Преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «ММТ» Т.И. Дробот.

Тема доклада: «Личностно-ориентированный подход как важное условие эффективности процесса обучения (на примере проведения уроков литературы)». Конец формы

Современная российская школа находится на этапе переосмысления, пересмотра своих задач, своей главной цели, содержания обучения. Наиболее сложные задачи стоят перед преподавателями гуманитарного направления (история, обществознание, русская литература, литература). Ведь именно эти дисциплины (особенно литература) влияют на формирование личности человека, его мировосприятие, мировоззренческие позиции, на его внутренний мир, духовный и творческий потенциал. В свете новых требований школьной программы прежде всего учитель должен работать творчески, потому что изменились не только требования, но и ученики, их отношение к изучению мировой литературы, других школьных предметов. Поэтому первоочередными задачами учителя являются следующие: вызвать исследовательский интерес у ученика, построить свою работу таким образом, чтобы ребенок сам начал интересоваться предметом, искать собственные решения, совершенствоваться, интеллектуально расти. Самое первое, чем следует руководствоваться учителю, - это то, что обучение должно быть интересным, ярким, творческим, эмоционально-образным.

Те произведения, которые являются программными по литературе, очень сложны по содержанию, а также являются психологически тяжелыми для восприятия 16-тилетних подростков (Ф. Кафка «Перевоплощение», М. Булгаков «Мастер и Маргарита», Джеймс Джойс «Джакомо Джойс», Альбер Камю «Чума», Габриэль Гарсиа Маркес и др.). Поэтому, задача педагога - заставить задуматься не только над прочитанным, но и над его сущностью, внутренним содержанием, задуматься над собственным, личным восприятием прочитанного. А это, на мой взгляд, становится возможным только при использовании на уроке диалоговых технологий обучения. По словам Н.Н.Бахтина «Истина не рождается и не находится в голове отдельного человека, она рождается между людьми, которые совместно открывают истину в процессе их диалогического общения». Диалоговое обучение-это обучение, построенное на принципах взаимодействия учащихся со всеми субъектами и объектами педагогического процесса. Во время которого педагог должен обеспечить вовлечение ребенка в учебный процесс посредством создания постоянной информационной интриги, активизации всех психологических сфер личности: эмоций, воображения, мышления, памяти. Диалоговая форма обучения - это особая форма обучения, во время которой учебные задания ставятся в виде сложных проблем, вопросов, иногда даже парадоксальных . Это есть, так называемые, герменевтические вопросы. Например, это вопрос: "Почему, по вашему мнению, герой поступил именно так ?", "Как выдумаете, с какой целью он поступил именно так?" и тому подобное.

 В основе учебно-воспитательного процесса лежит не абстрактный социальный заказ, а программа развития личности ребенка. Личность ребенка должна быть здоровой и физически, и морально, и эмоционально. Общество и школа стремятся к гуманизации. На передний план выходят ценности свободы, ненасилия, терпимости, эмпатии, создания человека без разрушения его здоровья. однако существует множество проблем в развитии и обучении ребенка, что, кроме других причин, свидетельствуют также о низком уровне гуманитарной (психологической, моральной, валеологической) культуры субъектов педагогического взаимодействия, ослабления жизненных сил, рост числа нервно-психических и соматических заболеваний; снижение генетического потенциала как следствие нездорового образа жизни; слабая социализация личности, выражающаяся в агрессивности (немотивированная жестокость, насилие, суицид, жестокое отношение к ребенку); нетерпимое отношение к «другим» по этническим признакам, политическим ориентациям и тому подобное; неблагополучие семейных отношений, отказ от выполнения родительских функций; чувство беспомощности, зависимости, безвыходности, возникающее в результате индивидуализма в поведении людей, особенно в маргинальной части населения, и др.

Таким образом, сегодня становится особенно актуальной проблема повышения психологической культуры в образовательном процессе.

Научить ребенка достойному поведению может только учитель, для которого достойное поведение является стилем жизни. Уважать достоинство ученика способен только тот учитель, который осознает значимость своего труда, видит уважение к этому труду и уважение к себе как к личности. Личностный рост, саморазвитие, ориентированность на личность и индивидуальность как ученика, так и учителя - вот что определяет гуманистическую направленность образования. Если присмотреться к нашему обществу, то придется признать, что в подавляющем большинстве его представляют люди малоинициативные, которые опасаются высказывать свое мнение даже в тех вопросах, в которых они являются специалистами. Эти люди живут по принципу: "я - человек маленький, начальству виднее, как скажут, так и сделаем". Конечно, далеко не все члены нашего общества имеют такую рабскую философию, но их большинство. Именно они делают "погоду" в государстве.

А откуда же берутся эти "маленькие люди"? Родители не утруждают себя обсуждением со своими детьми тех или иных проблем, уважительным отношением к мнению своих детей, разъяснением содержания своих требований. В детском саду дошкольник должен беспрекословно слушаться воспитательницу - таковы правила. Важнейшую роль в воспитании личности играет атмосфера в учебном заведении, где фактически формируется характер взрослого человека. В школе, техникуме много факторов влияет на формирование личности обучающенгося, и главные из них - форма проведения занятий, оценивание. Почти все уроки в школе проходят по схеме: учитель объясняет новую тему, задает домашнее задание (выучить определенный параграф и т.д.), а на следующем уроке вызывает тех или иных учеников к доске, и они отвечают.

Здесь мы используем обычную школьную лексику, но давайте вдумаемся в содержание выделенных слов. У них оттенок неуважения к ученику, к его умственным способностям. Почему учитель объясняет то, что написано в учебнике? Может, учебник плохой? Тогда остается другой вариант: ученик слишком туп, чтобы понять то, что написано в учебнике, и умный учитель вынужден это объяснять. Учитель задает что хочет и сколько хочет. Он распоряжается. Он господин, он может наказать за непослушание. А ученик? Он обязан подчиниться воле своего господина, изучить то, что ему задали. Никто не спрашивает у ученика, хочется ли ему изучать то, что ему задали, интересно ли это ему. Чаще всего он не понимает, какую выгоду ему принесет это выучивание кроме хорошей, а не плохой оценки в журнале. Главная цель - оценка: чем выше, тем лучше.

А знакомая всем картина - ученик с неизученным или плохо изученным уроком у доски, поставленный перед классом на осмеяние! Могут сказать: "Не такое уж это и осмеяние. Все к этому давно уже привыкли". Да, привыкли, только это и есть едва ли не самое страшное бедствие! Ученики с первых классов привыкают к позору, понимают, что с их достоинством никто обходиться прилично не собирается, что можно не обращать внимания на достоинства других, то есть речь идет о формировании самооценки. Все эти упомянутые выше и многие неназванные проблемы заставляют нас задуматься о психологических аспектах урока. Назовем только некоторые из них.

Влияние стиля педагогического общения учителя на уроке на успешность обучения детей в целом, на успешность урока в частности. Как показывают результаты исследований, стиль педагогического общения учителей на уроке влияет на учебные результаты и умственное развитие учащихся, на соматическое и психическое здоровье детей.

Воспитание личности на уроке, личности с адекватной самооценкой, личности творческой, инициативной, самостоятельной. Психологический аспект урока включает развитие и учет качеств личности на уроке (способности, темперамент, характер, волевые качества, эмоции, мотивация, социальные установки и т.п.), учет личных особенностей (темперамент и т.п.), комплексный учет психологических типов (аудиал, визуал, кинестетик) - все это играет огромную роль в оптимизации учебного процесса.

Развитие познавательных процессов ребенка на уроке: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, речи и тому подобное. Педагогу необходимо помнить, что существуют наиболее сенситивные возрастные периоды для развития того или иного познавательного процесса.

Личностные качества учителя, роль, значение личности учителя в обучении. В практике многих школ бывали случаи, когда освоение новой идеи, связанной с небольшими преобразованиями, не влияющими на жизнь всей школы, давало гораздо больший эффект, чем ожидалось, если эту работу проводил педагог-мастер. А бывало и так, что яркая, многообещающая идея погибала в руках недотепных педагогов. Значение, роль личности учителя в успешности урока, во взаимодействии на уроке особенно актуальны в настоящее время, когда обучение стало достаточно разнообразным, когда внедряются новые системы обучения. По мнению А. Хомерики, М. Поташника, каждое новое педагогическое средство имеет две стороны: технологическую, связанную со спецификой его использования, и личностную, что позволяет учителю путем проявления своих индивидуальных качеств (профессиональной подготовки, коммуникабельности, эмоциональности, обаяния и т.д.) влиять на эффективность его освоения. Поэтому, рассматривая все новое, внедряя новое в практику урока, новые формы урока, стоит учитывать, в какой степени личностные характеристики создателей и последователей влияют на его результативность. Именно об этом пишет Ш. Амонашвили во вступительной статье к сборнику педагогических трудов л. Занкова, рассказывая о внедрении системы развивающего обучения Л. Занкова в массовую школу:"...были взяты на вооружение внешние формы и отброшено главное-самая новая дидактическая система с ее программами, учебниками, принципами и методами, системой переподготовки учителей".

Если речь идет о психологических аспектах урока, то это: психоэмоциональная Релаксация на уроке, ее место в уроке, форма, продолжительность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся группы; учет соответствия психофизиологических, возрастных психологических особенностей форме проведения урока, выбор дидактических методов, приемов, средств на уроке; развитие учебной мотивации на уроке (мотив-потребность-деятельность); культура впитывания, помещения, культура внутренняя и внешняя как учителя, так и ученика; эмоциональные аспекты учебного процесса на уроке: умение учителей трансформировать эмоциональное в интеллектуальное, что является одним из главных принципов развития инициативной и творческой личности. Надо добавить, что не надо стесняться обращаться к помощи школьного психолога в проведении уроков, находить новые формы и методы для лучшего понимания нового материала. Часто для усвоения сложного материала (особенно теории, что очень не нравится детям) я применяю деловые игры (например, «литературное домино»), ассоциативные рисунки, переносим проблемы, поднимающие то, или иное произведение, на современность, жизненные примеры.

Итак, школе нужен знающий, психологически грамотный учитель. Для установления и поддержания оптимального межличностного взаимодействия, организации своего общения с окружающими, в нашем случае с учениками, коллегами, необходимо обладать определенной системой знаний и умений, что принято называть "социально-психологическая или коммуникативная компетентность".

В процессе подготовки к уроку важное значение с позиции его эффективности имеет психическая самоорганизация учителя:

1. Позитивное отношение к детям в целом, чувство удовлетворения от будущей работы с детьми.

2. Позитивная установка учителя, психологическая готовность к эмоциональному приобщению к деятельности, заинтересованность в достижении поставленной цели, уверенность в себе и учениках, предвидение успеха. Все эти психические переживания и состояния учителя оформляются словесно («дети, мы с вами сегодня обязательно дадим ответ на такой важный вопрос, как...»), мимикой, жестами, эмоциональной окраской речи. Эта установка учителя передается ученикам, и они так же эмоционально вовлекаются в деятельность на уроке, начинают рассматривать ее как значимую и интересную для себя. Обобщенно можно сказать, что это установка симпатии, сотрудничества и успеха.

3. Психологическая готовность учителя работать с детьми определенного возраста. Необходимо не просто знать возрастные психологические особенности учащихся, но и чувствовать проблемы детей как свои. Такое умение в психологии называется эмпатией. Педагог с развитой эмпатией без проблем находит контакт с детьми, эффективно организует учебную деятельность, пользуется уважением и любовью детей. Неумение учителя воспринимать и понимать детскую душу неизбежно приводит к отчуждению, к проблемам в учебном процессе, к конфликтам со всеми негативными последствиями (ухудшение здоровья учителя, преждевременное психическое и физическое старение). Развитию педагогической эмпатии способствует позитивное отношение к детям, внимание к ним, умение «погружаться» в роль ученика.

4. Психологическая готовность учителя общаться и сотрудничать с конкретным классом. Учитель должен уметь видеть в определенном классе "психологическую индивидуальность", знать индивидуальные психологические особенности учеников этого класса, хотя бы тех, кто нуждается в психолого-педагогической поддержке. Стили руководства учебной группой существенно отличаются у разных учителей. Некоторые учителя ориентированы любой ценой» дать знания", другие считают необходимым встать в позицию помощника ученика, человека, способствующего достижению поставленной цели. Процесс перехода от авторитаризма к демократии, от личной власти к власти закона, происходящего в школе, выявляет различия позиций учителей-опекунов, ориентированных на использование личного влияния на учеников, и учителей-менеджеров, ориентированных на использование власти закона. Учитель-менеджер:

- Уважает ребенка и ориентируется на потребности его развития

- Согласовывает с детьми правила, предупреждает о последствиях, предлагает сделать свой выбор

- Ориентирован на интересы учащихся и приспособление к ним способа представления материала.

Каждый урок, как хорошее представление, должен иметь хорошее введение, способствующее формированию позитивной установки на деятельность. Психологически понятие "установка" трактуется как внутренняя готовность субъекта определенным образом воспринять ситуацию и действовать в ней. Психологическая установка возникает очень быстро и неосознанно в момент первого столкновения с ситуацией.

То есть установка на урок возникает в первые его минуты и по своему качеству может быть положительной или отрицательной.

При положительной установке ученик быстро приобщается к учебной деятельности и, как правило, успешен в ней. При негативной установке (равнодушие к уроку, отчужденность от него) ученики дистанцируются от общения и взаимодействия с учителем, учебная деятельность продолжается вяло, трудно заставить ученика познавать, если он этого не хочет.

Приемы, с помощью которых учитель может сформировать у учеников положительную установку на урок:

\* проекция на детей позитивной установки учителя, его эмоционального соучастия, заинтересованности в результате, уверенности в себе и детях, предсказании успеха.

\* формирование позитивной установки на урок вследствие эффективно продуманного целеполагания и мотивационной деятельности.

Одной из важных причин неудачи на уроке является отсутствие у учащихся мотивации к обучению. Мотив-это побуждение к активности. Изучение мотивации учащихся-это ответ на вопрос: как и почему учащиеся приступают к действиям, направленным на достижение цели, почему они проявляют в них настойчивость. Внутренняя мотивация предполагает развитие собственных мотивов школьника, в первую очередь — самоуважения в деятельности, познавательных и социальных мотивов.

Мотивационными процессами можно управлять. Процесс создания условий для развития собственных мотивов учащихся с использованием системы поощрений и наказаний называют мотивированием. Для большинства учителей, которые считают, что когда названа тема урока .значит, ее надо изучать, этот момент организации урока является очень проблематичным. Моделируя современный урок во время семинаров – практикумов, лишь 50% учителей находят интересный «ключик» к своим урокам.

Успешный педагог должен учитывать, что главный мотив школьников — мотив достижения-стремление личности добиваться успехов и избегать неудач с целью повышения или сохранения самоуважения, самооценки в деятельности. Уровень развития мотива, баланс стремления к успеху и желания избегать неудач может разниться: одни ученики больше стремятся к успеху, активно берутся за сложные проблемы, другие стараются сохранить уже достигнутое.

Компетентного и требовательного учителя, который любит детей, больше всего уважают ученики. Алгоритм его деятельности: четкие нормы требований; максимальная помощь учащимся в их достижениях; справедливая оценка конечного результата.

Часть урока учитель посвящает обоснованию цели, активизации заинтересованности, мотивированию. Учитель под целью урока иногда понимает цель для себя: что он хотел бы сделать на уроке.

Однако цель и задачи урока должны фиксировать и то, чему ученики должны научиться на уроке. Цель урока программирует его результат, сначала формулируется в обобщенном виде (чему ученик должен научиться),а далее конкретизируется описанием нужных действий и образцов поведения (описание действия, критерии правильности выполнения действий).

Цель урока не имеет смысла, пока она не стала целью ученика. Важно показать ученикам самоценность материала, его способность дать ученикам новые знания о мире, обществе, человеке, привести к более глубокому осмыслению и пониманию актуальных проблем, важность материала в системе знаний. Понимание учебной цели учащимися позволяет им стать активными участниками урока, самим планировать и организовывать свою деятельность. Улучшается обратная связь между учителем и учеником и обеспечивается возможность осмысленного контроля и самоконтроля за результатом деятельности. Ученик должен принимать цель, понимать значимость достижения цели для него, видеть, где он сможет использовать эти знания или умения.

При наблюдении уроков учителей, умеющих сделать цель урока целью учащихся, первое, что бросается в глаза, — инициативность и активность учащихся на уроке. Дети постоянно задают вопросы учителю, просят помочь в случае затруднений, предлагают варианты решений, спорят о том, какой вариант предпочтительнее. Учителя, ориентированные на развитие самостоятельности учащихся, иначе организуют опросы, объяснения нового материала, самостоятельную работу.

Когда учитель хочет получить обратную связь, узнать, поняли ли ученики учебный материал, то для этого ему надо получить информацию о трудностях, выявить зоны непонятного. Надо построить взаимодействие так, чтобы ученики захотели сообщить эту неприятную информацию. Поэтому отрицательно оценивать ответы учащихся или отказ от ответов вообще нельзя.

Образовательная цель тесно связана с оценкой и контролем. Для учителя четко сформулировать цель-значит, облегчить подготовку к контрольной работе и быть готовым к сдаче теста — объективного оценивания, фиксирующего не мнение учителя об уровне знаний ученика, а степень владения им учебным материалом.