**«Интенсивные формы обучения английскому языку как средство развития творческих способностей учащихся»**

**ПАПКОВА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА ,**

**учитель английского языка, МБОУ СОШ «Гимназия № 16» го мытищи, мо**

Происходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, преобразования обучающей деятельности преподавателя и познавательной деятельности обучающихся, то есть продуктивного варианта обучения, при котором учебная деятельность обучающихся приобретает творческий, исследовательский характер, способствующий формированию у обучающихся творческих способностей, развитию креативного мышления и исследовательских умений и навыков. Творчество является важнейшей личностной способностью, позволяющей обучающемуся адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях и ориентироваться во все более расширяющемся информационном поле.

Моей темой самообразования несколько лет является тема

«Интенсивные формы обучения английскому языку в рамках реализации ФГОС». А подтемой является «Интенсивные формы обучения английскому языку как средство развития творческих способностей учащихся»

**ЦЕЛЬ:**

* Разработка и реализация планомерных действий, обеспечивающих оптимальное формирование УУД школьника.

**ЗАДАЧИ:**

* выявить, поддержать и развить природные качества учащихся: остроту мышления, наблюдательность, память, любознательность, способность к практическому приложению знаний.
* создать благоприятные условия для интеллектуального и творческого развития учащихся.

В своей работе опираюсь на следующие принципы: дифференциации и индивидуализации обучения, максимального разнообразия предоставляемых возможностей, межпредметных связей.

Я предпочитаю интенсивные формы обучения коммуникативного метода, которые позволяют развивать творческие **особенности** детей для успешного овладения языком.

**Интенсивные формы обучения:**

* Песня
* Поэтический перевод
* Драматизация

**Преимущества ИФО для развития творческихспособностей учащихся**

* Здоровьесберегающий потенциал
* Учет возрастных и типологических особенностей учащихся
* Эффективные способы запоминания, хранения и воспроизведения лингвистического материала
* Экономия времени

Песенно-музыкальный и драматический материал помогает учащимся расширить свой словарный запас, совершенствовать лексические и грамматические навыки, развивать умения письма, стимулирует творческую активность. Стихи, песни, пьесы раскрывают универсальные темы, человеческие проблемы, они заставляют учащихся спроектировать их собственные чувства и эмоции, тем самым способствуя их личной причастности. Другое их преимущество при изучении языка заключается в развитии межкультурного понимания, развития у детей восприятия культурных ценностей других народов.

Информация подаётся динамично, что усиливает результативный аспект обучения, увеличивает плотность общения на занятии, а следовательно, повышает эффективность всей обучающей деятельности.

**Творчество детей**

* Поэтический перевод песен и стихов
* Исполнение песен на английском языке
* Драматизация и театрализация

1. Поэтический перевод Фединой Алины «Spotlight.3класс»
2. Поэтический перевод Савельевой Ксении, « Стрела и песня» Г. Лонгфеллоу,10 класс
3. Учим наизусть, поём, литературно переводим песни из учебника со страниц Song Sheets, выступаем с ними на традиционных школьных рождественских концертах, школьном литературно-музыкальном конкурсе на английском языке, школьном фестивале «Радуга талантов»

**Вывод**. Используемые мной на уроке интенсивные формы обучения иностранному языку основаны на организации деятельности естественной для детей школьного возраста. Они позволяют расширить объём и диапазон способностей детей без всякого насилия, самым естественным путём. Эти формы не только способствуют развитию коммуникативной компетенции, творческих способностей, формируют личность, но и вносят в урок и внеурочную деятельность эмоциональный колорит и помогают погружению учащихся в иноязычную культуру.