**Толстякова Л.А.**

*Воспитатель высшей квалификационной категории,*

*Тюнгюлюнский центр развития ребенка*

*- детский сад «Олимпионик», село Тюнгюлю*

*Мегино-Кангаласский район, Республика Саха (Якутия)*

*e-mail:*tolstyakova02121970*@*gmail.com

КАК МЫ ПОЗНАКОМИЛИ ДЕТЕЙ С МИРОМ КИНО.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ.

*Аннотация – в данной статье рассматривается использование информационно-коммуникационных технологийв познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.*

*Первая часть статьи основывается на целесообразности использования информационно-коммуникационных технологий педагогами дошкольного образования. О том, как можно использовать современные гаджеты в познавательной деятельности старших дошкольников, описывается во второй части статьи. Также представлены методические разработки для практического применения.*

*Ключевые слова: интернет, компьютер, гаджеты.*

 *Abstract – this article is devoted to the usage of information and communication technologies in the cognitive activities of senior preschool children.*

 *The first part of the article is based on the efficiency of using information and communication technologies by teachers of preschool education. The second part of the article describes how one can use modern gadgets in the cognitive activity of senior preschoolers. Methodological developments for practical usage are also presented.*

*Keywords: Internet, computer, gadgets.*

*Часть I.*

Современное общество, предъявляет все более высокие требования к системе образования. Очень важно организовывать процесс обучения так, чтобы ребенок с интересом занимался в процессе образовательной деятельности. Информатизация общества существенно изменила практику повседневной жизни. На сегодняшний день информационные технологии значительно расширяют возможности воспитателей, родителей в сфере раннего обучения. Использование информационных технологий позволяет наиболее полно реализовать развитие интеллектуальных, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Способность компьютера воспроизводить информацию в виде звуков, изображения, речи, видео помогает создавать для детей дошкольного возраста новые средства деятельности, которые отличаются от игр и игрушек. Яркий светящийся экран привлекает внимание, анимационные герои вызывают интерес у ребенка. С помощью компьютера значительно увеличивается объем познавательного материала. Современное образование трудно представить без ресурсов интернета. Поэтому наблюдается массовое внедрение Интернет в дошкольное образование.

Одно из главных условий внедрения информационных технологий в ДОУ – с детьми должны работать специалисты, знающие технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ними, четко выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющие методикой приобщения дошкольников к новым информационным технологиям. Учитывая это, первостепенной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне.

*Часть II.*

В ходе проектной деятельности по теме «Кино» в подготовительной группе, мы показали различные варианты использования информационно-коммуникационных технологий.

Цифровой проектор, телевизор, ноутбук, фотоаппарат и другие гаджеты являются средствами коммуникации в рамках познавательной деятельности дошкольников. Современные средства технологии сделали удобным сбор различных видов информации об окружающем мире. Посредством проектной деятельности, мы познакомили детей с миром кино. Цифровой ввод информации существенно помог в формировании представления о кино. Детей познакомили с историей кино, с жанрами, с профессиями, с кинотехникой и оборудованиями. Детям знакомы профессии ближайшего окружения, т.е. со знакомых людей, чей труд они наблюдают каждый день в детском саду, в магазинах, в школе, в поликлинике и т.д. О профессиях киноиндустрии они практически ничего не знали. Посетить киностудию нам помог интернет; совместный просмотр видеоматериалов, презентаций подготовленных воспитателями по данной теме.

*«Мы операторы».* В ходе проектной деятельности, дети собирали цифровые образы окружающего мира с помощью фотокамеры, постепенно они набрали опыта и получили качественные снимки и видео. Таким образом, дети приобщились к профессии оператора. Также, с помощью фотоаппарата фиксировали эмоции, мимику, жесты, на камеру снимали первые кинопробы в кино и этапы деятельности, что создало условие для рефлексии. На пятом этапе проекта мы организовали творческую игру «Снимаем кино!» Выбрали актеров на главные роли и на массовку, также были дизайнеры, гримеры, костюмер, режиссер, ассистент режиссера, оператор. Сценарий фильма тоже придумали дети. Из предложенных вариантов выбрали один и разобрали сценарий по эпизодам. Все были очень активными, инициативными, каждый выдвигал свою версию фильма. Гримеры и костюмеры создавали образы по фотографиям. Актеры репетировали сцены, режиссер указывал, что и как делать. Каждый эпизод фильма оператор снимал на камеру, а ассистент хлопушкой давал сигнал к сьемке. Дизайнеры рисовали киноафишу, а кассиры продавали билеты детям из других групп. Таким образом, мы устроили премьерный показ фильма в нашем импровизированном кинотеатре с афишей, с продажами билетов, с пронумерованными местами, с настоящими зрителями. Увидев, себя на экране телевизора, дети выражали свои впечатления, эмоции – они были в восторге!

*«Озвучиваем кино!».* Продолжая, знакомить детей с профессиями в кино, в качестве мультимедиа ресурса в непосредственно-образовательной деятельности мы использовали видеофрагменты. Для этого выбрали киносказку «Морозко» и в программе Киностудия Windowslive сделали обрезку кадров фильма, убрали звук, затем показали детям. Наш короткий беззвучный фильм состоял из наиболее интересных фрагментов, которые должны были озвучивать дети. Кино без звука удивило детей, некоторых возмутило. Это была специально созданная проблемная ситуация, выход из которой, ребята должны были найти сами. Они предлагали разные варианты, в том числе, вариант с готовыми аудио записями, но использование аудиотеки было запрещено. Заранее подготовили материалы, создали развивающую среду, затем предложили детям внимательно изучить фрагменты и вспомнить характерные звуки предметов и действий из фильма. Детям предстояло найти заместителей естественных звуков путем проб, экспериментов. Эпизод, где Настенька вяжет чулки для Марфушеньки – постукивание спиц заменили металлическими палочками. Кукареканье петухов и чавканье Марфушеньки дети имитировали сами. В эпизоде, где Настенька черпает и переливает воду, всплеск воды получили с помощью ведра и тазика с водой. А когда Морозко идет по зимнему лесу, воспитатель предложил вспомнить, как под ногами хрустит снег. Среди различных предметов дети нашли воздушные шарики, наполненные крахмалом. При надавливании они хрустят как снег. Морозко посохом потрескивает, замораживает все вокруг, елочки покрываются инеем и снегом. Треск холода, звук льдинок дети заменили стеклянными бусинками и стеклянной банкой. Топот копыт, звон бубенцов заменили шумовые национальные инструменты «копытца» и треугольник. Скрип избушки Бабы-Яги, дети заменили скрипящим звуком, извлеченным путем натирания куска полистирола по стеклу, а стук двери – резким хлопком футляра для очков. Песенку Морозки «В лесу родилась елочка» дети спели сами.

Таким образом, с помощью различных предметов дети имитировали звуки и озвучили фильм. Записали аудио и сразу смонтировали в программе Киностудия Windowslive. В конце занятия посмотрели вариант с озвучиванием. Все были очень довольны проделанной работой. Получилась насыщенная, интересная познавательная деятельность, вовлекающая детей в мир кино. Дети научились прислушиваться к звукам, быть более внимательными, работать в команде, анализировать свои действия, а также познакомились с профессией звукорежиссера.

*«Всё о кино».* Еще одна из возможностей применения информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности, которая широко применяется – это электронный вид материалов для самостоятельной работы дошкольников. Мы выбрали задания на закрепление полученных знаний за время проектной деятельности. В программе Microsoft PowerPoint подготовили игру-викторину «Всё о кино». Задания: «Выбери правильный ответ», «Найди лишнее», «Кто перед вами?», «Выбери нужную картинку», «Назови правильно» сделали в Microsoft PowerPoint с использованием анимации и гиперссылки. Это было итоговое занятие, где дети показали уровень освоения материала по теме.

Основными направлениями использования информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе выделили:

– изложение нового материала;

– опытные работы, экспериментирования с использованием мультимедиа;

– закрепление материала, рефлексия.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в познавательной деятельности старших дошкольников помогло нам значительно повысить интерес и мотивацию детей, усилить наглядность и доступность материала.

Современный педагог должен быть компетентным в области информационно-коммуникационных технологий, чтобы подготовить психологически готового ребенка к жизни в информационном обществе.