Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей №3

города Галича Костромской области

Методический конкурс педагогов

Номинация: методическая разработка урока смыслового чтения,

«Звездный английский 10 класс», модуль 3.13 Literature

**«**Реализация стратегий смыслового чтения на уроках английского языка**»**

Автор: Кудряшова Любовь Павловна,

учитель английского языка

муниципального общеобразовательного

учреждения лицея №3

города Галича Костромской области

г. Галич – 2018

**Тема урока:** Приемы работы с текстом (смысловое чтение) «Потерянный горизонт»

(К.М. Баранова, Д.Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс, «Звездный английский 10 класс) Unit 3. Lessons 3.13.

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний.

**Цель урока:** формирование лексических, грамматических навыков говорения, письма и аудирования, обучение смысловому чтению на основе отрывка художественного текста с полным пониманием его содержания.

**Задачи урока:**

**1) Обучающие:** формировать у обучающихся целостное представление об английской художественной литературе и английских писателей с помощью аутентичных художественных текстов.

**2) Развивающие:** развивать и формировать на их основе следующие умения:

— пользоваться знаниями, полученными из других предметов школьной программы;

— предвосхищать возможные события;

— выделять главные факты и составлять короткие сообщения;

— трансформировать полученную информацию для ответов на вопросы;

— развивать языковую догадку.

**3) Воспитательные**:

—воспитывать у обучающихся толерантное отношение к истории и культуре страны изучаемого языка

—прививать любовь к чтению.

**Планируемые результаты обучения:**

1. **Предметные результаты:** При работе с текстом ученик научится:

—ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

— определять главную тему, общую цель или назначение текста;

— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

— находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

— решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

* ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную информацию;
* выделять не только главную, но и избыточную информацию;
* прогнозировать последовательность изложения идей текста;
* формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
* понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

**Ученик получит возможность научиться:**

— анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

1. **Метапредметные результаты:** обучающиеся получат на уроке опыт работы с литературным текстом в жанре фэнтези, приключенческий роман, узнают исторические сведения из жизни английского пиателя Джеймса Хилтона.
2. **Регулятивные УУД:** самоконтроль, самоорганизация, планирование, целеполагание.
3. **Личностные УУД:** развитие памяти, внимания, логического мышления;

— развитие взаимопонимания;

— развитие умения презентовать информацию;

— формирование чувства ответственности при работе в парах;

— формирование чувстваличной ответственности при самостоятельной работе.

**Вид контроля:** самоконтроль, взаимоконтроль.

**Оснащение урока.** 1.Картинки, изображающие обложку книги.

2. Подстановочные таблицы.

3. Презентация по теме урока.

4. Раздаточный материал

**Технологическая карта урока**

**смысловое чтение) «Потерянный горизонт»**

**(К.М. Баранова, Д.Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс,**

**«Звездный английский 10 класс) Unit 3, Lessons 3.13.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | | | | | |
| Познавательная | | Коммуникативная | | Регулятивная | | Личностные |
|  | Осуществляемые действия | Формируемые способы дея- тельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы дея- тельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы дея- тельности |  |
| 1 этап – Мотивационный. | | | | | | |  |
| **1. Интеллектуальная разминка (опрос**)  ***Целевая установка:***  организация обучающихся, включение в деятельность на личностном уровне.  Учитель приветствует уч-ся, проводит фонетическую зарядку, даёт задание. Предлагает обуч-ся определить род занятий человека, изображенного на слайде, зачитывет факты из жизни писателя и просит перевести эти факты.  Организует работу с классом во фронтальном режиме.  Подводит итоги задани | Вспоминают, из- вестную лексику по теме «Literature», делают предположение, систематизируют информацию до изучения нового материала. | Осуществляют выбор наиболее эффективных способов ре- шения задач в зависимости от конкретных условий. Осу- ществляют актуализацию полученных ранее знаний  по предмету | Читают и переводят факты из жизни писателя.  Взаимодействуют с учителем и одноклассниками | Слушают собеседника формулировать собственное мнение и позицию | Оценивают правильность выполнения задания, | Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Принимать и сохранять учебную цель изадачу по предмету. | Желание преобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся |
| 2 этап – Этап осмысления новой информации.  (Предтекстовая работа) | | | | | | |  |
| **Мотивация к деятельности по формулировке темы урока. Постановка проблемы – и выход на тему**.  ***Целевая установка:***  определение темы урока обучающимися  **1. Просит ответить на вопросы:**  ***Have you read “Lost horizon?”***  ***What will we speak about?*** (создаёт проблемную ситуацию на уроке, актуализирует уже имеющиеся у учеников знания по данной теме). | Тему урока формулируют сами обучающиеся на основе вопросов учителя, помогающего предположить тему урока. Прогнозируют тему урока. | Анализируют предложенную тему, выделяют необходимые элементы изучаемой темы, структурируют знани | Фронтальный опрос | Выделяют, обобщают, фиксируют  *Контроль*: сравнивают способ действия и его результатом с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него | Ставят учебные цели и задачи (с помощью учите- ля определяют, что ещё необхо- димо узнать по данной теме). | Дополняют друг друга, уточняют выска- занные мнения по су- ществу полу- ченного зада- ния, целе- полагание, постановка учебных целей и задач | Желание участвовать в учебном процессе |
| **2. Прием «Прогнозирование»** Предлагает по обложке книги и ключевым словам предположить о чем книга- ***What is this fragment about?*** ( прием подстановочной карты **Приложение 1**.) Создаёт проблемную ситуацию на уроке, актуализирует уже имеющиеся у учеников знания по данной теме.  Предлагает учащимся обсудить его в группах. | Отвечают на во- просы, используя метод подстановочной карты  Умение сделать предположение о содержании текста по заголовку.  **Возможные ответы детей:**  To my mind, this novel is about….  I think, that book is about…..  On my opinion,….  I`m convinced…. | Актуализация полученных ранее знаний  по предмету | Групповая работа  Фронтальный опрос | Выделяют, обобщают, фиксируют | Планируют свою работу в группе | Контролируют, оценивают и при необходимости корректируют деятельность | Участие в творческом , созидательном процессе.  Пополнение собственного объема знаний, готовность к саморазвитию. |
| **3**. **Прием «Кластер»** Обсуждение жанра книги:  ***What genre was the book written in?***  Записывает предложенные слова (идеи) на доске и соединяет их прямыми линиями с ключевым понятием.  **Приложение 2**. | Высказывают свое мнение о жанре книги, используя ранее полученные знания.  **Возможные ответы детей:**  1) This novel is written fantasy genre.  2) I think, it is an adventure story.  3) It`s ….  4) The favourite genre -…. | Актуализация полученных ранее знаний  по предмету  Воспроизводят по памяти информацию, необходимую для  решения учебной задачи | Фронтальный опрос | Используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строят монологическое высказывание. | Используют речевые средства для решения различных коммуника- тивных задач | Контролируют, оценивают и при необходимости корректируют деятельность | Развитие критического мышления |
| 4. **Прием тонкие вопросы**  (создаёт проблемную ситуацию, актуализирует уже имеющиеся у учеников знания по грамматике).  ***What facts would you like to find out from the fragment?*** (каждому учащемуся выдается листок на котором написано вопросительное слово WH question) **Приложение 3.** | Записывают вопрос, ответ на который хотят получить, прочитав фрагмент, сдают учителю  **Возможные вопросы детей:**  1) How many heroes are in the text?  2) What are their names?  3) What kind of place is it?  4) Was they in trouble? | Учатся пользоваться логическими действиями сравнения и примененять методы информационного поиска | Индивидуальная письменная работа | Используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач,  владеют диалогической формой речи | Концентрируют внимание | Преобразовывают практическую задачу в познавательную | Осознание трудностей, стремление к их преодолению |
| 5. **Прием “missing parts”**  Организует работу с целью понимания основного содержания теста и просит заполнить пропуски в тексте.  ***It`s time for reading the fragment for the first time. There are missing parts . In pairs choose the correct parts of the sentences to complete gaps. There is one extra part of a sentence. Compare answers with your partner.*** | Читают и переводят пропущенные фрагменты | Выстраивают в процессе решения задачи логическую цепь рассуждений | Парная работа, дети читают и заполняют пропуски, сравнивают свои ответы с ответами партнера | Воспринимают  текст с учетом поставленной учебной задачи, | Концентрируют внимание | Планируют учебное сотрудничество с учителем (помощь при затруднениях) и одноклассникам | Осознание трудностей, стремление к их преодолению |
| 3 этап – Чтение со смыслом.  (Текстовая работа) | | | | | | |  |
| **6. Проверка выполнения задания “missing parts”. Первичное прочтение полного текста. Стр.92-93**  Аудирование текста.Анализирует получившийся ответы, конкретизирует направление смысловых связей. | Находят в тексте требуемую информацию, сопоставляют формы выражения информации в запросе и в самом тексте, | Выстраивают в процессе решения задачи логическую цепь рассуждений | Контролируют свою работу | Планируют учебное сотрудничество с учителем (помощь при затруднениях) и одноклассни  кам | Концентрируют внимание | Контролируют, оценивают и при необходимости корректируют деятельность | Стремление к освоению новых видов деятельности |
| * **7. Прием «Чтение с остановками».**   Предлагает прочитать текст, разделив их на логические абзацы, записать вопрос, что для учащихся осталось непонятным. | Читают текст, делают соответствующие пометки на полях и записывают вопросы  **Возможные вопросы детей:**  ***How did the heroes get to the monastery?*** | Получают необходимую информацию, анализируют, сравнивают, проявляют интерес к новому | Концентрируют внимание | Планируют учебное сотрудничество с учителем | Участвуют в диалоге, высказывают свои идеи | Анализируют, контролируют, корректируют, оценивают результат | Осознание трудностей, стремление к их преодолению |
| * **8. Прием «Индетификация»** * Предлагает прочитать текст, заменить выделенные слова синонимами. * Replace highlighted words their synonyms. * Анализирует записи, организует обмен мнениями. * **Приложение 5.** | Осуществляют актуализацию личного опыта  **Возможные ответы детей:**  1)monastery [priory](http://wooordhunt.ru/word/priory) |ˈpraɪəri| -  2)to be unaware of [smth](http://wooordhunt.ru/word/smth).- unlearned  3) spacious- |ˈspeɪʃəs|-roomy, wide  4) accommodation  |əkɒməˈdeɪʃ(ə)n|-housing, habitation  5) satisfactory |satɪsˈfakt(ə)ri|- [passable](http://wooordhunt.ru/word/passable), [tolerable](http://wooordhunt.ru/word/tolerable) |ˈtɑːlərəbl|  6) attitude- [position](http://wooordhunt.ru/word/position) |pəˈzɪʃn|  7) suffer- [feel sore about](http://wooordhunt.ru/word/feel%20sore%20about), [be cut up](http://wooordhunt.ru/word/be%20cut%20up)  8)barbarian |bɑːˈbɛːrɪən|- [vandal](http://wooordhunt.ru/word/vandal) |ˈvændl|  9)civilize –cultural  10)combine- united, integrated  11)tradition –custom  12)rare-unusual, extraordinary  13)native- local,spot, [provincial](http://wooordhunt.ru/word/provincial) |prəˈvɪnʃl|  14) subtle -ilusive | Анализируют предложенную тему, выделяют необходимые элементы изучаемой темы | Выслушивают одноклассников, озвучивают свое мнение | Строят понятные для собеседника высказывания | Контролируют правильность ответов одноклассни  ков | Учатся слушать в соответствии с целевой установкой | Положительное отношение к учебному процессу, познавательная деятельность |
| * **9. Прием «Толстые вопросы»** * Предлагает учащимся ответить на вопросы, поставленные перед чтением всего текста. Преобразует их в «толстые»***Can you tell me how many heroes are in the text?***   ***I`d like to know what kind of place it is?*** | Ищут ответ в тексе или отвечают самостоятельно.  **Возможныеответы детей:**  ***They are four.***  ***It`s a strange monastery.*** | Доказывают и аргументируют свою точку зрения | Выслушивают одноклассников , озвучивают свое мнение | Строят понятные для собеседника высказывания | Участвуют в диалоге | Проявляют познавательную инициативу, регулируют свою деятельность | Осознание трудностей, стремление к их преодолению |
| 4 этап – Послетекстовой этап | | | | | | | |
| * **10.Прием «Шесть шляп мышления»** * Каждому ученику предлагается выбрать одну из шляп по цвету. Цвет шляпы указывает на основные моменты, которые необходимо осмыслить и обобщить. | Читают текст, делают соответствующие пометки на полях | Получают необходимую информацию, анализируют, сравнивают, проявляют интерес к новому, | Взаимодействуют с учителем и одноклассни  ками, выслушивают одноклассников, озвучивают свое мнение | Строят понятные для собеседника высказывания, слушают и понимают речь собеседника | Участвуют в беседе | Учатся слушать в соответствии с целевой установкой | Осознание трудностей, стремление к их преодолению |
| 5 этап – Рефлексия | | | | | | | |
| * **11. Карточка с заданием «Продолжить фразу»:** * (создаёт проблемную ситуацию на уроке, а предлагает учащимся высказаться об уроке) * ***I`ve found out that …*** * ***It was interesting…*** * ***I would like to…..*** * ***It was difficult for me to*** * ***I don`t understand how***   Применение знаний в комплексе.  ***Целевая установка:***  обучение осознанию своей учебной деятельности. | Высказывают свои мнения об уроке, используя начало фраз.  **Возможные ответы учащихся:**   * ***1) I`ve found out that James Hilton wrote best-selling novels.*** * ***2)I1d like to read “Lost Horizon” etc*** | Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления. | Взаимодействуют с учителем и одноклассни  ками, выслушивают одноклассников, озвучивают свое мнение | Осознанно строят речевые высказывания | Участвуют в обсуждении материала Принимают и сохраняют учебную задачу | Регулируют свою деятельность | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к мнению одноклассника, учителя. |
| ***12. Домашнее задание***  ***Целевая установка:***  предоставление права выбора домашнего задания, комментарии к нему.  Предлагает домашнее задание с учетом уровня сложности, индивидуальных способностей и интересов обучающихся.  ***Сhoose the homework (one of the variants offered)*** | Выбирают задание по желанию:  Write a letter  Page 93 ex. 7  Writea review of the novel  Определяют способы выполнения задания. | Умение осмыслить предложен-  ную информацию | Уточняют услышанное, объяснять свой выбор из предложен  ных альтернатив. | Слушают, понимают информацию, | Планируют этапы решения задачи. | Умение осознанно делать выбор с учетом своих возможностей | Самоопределение с учётом собственных возможностей и усвоенной информации в условиях выбора. |

**Используемая литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
2. Э. Де Боно. Шесть шляп мышления. Основная концепция.
3. [электронный ресурс - Режим доступа: [http://www.debono.ru/article/sixhats.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.debono.ru%2Farticle%2Fsixhats.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFQJsolQBBUojwXZeUwg99lXKhyrw)]
4. Миронова М.В. Смысловое чтение на уроках английского языка

[электронный ресурс – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2017/01/26/smyslovoe-chtenie-na-urokah;

1. Шишкина И. В., Пахоменко Е. П. Методы и приёмы работы с текстом на уроке иностранного языка [электронный ресурс: Режим доступа: <http://www.rusnauka.com/3_SND_2010/Philologia/58359.doc.htm>, http://www.nvobrazovanie.ru/data/File/VMO/fl/efektivnie%20metodi.doc]
2. **Учебник**  К.М. Баранова, Д.Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс, «Звездный английский 10 класс 2 издание, М.: Express Publishing4 Просвещение -2016 г.;
3. **Книга для учителя 10 класс**, К.М. Баранова, Д.Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс, «Звездный английский 10 класс 2 издание, М.: Express Publishing4 Просвещение -2016 г.