Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. ИКТ прочно вошли в современную действительность. Стремительно развивающаяся научно-техническая революция стала основой глобального процесса информатизации во всех сферах деятельности. Развитие общества диктует необходимость использования новейших технологий во всех сферах жизни, в том числе и в системе образования.

Бурное развитие новых информационных технологий наложило определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка. Зачастую дети быстрее взрослых осваивают возможности техники и с удовольствием ею пользуются. В соответствии с этим, использование педагогами ИКТ стало естественной и необходимой частью процесса обучения и воспитания детей. Широко используются: электронные образовательные программы, ПК, Интернет, интерактивные доски, аудиоаппаратура, видеоаппаратура и т.д.

Свою эффективность в практике обучения музыкальной деятельности доказали автоматизированные поисковые программы, благодаря которым можно находить документы, мультимедийные файлы, программное обеспечение, а также учебную, методическую и научную информацию.

В частности, на уроках музыки активно применяется использование различных аудио-, видео- и фотоматериалов:

* фонограмм музыкальных произведений и песен;
* видеофрагментов из опер, балетов, мюзиклов, музыкальных кинофильмов, концертов классической и популярной музыки, фрагментов художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов, фрагментов народных праздников;
* портретов композиторов и музыкантов, исполняющих произведения мировой музыкальной классики, народной и духовной музыки, современные сочинения;
* тематических рисунков, нотной графики, фрагментов рукописей музыкальных произведений, репродукций произведений изобразительного искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, графика, иконопись и др.); материалов из мемориальных музеев композиторов, исполнителей, документальных и художественных фотографий;
* доступных, ёмких, выразительных текстов, раскрывающих содержание предлагаемых для восприятия фрагментов музыкальных и художественных образов; отрывков стихотворений, прозы, созвучных музыке; словаря ключевых терминов и понятий, соответствующих данной учебной теме, эмоционального словаря (вербальная характеристика музыкального произведения); фрагментов писем, воспоминаний, цитат и высказываний композиторов, исполнителей, слушателей и др.

Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона восприятия музыки и способствует установлению у обучающихся связей музыки с другими видами искусства. Аудиальный ряд дает обучающимся возможность разучивать песни, активно участвовать в концертной деятельности.

Телевидение является наиболее распространенным ИКТ на уроках, так как оно играет огромную роль не только в современном образовательном процессе, но и в жизни людей. Обучающие телепрограммы широко используются во всем мире и являются примером дистанционного способа обучения. Данное средство ИКТ дает возможность транслировать информацию для широкой аудитории с целью повышения ее общего развития без последующего контроля за усвоением знаний. Телепрограммы «Шишкин лес», «Академия занимательных искусств», «Поющая Фа-Соль» повышают мотивацию обучающихся и формируют эмоционально положительное отношение к предмету.

Весьма мощной технологией, которая позволяет передавать и хранить весь объем изучаемой информации, являются электронные образовательные издания. Они распространяются как в компьютерных сетях, так и записанные на оптические носители. Данная технология позволяет использовать существующие курсы в индивидуальном обучении и самопроверке полученных знаний. Электронные образовательные издания в отличие от традиционного печатного материала позволяют подавать информацию в графической динамичной форме.

Неоценимую помощь при обучении музыкальной деятельности оказывают компьютер, интерактивная доска, магнитофон, фото- и видеоаппаратура, мультимедиа.

Компьютер используется для печатания текстов, поиска и создания методических и демонстрационных материалов для обучения, ведения документации, создания и показа презентаций и наглядного материала, необходимого для урока. Обучающиеся могут самостоятельно работать с программами Word, Excel, Power Point и создавать учебные задания.

Огромную роль в работе на уроке музыки играют компьютерные образовательные и развивающие игровые программы: «Музыкальный экзаменатор», «Профессор музыки 1», «Piano Rainbow», «Щелкунчик», «Я музыкант!» и др. Они сочетают в себе увлекательную интерактивную игру, игровые и логические задания, музыкальную энциклопедию и сказочные приключения. Данные средства способствуют формированию у обучающихся эмоционально-целостного отношения к искусству и жизни, развивают музыкальное восприятие и навыки личностно-творческого постижения нравственно-эстетической сущности музыкального искусства. Использовать специальные образовательные программы по обучению детей музыке и вокалу позволяет интерактивная доска.

Интерактивные задания (вопросы, тесты, музыкальные загадки с картинками) помогают осмысливать учебный материал и контролировать успешность развития музыкальной культуры. Эта технология способствует самоутверждению ребенка, возникновению положительной мотивации усвоения знаний, воспитывает активность и самостоятельность, умение работать с другими людьми.

С помощью телевизора становится возможным демонстрировать выступления детских и профессиональных коллективов, просматривать музыкальные произведения, разбирать недочеты в собственных выступлениях.

Благодаря магнитофону прослушиваются аудиозаписи музыкальных произведений и песен, а также музыкальное сопровождение игр, мероприятий.

Использование цифровой техники – фото- и видеоаппаратуры – дает возможность самостоятельно создавать мультимедийные продукты. Например, программы для обработки фотографий (Adobe Photoshop, Krita, Picasa и др.) позволяют управлять снимками, редактировать и демонстрировать их, а также хранить и предоставлять для общего доступа всего фото- и видеоматериала. Видеокамера используется для съемки репетиций и выступлений обучающихся. С помощью программ для монтажа видео (Adobe Premiere Pro, Sony Vegas Pro, ВидеоМОНТАЖ и др.) можно быстро создавать незамысловатые фильмы, добавлять к видео титры, осуществлять переходы между сценами, добавлять фоновую музыку или наложение голоса.

Художественные и музыкальные альбомы, созданные в технологии мультимедиа, содержат большие объемы информации с цветными иллюстрациями, анимационными фильмами, видеороликами и музыкальным сопровождением.

Наименее приемлемой ИКТ я считаю самостоятельную работу обучающегося с информационными ресурсами, опубликованными в сети Интернет, при подготовке проекта, презентации или реферата. Обучающийся может позаимствовать готовый продукт, что не способствует повышению эффективности обучения и воспитания. Но, обучение детей работе с информацией, выделению главного, соответствующего теме, самостоятельной обработке информации с использованием ИКТ помогает решить данную проблему.

В целом, использование ИКТ в музыкальном обучении помогает формировать навыки активного восприятия музыки, оптимизирует процессы понимания и запоминания учебного материала, обогащает музыкальный опыт детей, активизирует познавательную и творческую деятельность, делает обучение ярким, запоминающимся и интересным.