**Артикуляционная гимнастика и развитие речи.**

 **Речь** – великий дар природы, благодаря которому люди способны выражать мысль словами, получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст.

 Речь не является врожденной способностью человека, она формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием. Одним из самых сложных физиологических и психических процессов является овладение речевыми навыками, которое у каждого человека протекает по-разному. Оно заключается не только в развитии способности проговаривать слова, но также в понимании их смысла, выражении собственных эмоций, мыслей и желаний с помощью речевого аппарата. На развитие речи у ребенка влияют состояние здоровья, окружающая среда, особенности воспитания в семье или образовательном учреждении.

    Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности, руководить коллективом. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность в свои силы. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше.

 Чтобы речь была четкой и разборчивой, нужно укреплять органы речевого аппарата. Для этого используется артикуляционная гимнастика.

***Артикуляционная гимнастика*** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

 ***Цель артикуляционной гимнастики*** – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

**Рекомендации по выполнения артикуляционной гимнастики.**

1. Проводите артикуляционную гимнастику регулярно. Лучше заниматься ежедневно 2 раза в день по 5–10 минут. Каждое упражнение надо повторять 5-7 раз.

2. Упражнения выполняйте сидя перед большим зеркалом, где ребенок будет видеть и себя, и вас. Следите за положением ребенка, сидя ребенок должен чувствовать себя комфортно.

3. Обязательно следите, чтобы ребенок выполнял упражнения медленно, плавно и четко.

4. Статические положения языка надо удерживать 10-15 секунд, увеличивая время постепенно, начиная с 2-3 секунд.

5. Обязательно хвалите ребенка и не показывайте своего разочарования, если у него что-то не получается. Даже малейший успех в выполнении упражнения- это уже результат.

6. Дайте ребенку возможность отдохнуть, если движения в процессе выполнения становятся неточными, можно использовать механическую помощь. Ручкой чайной ложечки или просто чистым пальцем помогите поднять ребенку язык вверх.

7. Проводить артикуляционную гимнастику лучше в игровой форме. Для поддержания интереса к выполнению упражнений можно использовать различные стихотворные сопровождения для каждого вида упражнений.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики.**

 1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя картинки.

 2. Показывает выполнение упражнения.

 3. Затем упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

 Необходимо следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

 4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

 5.Чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

**Комплекс артикуляционных упражнений.**

1. «Заборчик» Губы в улыбке. Верхние и нижние зубы сомкнуты. видны все зубы. «Дудочка» Верхние и нижние зубы сомкнуты. Губы вытянуты вперёд (упражнения чередуются 5-7 раз).

2. «Окошечко» открыто – закрыто (5-7 раз) Рот открыть. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Язык спокойно лежит за нижними зубами. Открывать и закрывать рот, держа губы в улыбке, чтобы были видны все зубы.

3. «Блинчики» «Замесим тесто» Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Покусывая язык зубами, продвигаем его вперёд-назад. «Испечём блинчики» (сразу после «Замесим тесто») Язык широкий лежит на нижней губе, шлёпая губами по языку, произносим «пя-пя-пя…». Затем открываем рот, широкий, расслабленный язык удержать неподвижно на нижней губе под счёт взрослого. (постепенно увеличивая счёт от 1 до 10)

 4. « Чашечка» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Передние и боковые края языка подняты в виде чашечки. Нижняя челюсть неподвижна (удерживать язык под счёт от 1 до 10 ).

 5. «Иголочка» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Язык вытянуть вперёд и сделать его узким, язык удержать неподвижно. Нижняя челюсть неподвижна (удерживать язык под счёт от 1 до 10 ).

 6. «Змейка» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Язык вытянуть вперёд и сделать его узким, потом язык убрать в глубину рта – язык становится широким, рот при этом не закрывать. Нижняя челюсть неподвижна (постепенно увеличивая счёт от 1 до 10)

 7. «Качели» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Кончик языка поднимается за верхние зубы на «бугорки» (альвеолы), затем отпускается вниз за нижние зубы. Выполнять по команде – «вверх-вниз» Нижняя челюсть неподвижна (постепенно увеличивая счёт от 1 до 10).

8. «Часики» Рот открыт. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Язык тянем то влево к щеке, то вправо. Выполнять по команде – «вправо-влево». Нижняя челюсть неподвижна. (постепенно увеличивая счёт от 1 до 10)

9. «Лошадка» Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Рот широко открывая, щёлкать языком, присасывая его к нёбу, медленно и сильно.