**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Паспорт программы | | стр. |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Возрастные особенности | 4 |
| 1.2. | Количество занятий | 4 |
| 1.3. | Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 5 |
| 2. | Содержание Программы | 5 |
| **2.1.** | **Формы, методы и приемы** | 6 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 6 |
| 2.3. | Принципы построения программы | 7 |
| 3. | Проектирование процесса | 7 |
| 4. | Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы | 12 |
| Литература | |  |

### ****Паспорт Программы****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование программы | **«Сказка»**  дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования художественно-эстетической направленности |
| 2 | Основание для разработки программы | Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  СанПиН 2.4.1.3049 - 13  Устав МАДОУ ЦРР ДС №71 «Радость»  Приказ «Об организации дополнительных образовательных услуг» |
| 3 | Заказчик программы | родители (законные представители) воспитанников |
| 4 | Организация исполнитель программы | муниципальное автономное дошкольное образовательноеучреждение – детский сад №71 «Радость» |
| 5 | Целевая группа | дети среднего дошкольного возраста с4-5лет |
| 6 | Цели программы | развитие театрально-художественных способностей у детей среднего дошкольного возраста |
| 7 | Задачи программы | 1. Развитие интереса детей к театральному искусству. 2. Амплификация театрального опыта детей 3. Развитие психофизических способностей (мимика, пантомимика, жесты), творческих способностей (перевоплощение, импровизация), речи (монолог, диалог). 4. Развивать навыки владения театральными куклами, игрушками и доступными видами театра.   5. Воспитывать навыки доброжелательного общения, коллективного творчества. |
| 8 | Ожидаемый результат | 1. Проявляет интерес к театрализованной деятельности.  2. Имеет представление о театре, театральных профессиях, костюмах, театральной терминологии.  3. Развиты мимика, пантомимика, жесты, интонационно выразительные средства речи, проявляет способности к перевоплощению, импровизации .  4. Развиты навыки владения театральными куклами, игрушками, доступными видами театра.   1. Проявляет доброжелательность, активно взаимодействует со сверстниками в театральных постановках. |
| 9 | Срок реализации программы | 1 год |

1. **Пояснительная записка**

Детство - самый важный этап в жизни человека. Он должен быть заполнен радостью открытия мира.

Как уберечь наших детей от такой страшной разрушительной силы?

В этом нам и поможет старая добрая сказка, в которой печаль сменяется радостью, страх и отчаяние - надеждой и торжеством добра.

Сказка всегда, во все времена имела огромную власть над детским сердцем. Сказка для ребенка - это не что иное, как особое средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества, постижение реальнойдействительности. Ее условность хорошо усваивается ребенком. Сказка повествует о правде жизни, которая увидена и подана под особым углом зрения. Она обращена к эмоциональной стороне человека и, воздействуя на психику ребенка, принесет большую пользу, чем все увещевания и проповеди.

Поэтому чтение и знакомство со сказками очень актуально в наше время, ведь в результате совместной деятельности дети получают возможность расширить кругозор о сказках, их героях, научиться самим сочинять сказки, сопереживать героям, находить пути выхода из трудных ситуаций, узнать о своих правах, развить актёрские и творческие способности.

Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

«Театр» своей многомерностью, своей многоликостью способен помочь ребенку раздвинуть рамки в постижении реальности мира, заразить его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства. Многое зависит от создания доброжелательной атмосферы, которая поможет ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем в творчестве. Дети играют в «театр». Они выступают то в роли актеров, то в роли зрителей. Они рисуют афиши и пригласительные билеты. Они изготавливают атрибуты к спектаклям, рисуют по сюжету сказки или отдельных ее персонажей.

Программа Сказка разработана на основе методического пособия Т.И. Петровой, Е.Л. Сергеевой «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». Реализация программы осуществляется на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка «71 «Радость» г. Нижневартовска с детьми среднего дошкольного возраста.

**1.1**.  **Возрастные особенности**

Дети пятого года жизни способны удерживать в сознание цепочку взаимосвязанных событий, акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношение людей. У детей этого возраста появляется произвольность, как новое особое качество основных психических процессов- внимание, памяти, мышления.

Ребёнок уже в состоянии принять запомнить , сосредоточиться выполнить задачу. У детей формируется способность адекватно оценить результат собственной деятельности, видеть его недостатки ( ошибки) , принимать и реализовывать замечания, указания взрослого по их исправлению. К числу источников положительных эмоций добавляется радость познания и преодоление трудностей при решение задач.

Создаются благоприятные условия для развития рефлексии- способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, полученных результатах, способов их достижения.

* 1. **Количество занятий**

Занятия проводятся с группой детей 4-5 лет 1 раз в неделю, продолжительность занятий – 30 минут. Количество детей в группе - 12 человек. Всего -31 занятие в год.

* 1. **Цели и задачи программы**

**Цель программы: воспитание у детей общей культуры, способствующей развитию творческих способностей, развитие памяти , внимание ,речи.**

**Задачи программы:**

1. Развитие интереса детей к театральному искусству.
2. Амплификация театрального опыта детей
3. Развитие психофизических способностей (мимика, пантомимика, жесты), творческих способностей (перевоплощение, импровизация), речи (монолог, диалог).
4. Развивать навыки владения театральными куклами, игрушками, доступными видами театра.
5. Воспитывать навыки доброжелательного общения, коллективного творчества.

**1.4 Планируемые результаты**

1. Проявляет интерес к театрализованной деятельности.

2. Имеет представление о театре, театральных профессиях, костюмах, театральной терминологии.

3. Развиты мимика, пантомимика, жесты, интонационно выразительные средства речи, проявляет способности к перевоплощению, импровизации .

4. Развиты навыки владения театральными куклами, игрушками и доступными видами театра..

5. Проявляет доброжелательность, активно взаимодействует со сверстниками в театральных постановках.

**2. Содержание программы**

Программа состоит из трех разделов, работа с которыми идет одновременно в течение двух лет.

1. **раздел** - «Основы театральной культуры» - призван познакомить дошкольников с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в различных сценках.
2. **раздел** - «Культура и техника речи» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, внимание, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

**III раздел** - «Подготовка спектакля» - включает в себя работу по постановке  
спектакля, подготовку костюмов, оформление декораций.

Занятия ведутся с учетом возрастных особенностей детей. В течении года все дети пробуют себя в роли актера.

Театр объединяет в себе все виды искусства, что дает возможность говорить с детьми не только об истории театра, его видах, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно - прикладного искусства, о литературе и многом другом.

**2.1. Формы, методы и приемы**

На занятиях используются технологии актерского мастерства - техника речи, сценическое движение, этюды без слов и со словами, применение аудио- и видео - записей, знакомство с театральной азбукой, разными видами детских театров - вот неполный перечень задействованных приемов.

Формыработы с детьми: миниконцерты, миниспектакли, постановочная и репетиционная работа.

Методыреализации программы: словесное чтение текстов; просмотр сказок; игры; инсценировки на заданную тему; упражнения; беседы.

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническиое обеспечение:**

Занятия проводятся с детьми среднего дошкольного возраста в кабинете

дополнительного образования, оборудованном необходимой мебелью и наглядными пособиями:

- настольный театр, пальчиковый театр;

- театр на руке;

- напольные куклы;

- стендовый театр;

- верховые куклы;

- театр живой куклы;

- элементы костюмов, маски, декорации;

- столы, стулья, ширма, минисцена;

**-** художественная, методическая литература.

**Программно-методическое обеспечение:**

Методическая литература

Сценарии.

**Кадровое обеспечение:**

Занятия по реализации программы «Сказка» проводит воспитатель дошкольного учреждения.

**2.3. Принципы**

* Личностно — ориентированный подход к организации коллективной жизнедеятельности детей, признание личности как социальной ценности.
* Дифференциация интересов детей с учетом уровня их потребностей, социально значимая направленность деятельности.
* Отношения взрослых и детей на основе совместного интереса и деятельности.
* Развитие ценностных ориентаций, превращение обобщенного социального опыта и навыка общественно — ценной деятельности.
* Массовость и добровольность участия детей в предлагаемых видах и формах свободного времени.

1. **Проектирование процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Цель | Оборудование |
| Сентябрь | 2 неделя-  3 неделя | Художественно-речевая деятельность. | Развивать интонационную выразительность речи, артикуляционный аппарат. Развивать умение эмоционально и выразительно общаться. | Художественная литература. |
| 4 неделя | Творческая деятельность | Развивать навыки импровизации,  пантомимики.  Развивать творческую инициативу, фантазию. | СД диск со сказками |
| Октябрь | 1 неделя | Театральное искусство | Знакомить детей с литературной основой сказки «Заюшкина избушка». Познакомить детей с разновидности сказок: сказки о животных, волшебные сказки. Показать особенности этих видов сказок.  Продолжать обучать приемам кукловождения театра кукол бибабо. | Театр кукол бибабо.  Художественная литература – сказка «Заюшкина избушка» |
| 2 неделя | Распределение ролей по сказке «Заюшкина избушка» | Развивать интонационную выразительность речи, артикуляционный аппарат. Развивать умение эмоционально и выразительно общаться. | Художественная литература – сказка «Заюшкина избушка» |
| 3 неделя | Репетиция сказки «Заюшкина избушка» | Развивать навыки импровизации,  пантомимики.  Развивать творческую инициативу,  фантазию. | Элементы костюмов, маски, декорации |
| 4 неделя | Постановка сказки «Заюшкина избушка» | Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. | Элементы костюмов, маски, декорации, мини сцена. |
| Ноябрь | 1 неделя | Театральное искусство | Знакомить детей с видами декораций, показать необходимость декораций для создания сказочной обстановки. Знакомство с варежковым театром. | Декорации, варежковый театр. |
| 2 неделя | Художественно-речевая деятельность. | Знакомство с сюжетом сказки «Как коза избушку построила».  Развивать артикуляционный аппарат, дикцию, выразительность речи. | Художественная литература – сказка сказки «Как коза избушку построила».  . |
| 3 неделя | Репетиция, распределение ролей | Развивать пантомимические навыки, творческое воображение. Учить самостоятельно подбирать движения, способы действия для передачи образа персонажей. | Элементы костюмов, маски, декорации |
| 4 неделя | Постановка сказки «Как коза избушку построила». | Поощрять проявление творческой активности детей, желание доставить радость зрителям. | Элементы костюмов, маски, декорации, мини сцена. |
| Декабрь | 1 неделя | Театральное искусство | Познакомить детей с театральными профессиями: гримера и костюмера. Знакомство с театром картинок на руке.  Чтение сказки «Зимовье зверей» | Костюмы, грим, иллюстации, картинки на руке.  Сказка «Зимовье зверей». |
| 2 неделя | Распределение ролей | Развивать мелкую моторику пальцев рук, артикуляционный аппарат. Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность. | Пальчиковый театр |
| 3 неделя | Репетиция постановки сказки | Развивать навыки импровизации,  пантомимики.  Развивать творческую инициативу,  фантазию. | Художественная литература.  Зеркало. |
| 4 неделя | Постановка спектаклей, драматизации. | Продолжать привлекать детей к активному участию в  театрализованных постановках.  Воспитывать доброжелательные  отношения.  Создать положительный  эмоциональный настрой. | Элементы костюмов, маски, декорации. |
| Январь - Февраль | 1 неделя | Театральное искусство | Знакомить детей со сказками других  народов, показать схожесть и  различие.  Предложить пальчиковый театр. | Художественная литература «Старый мороз и молодой морозец»  пальчиковый театр. |
| 2 неделя | Художественно-речевая деятельность | Развивать мелкую моторику пальцев  рук, артикуляционный аппарат.  Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность при ознакомлении со сказкой «Колобок». | Ширма, пальчиковый театр, художественная литература – сказка «Колобок» |
| 3 неделя | Репетиция пальчикового театра | Учить детей пересказывать сказку по  ролям, в соответствии с событиями и  переживаниями менять интонацию.  Развивать мелкую моторику пальцев  рук. | Художественная литература – сказка «Колобок»,  пальчиковый театр, ширма. |
| 4 неделя | Показ театра «Колобок» | Побуждать детей к активному участию в драматизации литературных произведений. | Художественная литература – сказка «Колобок»,  пальчиковый театр, ширма, мини сцена. |
| Март | 1 неделя | Театральное искусство | Знакомство с верховыми куклами на гапите.  Продолжать знакомить детей с театральными профессиями: режиссер, билетер, кассир. | Куклы на гапите.  Художественная литература – сказка «Теремок». |
| 2 неделя | Распределение ролей | Развивать четкую дикцию, интонационную выразительность речи. Продолжать работать над речевым дыханием. Учить менять силу голоса, звука, темп речи. | Художественная литература - сказка «Теремок». |
| 3 неделя | Репетиция сказки «Теремок». | Совершенствовать исполнительские умения в воспроизведении отдельных черт характера персонажей. Стимулировать желание самостоятельно искать выразительные средства для показа образа персонажей. | Художественная литература – сказка «Теремок».  Кукольный театр театр «Би-ба-бо» |
| 4 неделя | Постановка театра «Теремок». | Побуждать детей к активному участию в театрализованном действии. Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Воспитывать коммуникативные навыки. | Куклы театра «Би-ба-бо», ширма, мини сцена. |
| Апрель - Май | 1 неделя | Театральное искусство | Знакомство детей с теневым театром. Изготовление декораций к спектаклю «Красная шапочка». | Теневой театр, декорации, настольная лампа |
| 2 неделя | Художественно-речевая деятельность | Учить сочетать движения и речь. Закреплять умения детей интонационно, выразительно проговаривать фразы с различным эмоциональным состоянием. Развивать артикуляционный аппарат. | Художественная литература сказка «Красная шапочка».  Маски, элементы костюмов, декорации, мини сцена. |
| 3 неделя | Репетиция спектакля «Красная шапочка» | Ставить детей в поисковую ситуацию в выборе средств, для передачи образа, развивать способность к свободному выбору движений, жестов, мимики в передаче игрового образа. Развивать творческий потенциал. | Зеркало, художественная литература, маски, костюмы, декорации, минисцена. |
| 4 неделя | Постановка театрализованного представления «Красная шапочка» | Поощрять проявление творческой активности детей. Желание доставить радость зрителям. | Маски, элементы костюмов, декорации, мини сцена. |

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов

***Карта обследования уровня развития ребенка по освоению дополнительной общеразвивающей программы***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | Дикция (скороговорки) | Жесты (этюды на выразительность жеста «расскажи стихи руками») | Мимика (этюды на выражение основных эмоций) | Движение  (этюды на передачу характерных движений персонажей | Знание видов театра | Умение и навыки кукловождения | Умение создавать образ (использование мимики, жестов,  движений) | Умение взаимодействовать с партнером | Умение подбирать оборудование | Желание участвовать в театрализованной деятельности | **Баллы** | **уровень** |
| 1 | Шалавина Д | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 27 | О |
| 2 | СпицынаВ | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 28 | О |
| 3 | Исагалиев | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 28 | О |
| 4 | Бушуев М | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | О |
| 5 | Зиязетдинов К | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 28 | О |
| 6 | Нурратдинов Р | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 26 | О |
| 7 | Геращенко М | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 26 | О |
| 8 | Елисеева И | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 29 | О |
| 9 | Лысенко | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 28 | О |
| 10 | Берлизова Ю | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 29 | О |
| 11 | Ибрагимов И | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 25 | О |
| 12 | Рябых | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 28 | О |
| 13 | Коршунова | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 29 | О |
| 14 | Соловьёв Н | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 25 | О |
| **Итого:**  **оптимальный (кол-во, %)**  **доступный (кол-во, %)**  **критический (кол-во, %)** | | 7/50% | 10/75% | 10/75% | 6/43% | 14/100% | 13/92% | 9\64% | 10/75% | 10/75% | 14\100% |  | 14/100%-- |
| 7/50% | 4/25% | 4\25% | 8\57% |  | 1/8% | 5/36% | 4/25% | 4/25% |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов

***Карта обследования уровня развития ребенка по освоению дополнительной общеразвивающей программы***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | Дикция (скороговорки) | Жесты (этюды на выразительность жеста «расскажи стихи руками») | Мимика (этюды на выражение основных эмоций) | Движение  (этюды на передачу характерных движений персонажей | Знание видов театра | Умение и навыки кукловождения | Умение создавать образ (использование мимики, жестов,  движений) | Умение взаимодействовать с партнером | Умение подбирать оборудование | Желание участвовать в театрализованной деятельности | **Баллы** | **уровень** |
| 1 | Исаголиев | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 21 | Д |
| 2 | Соловьев | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 18 | Д |
| 3 | Зиязетдинов К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 | Д |
| 4 | Бушуев М | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 | Д |
| 5 | Нурратдинов Р | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 21 | Д |
| 6 | Геращенко М | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 18 | Д |
| 7 | Елисеева И | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 20 | Д |
| 8 | Лысенко | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 20 | Д |
| 9 | Берлизова Ю | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 20 | Д |
| 10 | Годоборшев | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 18 | Д |
| 11 | Шалавина Д | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 20 | Д |
| 12 | СпицинаВ | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 | Д |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:**  **оптимальный (кол-во, %)**  **доступный (кол-во, %)**  **критический (кол-во, %)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9/75% |  |  |
| 8/67% | 9/75% | 10/84% | 9/75% | 12/100% | 8/67% | 11/92% | 10/84% | 12/100% | 3/25% |  | 12/  100% |
| 4/33% | 3/25% | 2/16% | 3/25% |  | 4/33% | 1/8% | 2/16% |  |  |  |  |

**Литература.**

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: методическое пособие для воспитателей ДОУ/2-е изд. – М.: Просвещение, 2005.
2. Петрова Т.И. Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: Разработки занятий для всехвозрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2003.
3. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии стихах для дошкольников по мотивам русских народнывх сказок. – СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2001.