**«Нет детей – есть люди, но с иным масштабом понятий,
иными источниками опыта, иными стремлениями,**

 **иной игрой чувств»**

 **(Януш Корчак)**

***ПРИТЧА.***

Однажды к старцу пришёл его послушник и спросил:

-Отче, объясни мне, почему  я, имея такие же глаза, как у тебя, часто не замечаю того, что замечаешь ты?

Старец вышел из комнаты и через какое-то время вернулся, держа в руках древнюю рукопись на незнакомом послушнику языке. Развернув её, он спросил:

-Что ты видишь?

Послушник, не желая выдавать своё незнание, ответил:

-Я вижу многовековую мудрость этой рукописи.

Тогда старец сказал:

-На самом деле перед тобой  записка греческого купца, я знаю и вижу это потому, что однажды, не побоявшись признаться себе в том, что я толком ничего не знаю, выучил этот язык.

        Так давайте сегодня на нашем педагогическом совете мы не побоимся  признаться себе в том, что мы ещё не всё знаем, несмотря на наше образование, многолетний опыт, и попробуем разобраться в новых современных технологиях, что диктует нам время, чего ждут от нас наши ученики.
 Мы понимаем, что современный человек, чтобы достичь успеха, должен обладать самостоятельностью, способностью к сотрудничеству, уметь быстро адаптироваться в любой ситуации. Происходит рождение нового типа личности: свободной, творчески ориентированной, креативной, открытой. Именно таких выпускников ждёт от нас общество. Вот почему активно распространяющийся процесс информатизации образования придает воспитательной работе особое значение.
Использование инновационных технологий очень перспективно. Но в то же время порождает много проблем. Надо принять данный педсовет не только для обсуждения этой проблемы, но и в ходе педсовета постараться отработать общую тактику и стратегию в работе с инновационными воспитательными технологиями.

                        В основе развития новой образовательной системы лежат современные технологии обучения и воспитания: интернет-технологии, технология электронной почты, компьютерные обучающие программы, Web-технологии, «кейс-стади», тренинговые технологии, технология обучения с применением метода проектов. Сейчас мы не можем представить себе проведение уроков и внеклассных мероприятий без использования ИКТ.

        Мы рассматриваем ИКТ (ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ) как принципиально новое средство обучения и воспитания, более того, без ложной скромности, мы многое уже освоили в этой области.        Давайте посмотрим, что в нашей школе посредством информационно-коммуникационных технологий сегодня осуществляется: (отмечать, что используется, что не используется)**(РАЗДАТЬ КАРТОЧКИ**)

- подготовка исходных материалов средствами текстового и графического редакторов (создаются сценарии мероприятий, рефераты и др.);
- создание графических изображений (диаграммы);
- обработка цифрового фотоизображения средствами графических редакторов;
-создание звукового сопровождения и видеоизображения;
-выполнение разнообразных творческих работ;
- участие в конкурсе компьютерных рисунков;
-оформление результатов работ на компьютере;
-подготовка тезисов и творческих работ в электронном виде;
- поисковая, исследовательская, конкурсная работа в Интернет-пространстве;
-отправка работ средствами Интернет и электронной почты;
- создание Интернет – сайта;
-выпуск печатной продукции (тематические буклеты к школьным мероприятиям, афиши и программы к конкурсам, школьная газета, листовки, плакаты по случаю отдельных событий в том или ином классе).

- участие в научно-практических конференциях;

-проведение классных часов, бесед, викторин;
- создание портфолио учащихся;
- просмотр видеофильмов;
-использование аудиозаписей и мультимедийной продукции;
-организация тематических вечеров эстетической направленности;
-информационные стенды;
-проведение родительских собраний с использованием презентаций об успехах учащихся, видеороликов;
- использование в работе тестовых компьютерных диагностик, бланков, развивающих игр для индивидуальной и групповой работы;
-создание электронных портфолио учителей.

Уверена, что в правой колонке плюсов больше, чем минусов. Верно?

И всё же… И всё же многое нам надо ещё осваивать. И это закономерность. Стоять на месте и заниматься самолюбованием мы не имеем права, тогда нам просто не в школе место.

Итак, перейдём к инновационным воспитательным технологиям, которые диктует нам время. Часть из них была уже озвучена сегодня. Более того, и опробирована вами на практике. На чём бы я тоже хотела бы остановить ваше внимание?

Поскольку я в первую очередь словесник, то начну, пожалуй, с **технологии тренинга общения.**

**СЛАЙД 1**

***Тренинг общения***

Сейчас мы с вами поговорим не о воспитании через деятельность, а о воспитании **через общение.**

 Тренинг как метод активного социально- психологического обучения в настоящее время представляет собой один из наиболее востребованных и динамично развивающих видов воспитательной работы. Данный метод позволяет:

- эффективно решать задачи, связанные с развитием навыков общения, управления собственными эмоциональными состояниями, корректного выражения эмоций и понимание их выражения у окружающих, самопознания и самопринятия.

 Эти аспекты очень актуальны именно в подростковом возрасте. Общение является ведущей деятельностью подростков и очень значимо в субъективном плане для большинства из них.

Разнообразие тренингов велико. Нас интересует более узкое явление – формы групповой работы с общением, проникшие в деятельность учителя из практической психологии:

**Цели:**

Тренинг общения – форма воспитательной работы, имеющая цель:

- создание у ребят средствами групповой практической психологии различных аспектов позитивного коммуникативного опыта, опыта общения (опыта взаимоузнавания и взаимопонимания, опыта обращения, опыта поведения в проблемных для школьников ситуациях).

**Классификация**

Тренинги общения характеризуются большим разнообразием.

Попробуем создать их классификацию в зависимости от целей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:**Выработка поведенческих навыков | **Цель:**Создание условий для саморазвития участников, развитие рефлексивных способностей |
| **Тренинги конкретных умений** | **Тренинги личностного** **роста** |

Тренинг общения находится посередине. С одной стороны он стимулирует социальное развитие участников, создаёт условия для самопознания, способствует повышению уровня рефлексивности. С другой стороны, с его помощью происходит обучение поведенческим моделям.

**Структура:**

В общем виде тренинге общения выделяют **три блока.**

**1 блок –** «разминка»

Включает ряд заданий, упражнений, направленных на создание атмосферы открытости и внимания, слышания друг друга.

«Разогрев», «психогимнастика» - набор процедур, подразумевающих физическое движение, целью которых является изменение эмоционального состояния группы.

**II блок –** основные упражнения тренинга связаны с тем опытом, что задуман в тренинге как цель.

**III** **блок –** «рефлексия».

Получение обратной связи по прошедшему занятию.

**Принципы**

Общение в условиях психологического тренинга строится на принципах:

* «Здесь и сейчас» - на тренинге говорят о том, что происходит на занятии, о тех проявлениях, общении, отношениях, которые возникают и проявляются непосредственно на тренинге.
* «Участие» - в упражнениях тренинга участвуют все участники занятия.
* «Обратная связь» - каждый участник тренинга имеет право получить информацию, мнение, оценку своих действий.

**Организация тренинга:**

Наиболее оптимальное расположение участников – **по кругу:**

* равенство участников;
* свобода движения участников;
* взаимный обзор;
* высокий уровень ответственности;
* общность, целостность.

Число конкретных техник модификаций, которые могут использоваться в тренинге, измеряется тысячами.

Однако существует два универсальных, на которых базируется любой тренинг:

**Методы**

**тренинга**

**Методы**

**интерактивной**

**игры**

**Методы**

**групповой**

 **дискуссии**

**Подвижные**

**игры**

**Ролевые**

**игры**

**Тематическая**

**дискуссия**

**Свободная**

**дискуссия**

**Интеракционная**

**дискуссия**

 Один из тренингов общения рассмотрим сейчас вместе. Это занятие называется **«Мы - команда».**

**Задача занятия:** сплочение группы, формирование чувства команды у пришедших на занятие.

**Структура занятия**

**Разминка**

* **«Циферблат»**

Описание упражнения: участники образуют «циферблат часов», после этого кто-нибудь заказывает время, а «циферблат его показывает.

Смысл упражнения: тренировка внимательности, включение участников в групповое взаимодействие.

**ОСНОВНОЕ УПРАЖНЕНИЕ**

Ну а теперь основное упражнение. Все вы знаете «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях», которая и ляжет в основу нашего задания.

**Цель тренинга**: *Развитие коммуникативных навыков.*

**Задачи тренинга:**

* отработать навыки убеждения;
* отработать умение найти аргументы в пользу своей позиции;
* развить умение находить подход к людям;
* подчеркнуть важность интонаций в процессе коммуникации;
* развитие умения невербального средства общения;
* обучить эффективным способам общения.

**ВИДЕОФИЛЬМ (отрывок)**

Вспомним и разыграем сказку А.С. Пушкина о мертвой царевне и семи богатырях. В частности, тот эпизод, где семь богатырей, у которых жила царевна, уговаривают ее выйти за одного из них замуж и остаться с ними навсегда.

В нашей сказке будет то же самое, но богатыри, прошедшие ряд тренингов и владеющие даром убеждения, смогут лучше, чем сказочные, убедить царевну отказаться от королевича Елисея и остаться в их доме. Каждая мини-группа должна будет подготовить самые заманчивые предложения для того, чтобы уговорить царевну остаться у них, показать ей все преимущества такого конца сказки.

Вам дается 2 минуты на подготовку, после чего один посланник от каждой группы выступает, обращаясь к царевне со своими аргументами.

**Рефлексия**

После выступлений царевна говорит о том, захотелось ли ей остаться у богатырей, какие плюсы и минусы увидела она в выступлениях каждого.

**Какие эмоции вы испытывали, выполняя это упражнение?**

**Упражнение «А я счастлив!»**

Цель: узнать о способах поднятия настроения**.**

Мы сидим с вами в круге, нам нужно поставить еще один стул. Начинает тот, у кого свободный стул справа. Он должен пересесть на свободный стул и сказать: «А я счастлив». Следующий, у кого справа оказался пустой стул, пересаживается и говорит: «А я тоже», третий участник говорит: «А я учусь у… (называет имя любого участника)». Тот, чье имя назвали, бежит на пустой стул и называет способ поднятия настроения, затем все по аналогии повторяется сначала. Повторять имена нельзя.

**Рефлексия:** Какой из предложенных способов поднятия настроения показался вам наиболее интересным?

Где наиболее оптимально применять технологию тренинга общения? – спросите вы. Конечно, прежде всего на классных часах, имеющих цель – создание у ребят средствами групповой практической психологии опыта общения (опыта взаимопонимания, опыта общения, опыта поведения в проблемных школьных ситуациях).

Можно ли усмотреть в тренингах общения ещё какие-либо педагогические аспекты? Конечно, да. Для разных ребят в силу разных причин, кроме позитивного опыта общения, могут быть и другие следствия: изменение отношений друг с другом, изменение отношений с педагогом, закрепление или развитие каких-либо личностных образований. Но это – непланируемые как цель эффекты. В лучшем случае это вероятностные прогнозы воспитателя.

Например, в 8-9 классах уместно проводить тренинг на развитие коммуникативных навыков общения. Признаемся, что общение всегда было и будет значимым в жизни человека и его личностном развитии. Передача информации рассматривается как коммуникативный аспект общения; взаимодействие как интерактивный аспект общения; понимание и познание людьми друг друга. Поэтому важно уметь общаться, грамотно доносить свои мысли, чтобы тебя могли понять.

Не устали? Ещё одно упражнение. Условно назовём его **«Презентация».**

 СЛАЙД

Цель: сплочение группы, формальное открытие тренинга, получение участниками обратной связи.

Инструкция:

Класс разбивается на пары, причём действует по алгоритму. (Я выбираю \_\_\_ , потому что…)

 Презентации будут происходить следующим образом: один из членов пары сидит на стуле, второй встает за его спиной, положив первому руки на плечи. Стоящий будет говорить от лица сидящего, называя себя именем своего партнера. Его задача - попытаться войти в роль своего партнера на время презентации, стать им, думать, рассуждать, чувствовать, переживать так, как вел и отвечал бы его партнер. В течение одной минуты стоящий говорит, играя роль сидящего. Сидящий же, все это время молчит и как все остальные слушает. Ровно через минуту монолог прервётся.

После этого любой член группы имеет право задать выступающему любые вопросы, на которые тот должен отвечать также от лица сидящего. Понятно, что вы можете и не знать истинного ответа на заданный вопрос, поэтому вам нужно понять, почувствовать, как ответил бы ваш партнер. Кстати, тот, кого презентуют, не может вмешиваться, и вынужден будет молчать. Темы презентации могут быть разными:

- моя семья;

- мои друзья;

- моя профессия;

-мои интересы (хобби);

- мои привычки и т.д.

Комментарий . Вопросы, которые задают участники группы и ведущий выступающему, начинаются с обращения к нему по игровому имени человека, которого он презентует, и могут касаться самых разных тем, например:

·       Какие качества ты наиболее ценишь в людях?

·       Что ты считаешь самым отвратительным?

·       Есть ли человек, который оказал сильное влияние на твою жизнь? Кто он?

·       Чего бы тебе хотелось добиться в жизни? И т.п.

 Упражнение завершается обсуждением чувств и мыслей участников. При этом важно уделить внимание трем аспектам – способности учитывать время при презентации, способности верно и сжато передать полученную информацию от партнера и способность «вчувствоваться» в другого человека настолько, чтобы домыслить недостающую информацию.

**Рефлексия.**

***Оцени успешность твоей презентации своего партнера.***

***Удалось ли партнеру верно изложить сведения о тебе?***

***Получилось ли у твоего партнера стать твоим двойником?***

***Правильно ли он угадал ответы, которые давал от твоего имени?***

***Тяжело ли было говорить от имени другого?***

**Технология «Создание ситуации успеха»**

**Приветствие:** используется в момент приветствия яркий мяч; его бросают тому, кого приветствуют.

Приглашаю к доске кого-нибудь из детей. Ему предлагается нарисовать на доске корову. Но прежде чем задание будет исполнено, всем присутствующим предлагаю сказать (или сделать) что-то такое, что бы помогло успеху необходимой художественной деятельности. Обычно говорят следующее: «Не бойся, ничего страшного, если не получится!…», «Вспомни: у коровы рога, четыре ноги, хвост, и глаза большие»…, «У тебя получится, конечно»..»Начинай же!»… «Только на тебя вся надежда»… «А если не получится, то надпиши рядом слово «корова». Разброс суждений самый различный. Делается это весело, добро и остроумно.

Приглашённый к доске «художник» улыбается и смело приступает к рисунку. Обычно какая-то деталь получается неплохо, и дети поддерживают его своими радостными поощрениями.

Руководитель занятия предельно внимателен, фиксирует все реплики, советы, фразы. «Корова» действительно удаётся, потому что была организована ситуация успеха, хотя это всем было неведомо ещё, их реплики рождались интуитивно.

Производится оценка рисунка («Вот эта деталь удалась»…. «У коровы характер хороший!.... и т. д.), потом «художник» анализирует своё психологическое состояние и называет те реплики, которые оказались для него сильной поддержкой.

**Экспликация.** На слайде появляется запись.

Сфера доброжелательности:

* Снятие страха.
* Скрытая инструкция.
* Авансирование.
* Персональная исключительность.
* Усиление мотива.
* Педагогическое внушение.

Перед вами алгоритм создания субъективного переживания успеха. Для его пояснения и запоминания каждый шаг-операция снабжается парадигмой (словесной формулировкой, отражающей суть).

|  |  |
| --- | --- |
| Снятие страха | «Ничего страшного…» |
| Скрытая инструкция. | «Ты же помнишь, что …2 |
| Авансирование. | «У тебя получится…» |
| Персональная исключительность. | «Только у тебя и может получиться…» |
| Усиление мотива. | «Нам это так нужно для…» |
| Педагогическое внушение. | «Приступай же!» |
| Высокая оценка детали | «Вот эта часть у тебя замечательно…» |

В завершение экспликации просят ещё раз проанализировать своё состояние «художника»: согласен ли он с педагогическим решением? Действительно ли эти вычленённые алгоритмические шаги определили успех его деятельности?

* говорить уверенно так, чтобы другой человек слушал вас;
* продолжать общение, несмотря ни на какие помехи, и при этом не чувствовать

напряжения;

* доносить своё сообщение собеседнику так, чтобы оно было понято;
* не раздражаться и не чувствовать дискомфорт в общении;
* грамотно поддерживать разговор;
* не отвечать на вопрос и при этом выглядеть так, как будто ответили;
* в дружеской манере прекратить любые расспросы;
* задавать нужные вопросы для поддержания разговора;
* удерживать собеседника в русле темы разговора;
* управлять общением, добиваться своей цели;