**Программа бесплатной дополнительной образовательной деятельности**

**«Лего-конструирование»**

**для детей 6-7 лет**

**Срок реализации 1 год**

Руководитель кружка:

воспитатель
Битнер А.А.

2019

**Содержание**

1. Пояснительная записка………………………………………………….….3

2. Актуальность …………………………….……………………………….3-4

3. Цели и задачи ……………………………………………………………….5

4. Работа с родителями………………………………………………………...5

5. Принципы программы……………………………………………………...6

6. Условия реализации программы…………………………………………...6

7. Модель системы работы……………………………………………………7

8. Ожидаемые результаты освоения программы…………………………….7

9. Формы организации обучения……………………………………………8-9

10. Интеграция образовательных областей…………………………………9-10

11. Перспективный план…………………………………………………….11-17

12. Формы проверки результатов освоения программы……………………18

13. Диагностика…………………………………………………………….18-19

14 .Литература…………………………………………………………………20

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по конструированию для детей 4 – 5лет «Лего-конструирование» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

- Нормативными актами регионального, муниципального уровня и локальными актами МБДОУ детского сада № 12.

Задачи и базовое содержание (федеральный компонент) составлены на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, реализуемой в ДОУ. Основой рабочей программы является программа Комаровой Л.Г.«Строим из лего», программа Мельниковой О.В. «Лего-конструирование».

Настоящие программы описывают курс подготовки по конструктивной деятельности детей 4-5лет. Они разработаны на основе обязательного минимума содержания по данному разделу для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе приведенной в конце данного раздела.

**Актуальность**

Мы живем в период изменений требований к системе образования. Введение ФГОС связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Развитие ребенка – дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Ведущими видами детской деятельности являются: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. Необходимо отметить, что каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми.

ЛЕГО - педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.

ЛЕГО - технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее - ФГОС ДОО), потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».)

-дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

-позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры ( учиться и обучаться в игре);

- способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО - технология служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях.

Выбор темы кружковой деятельности обусловлен социальным заказом семьи. По результатам анкетирования на 1 место родители поставили успешность ребенка, которую определяют способность самостоятельно мыслить, сотрудничать с партнером, и самое главное – чувство уверенности в себе.

В этой связи усилия педагога должны быть направлены на создание в образовательном процессе детского сада педагогических условий, способствующих формированию потенциальных возможностей ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, обеспечивающих создание ситуации успеха.

**Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка через совершенствование его конструктивных способностей.

**Задачи:**

1. Развитие познавательных потребностей и творческих способностей;

2. Развитие пространственных представлений, логики, мышления;

3. Создать единое социально – образовательное пространство, включающее ДОУ и семью, направленного на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста.

**Работа с родителями**

Главными задачами во взаимодействии с родителями считаю:

• Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей

• Создать атмосферу общности интересов.

• Активизировать и обогащать воспитательские умения родителей;

• Изготовление совместно с детьми поделок на выставки совместного творчества.

\*Анкетирование, проведение опросов «Отношение к конструктивной деятельности дошкольников».

\*Творческие задания детям и родителям.

**Принципы реализации программы:**

1. Непрерывности и преемственности содержания, в котором материал располагается в последовательности с учетом возрастающей детской компетентности.

 2. Интеграции программных областей знаний, которая позволит охватить не только конкретное содержание, но и целостную картину мира.

 3. Развивающего характера обучения, основанного на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций, усвоении обобщенных способах действия.

4. Предоставления самостоятельности и самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями и интересами.

 5. Рационального сочетания разных видов деятельности (интеллектуальные, двигательные, эмоциональные нагрузки) .

6. Обеспечение психологического комфорта, повышенного внимания к здоровью детей.

7. Отношение к ребенку как к личности, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу.

 8. Сотрудничества между детьми, педагогами и родителями.

**Условия реализации программы.**

Программа «Лего-конструирование» рассчитана на один год обучения.

Возраст детей – старший дошкольный возраст (6-7лет)

Количество воспитанников – 10 детей.

Обучение направлено на обучение самостоятельному созданию проектов из конструктора Лего.

**Режим проведения занятий.**

1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 36 в год

График работы кружка:

Среда – 15.15-15.35

Длительность занятий -20 минут.

Участниками образовательного процесса являются дети, родители (их законные представители), педагоги. В соответствии с этим разработана модель системы работы.

**Модель системы работы:**

***Конструирование***

**Самостоятельная деятельность**

**Совместная деятельность**

**Пополнение предметно-развивающей среды**

**Образовательная деятельность в ходе режимных процессов**

**Непосредственно-образовательная** **деятельность**

**Ожидаемый результат реализации программы**

1.Формирование конструктивных умений и навыков у детей.

2. Развитие умения работать в команде, группе, парах и самостоятельно.

3. Снятие эмоционального напряжения, успешная социализация, развитие воли и целеустремленности.

4. Развитие умения творчески подходить к решению задачи..

5. Развитие умения классифицировать материал для создания модели.

6. Развитие умения работать по предложенным инструкциям.

7. Развитие умения доводить решение до работающей модели.

8. Развитие умений излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответ на вопросы путем логических рассуждений.

**Формы организации обучения**

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребёнок, использую различные формы организации обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы** | **Содержание** |
| **1.** | Конструирование по образцу  | **Д**етям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывают способы их воспроизведения. Конструирование по образцу, в основе, которой лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.  |
| **2.**3. | Конструирование по модели Конструирование по условиям  | Детям в качестве образца, предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Эту модель, дети должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения. Конструирование по модели – эффективное средство активации мышления дошкольников. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения способствует развитию творческого конструирования.  |
| **4.** | Конструирование по простейшим чертежам  | Моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате у детей формируются мышление и познавательные способности.  |
| **5.** | Конструирование по замыслу  | Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.  |
| **6.** | Конструирование по теме  | Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме – закрепление знаний и умений.  |

**Интеграция образовательных областей через ЛЕГО-конструирование**

Для воспитателей детского сада конструктор ЛЕГО является великолепным средством, помогающим обеспечить интеграцию различных видов деятельности и образовательных областей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область**  | **Область применения ЛЕГО-конструирования, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.**  |
| **Социально-коммуникативное развитие**  | **Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом:**развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.  |
| **Познавательное развитие**  | **Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей ЛЕГО-конструктора** (формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)  |
| **Речевое развитие**  | **Работа с педагогом** над развитием фонетического слуха, звуковой и интонационной культуры речи словообразованием**,** формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.  |
| **Художественно-эстетическое развитие**  | **Творческое конструирование – создание замысла из деталей ЛЕГО-конструктора.** (реализация самостоятельной творческой деятельности детей - конструктивно-модельной) |
| **Физическое развитие**  | Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.  |

**Перспективный план работы по ЛЕГО–конструированию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** | **Тема образователь****ной ситуации** | **Задачи** |
| Сентябрь | «Детский сад детям рад» | Конструирование по замыслу | - активизировать конструктивное воображение детей; - стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны; - закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей.  |
| «Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья»  | «Осенний лес» | - закреплять умение строить лесные деревья; - учить отличать деревья друг от друга; - закреплять названия деталей и цвет.  |
| «Что нам осень принесла»  | Конструирование фруктов | - продолжать знакомить детей с конструктивными возможностями различных деталей, используемых для придания формы разных предметов (овальная деталь, полукруг и т.д.); - формировать чувства симметрии и умения правильно чередовать цвет в своих постройках; - развивать умения анализировать образец – выделять в нем функционально значимые части (края, основание), называть и показывать детали конструктора, из которых эти части построены. лесные деревья;  |
|  | «У каждой профессии запах особый»  | Построим фургон для доставки грузов в магазины | - познакомить детей с назначением грузовых машин – фургонов; - определить конструктивные особенности машин – фургонов; - обучить выделению внутреннего пространства; - развивать умения следовать инструкциям педагога, размещать постройку на плате; - развивать конструктивное воображение.  |
| Октябрь | «Бабушка рядышком с дедушкой»  | Цветущие растения | - повторить названия комнатных цветущих растений, - вспомнить основные правила ухода за комнатными растениями; - повторить строение цветка; - учить подбирать детали по цвету соответствующие данному цветку  |
| «Животные забавные они такие славные»  | Кормушка для птиц | - закреплять навыки строить по схемам; - учить строить кормушку из лего-конструктора; -распределять детали лего-конструктора правильно.  |
| «Если хочешь быть здоров…»  | «Жил на свете один человечек»  |

|  |
| --- |
| - развить навыки анализа образца и моделирования в соответствии с образцом фигурки человечка.  |

 |
| «Посмотри, как хорош, дом, в котором ты живёшь»  | «Моя улица» | - дать детям основные понятия городского пейзажа, вспомнить особенности городских построек; - развивать умение передавать форму объекта средствами конструктора; - закрепить навык скрепления  |
| Ноябрь | «Если вместе мы, это хорошо»  | «Прогулка по грибной поляне» | - выделять основные части постройки, определять их назначение; - закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя 2 детали одной); - закреплять умения анализировать готовую постройку; - развивать активное внимание тонкой моторики рук; - учить составлять и отгадывать загадки.  |
| «Я всегда внимательным буду обязательно» | Контруирование по замыслу | - повторить правила дорожного движения; - закрепить умение строить разные виды городского транспорта; - учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, давать ей описание; - развивать творческую инициативу и самостоятельность  |
| «Детство это смех и радость»  | Подъемный мост | - закреплять умение детей конструировать по заданной тематике с использованием опорных схем - активизировать внимание, мышление- воспитывать интерес к сооружению построек, навыки коллективной работы  |
|  | « Есть разные мамы на нашей планете»  | Дом для собаки со щенками | - учить строить по предложенным инструкциям, учитывая способы крепления деталей; - передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO; - закрепить представление о строительных деталях, их свойствах; - определять назначение частей предметов, их пространственное расположение;- выбирать правильную последовательность действий |
| Декабрь | « Вот какая она, наша Зимушка- зима!»  | Конструирован ие по замыслу | - учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; - развивать творческую инициативу и самостоятельность; - закреплять полученные навыки.  |
| « Хорошо что каждый год к нам приходит Новый Год!»  | Новогодние игрушки | - развивать фантазию и воображение детей; - закреплять навык скрепления деталей; - учит строить более сложную постройку.  |
| Январь | « Мы играем и поём, вот как весело живём»  | Детский сад | - продолжать знакомить с новыми деталями конструкторов ; - учить самостоятельному конструированию модели дома; -закрепить знания о строении дома; - знакомить с новыми возможностями крепления кирпичиков ЛЕГО  |
| «Зимние забавы» | Конструирование по замыслу | - закрепить навык обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; - развивать творческую инициативу и самостоятельность; - закреплять полученные навыки;  |
| «Как живёшь ты зимой, зверь домашний и лесной»  | Животные на ферме | - закреплять знания о домашних животных; - учить анализировать образец, выделять основные части животных; - развивать конструктивное воображение детей.  |
| Февраль | «Маленькие волшебники | Космос | - учить заранее обдумывать содержание будущей постройки- развивать творческую инициативу, самостоятельность. - развивать речь: загадки о космосе, чтение стихов. - учить строить летательные аппараты |
|  | «Раз словечко, два словечко»  | Занятие – конкурс по лего-конструированию | - развивать ориентировку в пространстве,- развивать внимание, мелкую моторику, творческое мышление.  - воспитывать самостоятельность, интерес к конструированию из ЛЕГО.  |
| «Сильные и смелые Армии нужны, защитники Отечества-всегда сильны!»  | Военная техника (самолет) | - дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, познакомить с военной техникой - закреплять умение строить самолет по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования.  |
| Март | «С праздником бабушки, мамы, сестренки, тёти , подружки и просто девчонки!»  | Полевые цветы | - продолжать учить создавать конструкцию на плоскости; -учить анализировать объект: повторить строение цветка; - учить с помощью цвета создавать модель похожую на оригинал  |
| « В стране народных умельцев»  | Бабочка | - учить находить необходимые детали- учить моделировать бабочку по образцу, предложенному педагогом- поощрять самостоятельность  |
| «Театра мир откроет нам кулисы»  | Избушка на курьих ножках | - развивать навыки анализировать образец, --выделять его основные конструктивные части. - закреплять умение строить ступенчатую крышу.  |
| Апрель | « По дороге с книгой»  | Любимые сказочные герои | -развивать фантазию и воображение. - учить умению планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев; -передавать характерные черты.  |
| Апрель | «Наша планета-чудо света»  | Букет маков | - развивать фантазию и творческое конструирование. - учить конструировать букет маков, передавая средствами конструктора характерные особенности цветов.  |
| « Капель весны чудесной!»  | Перелетные птицы | - повторить строение птицы; - продолжать учить создавать конструкцию по замыслу; - учить передавать особенности определённой птицы путём подбора цвета и деталей  |
| Май | «Наша дружная семья»  | Дом для наших друзей | - учить строить дом по схеме, анализировать образец постройки, различать и называть строительные детали. - способствовать проявлению творчества, самостоятельности.  |
| «Детский сад второй наш дом»  | Живые цветы | - познакомить детей с разнообразием бабочек и их строением; - учить строить симметричные изображения на плоскости; - продолжать учить строить по замыслу, опираясь на имеющийся опыт  |
| « Мы приглашаем вас в музей»  | Выставка работ для родителей и педагогов в центре ЛЕГО. |

|  |
| --- |
|  |
| -развивать внимание, способность сосредоточиться, память, мышление -учить воображать, фантазировать, творчески мыслить; -овладевать умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое; - учить общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд;  |

 |

**Формы проверки результатов освоения программы:**

- участие в конкурсах, выставках детского творчества;

-открытые занятия.

**Использование Лего-конструктора в процессе диагностики образовательных результатов**

Еще одно важное направление применения Лего-конструктора использование его в диагностике. Такой метод, как наблюдение самостоятельной и коллективной игрой, индивидуальными играми дает много важной информации педагогу о проблемах, которые возникают во время игры.

Свободная конструктивно-игровая деятельность детей с Лего-конструктором позволяет не только быстрее установить контакт между педагогом, детьми и родителями, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребёнка , с точки зрения сформированность эмоционально-волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребёнка, установить уровень его коммуникативности.

В процессе конструктивно-игровой деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферы, формирует и корригирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению.

**Диагностика освоения программы**

* ***Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)***

Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Достаточный (+): Может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь.

Средний (-): Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий (--): Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь

Нулевой (0): Полное отсутствие навыка

* ***Умение проектировать по образцу***

Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе пректировать по образцу.

Средний (-): Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (--): Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

Нулевой (0): Полное отсутствие умения

* ***Умение конструировать по пошаговой схеме***

Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе конструировать по пошаговой схеме.

Средний (-): Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (--): Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

Нулевой (0): Полное отсутствие умения

**Литература:**

1. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 37

2. М.С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС»)

3. Комарова Л. Г. Строим из **LEGO** (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.

4. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.

5. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2010. - 80 с.

6. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2014. – 97 с.

7. Фешина Е. В. «Лего-конструирование в детском саду». Издательство Сфера,2012 год.

8. Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер,2014 год.