**Мастер-класс для педагогов ДОУ**

**«Су-Джок терапия в работе с детьми с ОНР»**

Цель: познакомить педагогов с приемами Су-Джок терапии, повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в работе с детьми с ОНР.

Задачи:

- диссеминация опыта работы путем прямого и комментированного показа

последовательности действия, методов, приемов и форм Су-Джок терапии в педагогической деятельности;

- совместная отработка методических подходов и приемов нетрадиционной методики;

- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;

- оказание помощи участникам мастер-класса и определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

**1.Вступление.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я хочу представить вашему вниманию опыт работы по применению Су -Джок терапии в работе с детьми с ОНР. Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Имея правильную речь, ребенок легко высказывает свои мысли, строит взаимоотношения с детьми и взрослыми, лучше познает действительность.

Недостатки речи обнаруживаются особенно четко при обучении в школе и могут привести к неуспеваемости, порождают неуверенность в своих силах.

**2.Теоретическая часть.**

В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи эту проблему мы решаем с помощью пальчиковых игр с использованием нетрадиционной методики Су-Джок терапии. Су-Джок терапия, разработана южно-корейским ученым профессором Пак Чже Ву. В исследованиях профессора разработавшего данную методику, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (руки и ноги человека с телом человека) и строится на стимуляции точек. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребёнка. Для более интересного проведения занятий с детьми используется «Лечебный человечек» (Из всех частей тела человека кисть наиболее похожа на него по форме. Тело имеет пять выступающих частей: голова, две руки и две ноги. У кисти - пять пальцев, отходящих от ладони.)

**3.Практическая часть**

Сегодня к нам в гости пришел «Лечебный человечек» и принес с собой вот такие шарики (раздаю участникам). Посмотрите, какие они красивые, разноцветные, колючие как ежики. Они хотят поиграть с нашими пальчиками.

Повторяйте за мной.

Я мячом круги катаю,

Гладь мои ладошки ёж (*шарик между ладонями*)

Взад - вперёд его гоняю.

Ты колючий, ну и что ж!

Им поглажу я ладошку.

Я хочу тебя погладить (*сжимаем и разжимаем ладонь*)

Будто я сметаю крошку,

Я хочу с тобой поладить

И сожму его немножко,

 Раз, два, три, четыре, пять (*нажимаем каждым пальцем*)

как сжимает лапу кошка,

Будем мы с тобой играть.

Каждым пальцем мяч прижму,

и другой рукой начну.

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, то массаж специальным шариком является эффективным способом их стимуляции. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

- Наш шарик необычный, он волшебный. Давайте откроем его и посмотрим что там внутри. Внутри мы нашли колечко. Давайте с ним поиграем. (*Массаж*  *пальцев эластичным кольцом. Дети поочередно надевают массажное кольцо*  *на каждый пальчик, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики*).

Это пальчик - дедушка, (*убирают мизинец*)

Этот пальчик - бабушка, (*безымянный палец*)

Этот пальчик - папочка, (*средний палец*)

Этот пальчик - мамочка, (*указательный палец*)

Этот пальчик я - (*большой палец*)

Вот и вся моя семья. (*удерживают на ладони*)

Такие игры можно связать с любой лексической темой и использовать

в своей работе. Например, по теме «Посуда».

Девочка Иринка порядок наводила. *Дети катают шарик между ладонями. Поочерёдно надевают колечко на пальцы, начиная с мизинца правой руки и произнося слова:*

Девочка Иринка кукле говорила:

«Салфетки должны быть в салфетнице,

масло должно быть в маслёнке,

хлебушек должен быть в хлебнице,

 а соль, конечно в солонке!».

Использовать Су-Джок шарики можно не только в ходе пальчиковой гимнастики, но и, например, в совершенствовании лексико-грамматических категорий. Можно поиграть в такие игры, как «Один – много»). Педагог прокатывает Су Джок шарик по столу, надавливая на него, называя предмет в единственном числе. Ребёнок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя его во множественном числе (стол - столы, цветок - цветы, шар - шары. Аналогично выполняются упражнения «Скажи наоборот» (холодно - жарко, длинный - короткий, мягкий - твёрдый).

При проведении звукового анализа слов используются массажные шарики трёх цветов: красный, синий, зелёный. По заданию педагога ребёнок показывает шарик, соответствующий обозначению звука (мак - синий, красный, синий).

При совершенствовании навыков употребления предлогов по инструкции ребёнок кладёт красный шарик в коробку, синий - под коробку, зелёный - около коробки. Для слогового анализа слов дети выполняют упражнение «Раздели слова на слоги». Ребёнок называет слог и берёт по одному шарику из коробки, затем считает количество слогов.

Спасибо за внимание.