## 1.2 Роль и возможности культурно-досуговой деятельности в процессе нравственного воспитания детей.

Особое значение придается организации свободного времени в научных трудах отечественных педагогов: Н. К. Крупской, В. А. Сухомлинского, Т. И. Осокиной, Н. П. Сакулиной, Н. А. Ветлугиной, Т. С. Комаровой, М.Б.Зацепиной и др. Их исследования свидетельствуют о том, что продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для его всестороннего развития в процессе разнообразных занятий, выбранных им самостоятельно; при этом закрепляются навыки, умения, полученные на занятиях, формируются интересы, развивается творчество. Использование свободного времени детей в социально значимых целях тесно связано с общей культурой, образованием и мастерством педагога, воспитателя, музыкального руководителя и, главное, эстетическими наклонностями родителей.

Культурно-досуговая деятельность выступает средством разностороннего развития личности. Она обладает огромным потенциалом воздействия на эстетическое, нравственное, познавательное, физическое развитие ребенка-дошкольника, является важнейшим его социализации (Т.В.Антонова, М.Б.Зацепина, Т.С.Комарова, М.В.Созинова и др)

Автор учебного пособия по культурно-досуговой деятельности Г.А.Аванесова определяет культурно-досуговую деятельность как специфическую форму активности одного человека или группы людей. Эта активность развивается на базе человеческой потребности в перемене характера деятельности, а также с целями рекреации (*от лат. recreation –*возвращение к здоровью, восстановление) и социально-культурного развития. Формы и виды досуговой деятельности человек выбирает самостоятельно, исходя из индивидуальных предпочтений, возможностей и уровня культурного развития.

По мнению М.Б. Зацепиной, досуг – это возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору. Эта деятельность продиктована личными потребностями и интересами человека, а не вызвана внешними обстоятельствами, вынуждающими его заниматься ею. По тому, как человек проводит свой досуг, можно сказать, какое у него было воспитание, чем он увлекается, какие у него интересы.

В работах А.В.Антоновой, М.Б.Зацепиной, Т.С.Комаровой досуг дошкольников рассматривается как сложное социальное явление, включающее творчество, отдых, развлечение. Досуг может включать разнообразные продуктивные виды деятельности (изобразительную, познавательно-практическую, двигательную, конструирование, ручной труд, игровую и т.д.), которые являются эффективным средством развития творческого потенциала ребенка.

Старший дошкольный возраст – период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности.

Культурно-досуговая деятельность детей – это специфическая, практически основная сфера социальной жизни детского сада, семьи, которая создает внешние и внутренние условия для освоения социокультурного опыта человечества и развития личности (взрослого и ребенка в их взаимодействии, в автономном или коллективном режимах в процессе изучения и познания ценностей (духовных, нравственных, эстетических) различных видов культуры. По тому, как человек проводит свой досуг, можно судить, насколько высок его интеллектуальный уровень, какое место в обществе он занимает, каков его доход. какое у него воспитание, чем он увлекается и какие у него интересы.[11, c/4.]

Всегда надо понимать, что потребность в отдыхе – это биолого-физиологическая потребность детского организма, и досуг выступает как средство удовлетворения этой потребности. Эта деятельность осуществляется в свободное время ребенка, под руководством взрослых и самостоятельно. Так как культурно-досуговая деятельность детей рассматривается на основе общей теории о деятельности (А.Н.Леонтьев., С.Л.Рубинштейн, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец и другие ученые), то что личность формируется и совершенствуется в деятельности. А.Н.Леонтьев подчеркивал, к требованиям общества человек не только должен приспособиться, но сами это общественные условия несут в себе мотивы, цели его деятельности. Становление личности формируется в естественной или искусственно создаваемой социокультурной среде, а также базируется на физических и социальных потребностях, которые обусловливают досуговую активность человека.

Культурно-досуговая деятельность по своему содержанию и виду настолько разнообразна, что ее можно различать по признакам:

* по форме-коллективная и индивидуальная;
* по способам осуществления-художественная (музыка, рисование, танцы), творческая, техническое творчество (моделирование), коллекционирование;
* по эмоциональной напряженности -увлеченность, ощущение радости и удовлетворение потребности; всегда осуществляется в свободное время или в период после высокого уровня усталости, как вынужденный отдых в период интенсивной работы;
* по физиологической направленности-способствует восстановлению физических сил.

Виды культурно-досуговой деятельности многообразны, и их можно классифицировать по нашему мнению, следующим образом: отдых, развлечения, праздники, самообразование и творчество.

Отдых - состояние покоя, либо такого рода, культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает, как физические, так и эмоциональные (духовные) силы человека.

Отдых можно подразделить на два вида: пассивный и активный. При пассивном - напряжение снимается, расслаблением, рассматриванием красивых вещей, непринужденной беседой в то время, когда ребенку хочется поговорить на тему, которая его волнует; а также проведением психологических сеансов расслабления. Активный отдых включает в себя занятие гимнастикой, физкультурой, работу, на садовом участке, подвижные игры и т. д.

Развлечения, один из видов культурно - досуговой деятельности имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки.

Цель развлечений: эстетическое и всестороннее развитие ребенка, развитие культурной личности.

Задачи:

* знакомство с различными видами искусства
* развивать у ребенка эмоции, поднимать настроение;
* формировать самостоятельность, уверенность ребенка в себе;
* закреплять навыки и умения полученные на занятиях;
* вызвать у ребенка потребность познания нового материала;
* повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса;

В практике работы детских дошкольных учреждений нашли распространение три вида развлечений по степени активности участия детей:

1. Дети являются только слушателями или зрителями.
2. Дети – непосредственные участники.
3. Участниками являются и взрослые и дети.

Развлечения можно классифицировать и по содержательной направленности:

* театрализованные развлечения;
* познавательные: КВН, викторины;
* спортивные-спортивные игры, соревнования,эстафеты;
* музыкально-литературные концерты;

Праздник-день, который наполнен радостью, весельем.

Праздник радость, но и деятельность, направленная на физическую, душевную разрядку, и на реализацию социальных требований.

Цель праздника-создать у ребенка радостное настроение, сформировать праздничную культуру, основы культуры ребенка.

Задачи праздника - обеспечить социализацию ребенка, формировать активную позицию и приобщать к человеческой культуре, сохранению традиций и обычаев русского народа.

Следующие виды праздников, выделяемые Зацепиной М.Б.:

* народные и фольклорные- Масленница и т.д.
* государственно-гражданские-Новый год, День Победы и т.д.
* международные-День матери, День защиты детей и т.д.
* бытовые и семейные-день рождения, выпуск в школу и т.д.

[11c.141]

Успешность взаимодействия детского сада и семьи возможна при готовности педагогов к сотрудничеству с родителями и готовности родителей к совместному с педагогами воспитанию своих детей. Поэтому прежде, чем организовать взаимодействие с семьей, воспитателям необходимо разобраться, что их самих волнует и радует в развитии детей их группы. Только такая заинтересованная позиция поможет воспитателям найти понимание и поддержку у родителей.

Для того, чтобы заинтересовать родителей, педагогу важно понять, какие они, что для них важно в развитии собственного ребенка, какие жизненные ценности они исповедуют. Поэтому для организации взаимодействия воспитателя с родителями необходимым условием будет являться проведение диагностики семейного воспитания. Исходя из результатов этой диагностики, будут отличаться задачи, содержание и методы работы со всеми и отдельными родителями.

Таким образом, осуществление эффективного взаимодействия детского сада и семьи возможно при следующих условиях:

* готовность педагогов к взаимодействию с родителями;
* настроенность родителей на совместное с педагогами воспитание своих детей;
* осуществление педагогической диагностики особенностей семьи и семейного воспитания дошкольников;
* определение значимых для педагогов и родителей задач и содержания, на основе которых будет осуществляться взаимодействие детского сада и семьи.

Необходимо отметить, что формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективнее, если  работая над формированием нравственных качеств посредством культурно-досуговой деятельности, добиваться обстановки раскованности, творческого подъёма. Создать условия, при которых в самостоятельной деятельности дети будут с удовольствием импровизировать, участвовать в концертах и развлечениях.

Досуг, как и любая деятельность, вклюсает в себя следующие компоненты:

мотив (потребность в этой деятельности)

задача (средства решения задачи)

действия (операция).

Культурно-досуговая деятельность ребенка связана с удовлетворением познавательных и практических потребностей, которые основываются на мотиве деятельности. Необходимо помноить, что интерес является стимулом этой деятельности.

«Интерес формируется одновременно с развитием личности, изменяя ее отношение к окружающему миру. Интересы являются «специфическими мотивами» культурной деятельности человека, включая познавательную» (С.Л.Рубинштейн).

«Интересы лежат в основе культурного и психического развития ребенка. Одновременно является очень важной составляющей формирования потребности в культурном времяпровождении. При этом с появлением интереса меняется отношение и к социокультурной среде». (Л.С.Выготский)

«Интерес – это активно-положительное отношение к познавательному объекту, который выступает как потребность в интеллектуальном его познании» (В.Н.Мясищев)

«Интерес способствует возникновению творческих проявлений ребенка и стимулирует развитие навыков художественно-творческой деятельности» (Т.С.Комарова)

Мы рассмотрели теоретические аспекты проблемы формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим мы предположили, что если соблюдать некоторые психолого-педагогические условия, то процесс формирования нравственных качеств у ребенка старшего дошкольного возраста будет более эффективным.

Исходя из высказываний ученых вытекает, что у ребенка в первую очередь, возникает тот интерес к культурно-досуговой деятельности, который вызван потребностью в познании окружающего мира. В связи с этим на первоначальных стадиях его развития (впоследствии он сам самостоятельно) родители, педагоги заботятся о разных впечатлениях, которые имеют эмоциональную положительную окраску. Получая разнообразные эмоции, в процессе приятного времяпровождения и находясь в состоянии комфорта, ребенок приобретает не только дополнительные знания, но и сам утверждается в том, что он знает, умеет и может сделать самостоятельно. Это естественно сказывается на его общем интеллектуальном развитии, так как удовлетворяется интерес к познанию окружающего мира.