

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №112 «Жемчужинка»**

**(МБДОУ «Детский сад №112 «Жемчужинка»)**

**Музыкально-образовательный проект**

**«Сказка в музыке».**

Составил:

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории Жарикова Е.В.

г. Нижний Новгород

2016 г.

Музыкально-образовательный проект *«Сказка в музыке»* на основе музыки из балета Петра Ильича Чайковского *«Щелкунчик»*.

 «Его творчество,сама жизнь во всем

ее величии и мелочности, раскрывается

в созданной им музыке.

Музыка Чайковского подчиняет нас себе

своей искренностью и непосредственностью.

Он сам желал этого»

Б. Асафьев

 В современных условиях педагогика сосредоточивает внимание на приобщении детей к общечеловеческим нравственным, культурным, образовательным ценностям; на умственное, познавательное, трудовое, физическое, психическое, художественно-эстетическое воспитание. Музыкальное воспитание, музыкальная деятельность — одна из центральных составляющих эстетического воспитания — играет особую роль во всестороннем развитии дошкольника, которая определяется спецификой музыки как вида искусства, с одной стороны, и спецификой детского возраста — с другой.

 Музыка, оказывая сильное эмоциональное воздействие на детей, способствует и интеллектуальному развитию ребенка. Слушая и исполняя музыкальные произведения, ребенок приобретает знания и представления о мире. При систематическом слушании музыки дети начинают выделять ее настроение, эмоциональную окраску: радость, грусть. Развивая эмоции, интересы, мышление, воображение, вкусы ребенка, мы формируем основы его музыкальной культуры в целом. Музыка П. И. Чайковского проникнута одним настроением и посвящена одному образу беззаботного детства. Игры, радость, мимолетные огорчения, быстрая смена душевных состояний ребенка,словом все, чем характерна жизнь детей, отражено в его нежной, легкой музыке. Вполне объясним успех балета *«Щелкунчик»*. Ведь это не просто сказочная история. Она учит нас самоотверженности и чести, умению стоять за себя, бороться с несправедливостью и злом, пусть даже оно будет сильнее тебя, и на его стороне будут магические силы. Не боясь проиграть эту битву, смело, бросаясь в бой — только так мы сумеем победить. Этому учит детей героический Щелкунчик. Эта бессмертная история, рассказанная нам Эрнестом Амадеем Гофманом и бережно перенесённая в музыкальное измерение Петром Ильичом Чайковским, напоминает взрослым о том, что не всё в мире можно купить. Есть ещё и настоящие неподдельные чувства!

 Что характеризует человека, прежде всего? Конечно же, его культура, в формировании которой огромную роль играет музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Музыка в сказке наиболее доступна для восприятия детей дошкольного возраста. Между музыкальной и речевой интонацией много общего.

 Тема *«Сказка в музыке»* обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества.

 Цель проекта: Повышение качества воспитания, обучения и развития ребенка по музыкальному воспитанию через создание условий для приобщения к ценностям музыкального искусства.

Знакомство детей с жизнью и творчеством композитора Петра Ильича Чайковского на примере музыки из балета *«Щелкунчик»*.

 Задачи:

1. Познакомить детей с жизнью и творчеством композитора Петра Ильича Чайковского.

2. Прививать любовь к его творчеству.

3. Воспитывать у детей чувство сострадания к слабым и беззащитным.

4. На сюжетных музыкальных произведениях показать, что добро побеждает зло.

5. Учить понимать художественную выразительность музыки, особенности её языка.

6. Формировать у детей устойчивый интерес к слушанию музыки, вырабатывать навыки грамотного, вдумчивого прослушивания музыкального произведения.

7. Пробуждать у детей желание самостоятельно прослушивания музыки.

8. Развивать творческие способности дошкольника.

9. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу – Россию, в которой мы живём.

10. Ресурсы: материально-техническая база МБДОУ №14 обеспечивает реализацию проекта (проектор, экран, музыкальный центр, ноутбук, цифровое ф-но,медиатека, методическое обеспечение)

Тип проекта: среднесрочный.

Сроки реализации проекта: январь-февраль 2016 года.

Участники: Воспитанники старших групп, подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатели групп.

Выделены следующие этапы:

Подготовительная работа: Срок- 2-3 неделя января 2016г

1. Разработка проекта.

2. Подбор материалов о жизни и творчестве композитора П. И. Чайковского.

3. Подбор музыкального материала, фонотеки.

4. Подбор иллюстраций, картин.

5. Подбор мультимедийных материалов *(мультфильм)*

 Основная часть: Срок -3-4 неделя января- 1-2 неделя февраля *(проведение мероприятий в рамках проекта)*

1. Чтение сказки Э. А. Гофмана *«Щелкунчик и Мышиный король»(воспитатели)*

2. Слушание музыки *(как в аудиофайлах,так и игра на ф-но)*

3. Импровизация движений под музыку

4. Беседы о композиторе, прослушанной музыке

Заключительная часть:3-4 неделя февраля

1. Проведение итогового мероприятие проекта:

-Просмотр м. фильма *«Щелкунчик и Мышиный Король»*,в котором звучит музыка одноименного балета

2. Рисование +слушание музыки:

3. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.

Перспективное планирование по изобразительной деятельности

-Раскрывать детям взаимосвязь между различными видами искусств: музыкальным, танцевальным, художественным

-Учить детей передавать на листе бумаги своё ощущение от прослушивания музыки.

-Развивать у детей цветовосприятие, отображая цветовой палитрой настроение, навеянное прослушиванием музыкального произведения.

-Развивать у детей умение передавать замысел, располагая изображение на всем листе, подбирая соответствующую гамму красок.

3. Оформление альбома детских работ на тему *«Мы рисуем сказочную музыку»*.

4. Оформление выставки для родителей *«Мы рисуем музыку»*

5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.

6,Анализ работы, подведение итогов.

 Все мероприятия, запланированные в реализации данного проекта, направлены на достижение цели – знакомство детей с жизнью и творчеством русского композитора П. И. Чайковского, развитие свободной творческой личности ребёнка через музыкальное и изобразительное искусство, закрепление и систематизация знаний музыкальных произведений.

Критерии мониторинга:

1. Узнаёт мелодию П. И. Чайковского из балета *«Щелкунчик»*.

2. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

3. Умеет описывать характер музыкального произведения.

4, Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

5. Умеет выполнять танцевальные движения *(шаг марша, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп)*

6. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных детских

музыкальных инструментах несложные мелодии.

Предполагаемые результаты:

1. Дети имеют представление о творчестве русского композитора Петра Ильича Чайковского, в частности о балете *«Щелкунчик»*.

2. У детей проявляется интерес к слушанию классической музыки, умение грамотного, вдумчивого прослушивания музыкального произведения.

3. Дети проявляют творческие способности в отражении настроения музыки через танцевальную *(ипровизационную)* и изобразительную деятельность.

4. Создан альбом детских работ.

Литература, источники:

1. http://amnesia.pavelbers.com/

2. http://nsportal.ru/detskii-sad/

3. www.word4you.ru

4. revolution.allbest.ru

5. fan.ru

6. maam.ru

7. nsportal.ru