**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Васькинская основная общеобразовательная школа**

**Урок развития речи**

**(подготовка к написанию статьи) в 8 классе по требованиям ФГОС**

 **Учитель русского языка и литературы**

 **Квашина И.В.**

**2018 г.**

**Урок развития речи**

**(подготовка к написанию статьи) в 8 классе по требованиям ФГОС**

1. Пояснение к уроку

Работа над сочинениями публицистических жанров развивает личностные качества подростков, активизирует их жизненную позицию, дает возможность осознать себя в обществе, воспринять законы, принципы, по которым живут люди, определиться в соб­ственных оценках, накопить жизненный опыт, почувствовать се­бя в обществе комфортно, ощутить собственную силу, радость от умения общаться с людьми.

 Положительные мотивы деятельности учащихся в работе над публицистическими жанрами, например, заметкой, репортажем, дневником, путешествием, вызваны тем, что дети понима­ют: эти типы текстов существуют в реальной речевой практике, и овладение ими воспринимается как настоящее дело, как подго­товка к тому, что может встретиться в жизни. Понимание цели будущего сочинения делает работу осознанной, продуманной с точки зрения содержания и формы подачи материала.

Знание учениками законов построения жанра (отбора содержания, определения композиции, языкового оформления) улуч­шает качество их работы, дает им возможность более полно и свободно творить, выражать свои мысли и чувства.

Умение понять себя, оценить свои возможности, творческие силы, осознать, как точнее, полнее выразить свои мысли и чувства, поставить перед собой задачи, спланировать их выполне­ние делает ученика по-настоящему субъектом учебной деятельности, способствует его развитию, самосовершенствованию, самоутверждению.

Обращение к сочинению определенного жанра требует от уча­щихся знания речевой (текстовой) теории, умения строить текст с определенным заданием, выражать авторское «я», пользовать­ся эмоционально-экспрессивными и образными средствами язы­ка, употреблять синонимические средства языка (лексические, морфологические, синтаксические); понимания функциональ­ных особенностей изучаемых языковых единиц, в конечном сче­те — способности ставить авторскую задачу и ее разрешать.[[1]](#footnote-1)

 Обучение жанровым сочинениям для учителя сопряжено с определенными трудностями: не во всех программах по русскому языку намечена система такой работы, недостаточно информа­ции о текстах определенных жанров (нет полного описания, мало методического материала, не разработана система упражнений, готовящих учащихся к подобным сочинениям).

Представленный урок является продолжением серии уроков знакомства с газетными жанрами.

Урок состоит из следующих основных этапов:

- самоопределение к деятельности;

- актуализация знаний и фиксация затруднений;

- постановка учебной задачи;

- построение проекта и выход из затруднений;

- первичное закрепление во внешней речи;

-самостоятельная работа с самопроверкой;

- включение в систему знаний и повторение;

- рефлексия.

Цели урока реализуются через разнообразные приемы и формы работы:

- фронтальный опрос;

- коллективная, индивидуальная и групповая деятельность;

- работа с текстом (анализ);

- работа с дидактическим раздаточным материалом.

Методы, использованные на уроке:

- частично- поисковый;

- словесный;

- практический.

2. Входные данные урока, цели урока, УУД и ожидаемые результаты

**Класс** – 8-ый (общеобразовательный).

**Тип урока** – открытие новых знаний.

**Тема лингвистическая** – статья, особенности жанра.

**Тема коммуникативная** – самоопределение учащихся на основе коммуникативно-организованного дидактического материала на тему «Подросток».

**Тема по развитию речи** – статья «Подросток…трудно ли им быть в XXIвеке?».

**Технология урока** – комплексная (блочная подача нового материала и поэлементная (мелкопорционная) отработка умений и навыков при закреплении).

**Средства обучения** – учебник; дидактический материал.

**Цели урока.**

1. Познавательные:

 а) повторить ранее изученные сведения о публицистическом стиле, заметке в газету, репортаже;

 б) познакомить с понятием о статье как о жанре публицистики; формировать умение работать с газетной статьёй; формировать умение анализировать статью, видеть её  композицию;

Методы познавательные – эвристическая беседа и лекция, способ познания – индуктивно-дедуктивный.

2. Практические:

а) закрепить навыки работы с публицистическим текстом; способствовать совершенствованию устной и письменной речи учащихся;

б) сформировать умение строить развернутое высказывание на заданную тему по предложенному тексту.

3. Общепредметные:

а) воспитывать:

интерес к предмету в ходе творческого осмысления дидактического материала;

культуру письменной речи;

нравственные качества школьников: сочувствие, сострадание, целеустремленность, настойчивость в преодолении жизненных трудностей

б) развивать: логическое мышление (умение обобщать, сопоставлять, формулировать вывод);

различные виды речевой деятельности (чтение, слушание, говорение, письмо);

образное и аналитическое мышление, творческие способности, читательскую культуру школьников.

в) формировать умение пользоваться справочной литературой.

3. Ход урока, рефлексия на уроке и его итоги

**Оформление доски**

**Подготовка к написанию статьи**

**«Подросток…трудно ли им быть в XXIвеке?**

 *«В молодости все силы души направлены на будущее,*

 *и будущее это принимает такие разнообразные,*

 *живые и обворожительные формы под влиянием надежды..».*

 *Л.Н.Толстой*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока и их содержание.** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| **1.Самоопределение к деятельности**.  | Учитель проверяет наличие у класса необходимого раздаточного материала (текстов статей), устанавливает электронное приложение к уроку (презентация). | Обучающиеся готовят раздаточный материал: статьи, тетради, письменные принадлежности. | Личностные: - самоопределение, - смыслообразование.Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **2. Актуализация знаний и фиксация затруднений.** | -Сегодня на уроке мы будем готовиться к написанию статьи на тему «Подросток… Трудно ли им быть?».-У Л.Н.Толстого есть замечательные слова: «В молодости все силы души направлены на будущее, и будущее это принимает такие разнообразные, живые и обворожительные формы под влиянием надежды..»-Как вы их понимаете?-Вспомните произведение, из которого взяты эти строки?- Как вы думаете, почему я начала урок этими словами? | Юность - напряженный период формирования нравственного сознания, выработки ориентации ценностных и идеалов, устойчивого мировоззрения, гражданских качеств личности.«Отрочество».Обучающиеся пытаются сформулировать тему сочинения. | Личностные: - самоопределение, - смыслообразование.Регулятивные: целеполагание.Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| **3.Постановка учебной задачи.** | Учитель объявляет тему урока и предлагает обучающимся сформулировать его цели и задачи. | Обучающиеся записывают в тетради тему и предлагают свою формулировку целей и задач урока (важно, чтобы были названы основные обучающие, развивающие и воспитательные цели, а также сформулированы задачи, способствующие реализации целей). | Личностные:- мотивация к учебной деятельности; - поиски ответа на вопрос: « Какое значение, смысл имеет для меня последующая учебная деятельность».Познавательные: - формулирование познавательной цели; -поиск и выделение информации; - выдвижение гипотез и их обоснование.Регулятивные: - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.Коммуникативные: - постановка вопросов. |
| **4. Построение проекта и выход из затруднений** | - Ребята, какой стиль речи используется при создании газетных рубрик? - Какие газетные жанры вы уже знаете?- Вспомним, какие  из данных жанров чаще встречаются при создании газеты? ***Статья***(можно не показывать определение) – информирует читателей о событиях общественной жизни и помогает разобраться в этих событиях.- Давайте сравним жанры заметки и статьи. - Даем понятие термину статья.Статья — это рассуждение проблемного характера, предназна­ченное для опубликования в печати. В статье поднимаются важ­нейшие проблемы, волнующие человека в настоящее время.Задача автора в данном случае — привлечь внимание читателя к какой-то важной, злободневной теме, убедить его в справедли­вости или ошибочности какой-то мысли, поэтому часто такой текст имеет дискуссионный характер.Основа статьи — анализ явления. | Публицистический.***Отзыв*** – отклик, мнение о ком-чем-нибудь, оценка кого-чего-нибудь в печати или в устной форме.***Заметка (информация****)* – краткое сообщение о событии как о свершившемся факте.***Репортаж*** – изображение события как процесса, поэтапно.***Интервью*** – беседа журналиста с одним человеком или несколькими по актуальным вопросам.Статья и заметка.**Заметка** – это сообщение о каком-то факте, а **статья** – это предоставление причин и взаимосвязи фактов, где автор ставит проблему и предлагает путь решения. | Коммуникативные: -понимание вопроса задания; -владение монологической письменной речью; -умение отвечать на поставленные вопросы; -умение полно и ясно выражать свои мысли. Регулятивные: -понимание того, что доказывается; -понимание, к какому выводу необходимо прийти; -понимание алгоритма работы; -умение удерживать собственную мысль; -умение корректировать написанное; -контроль правильности выполнения задания. |
| **5. Первичное закрепление во внешней речи** | Работа со статьей О.Даниловой «Подросток». - Прочитайте статью. Найдите слова и выражения, характеризующие автора. Как вы думаете, какого он возраста?- Сравните героя этой статьи с Николенькой Иртеньевым?-Что у них общего? Чем отличаются?-Изменилось ли что-нибудь в сознании подростка за 100 лет?Выделение языковых средств, воздей­ствующих на читателя. |  Прямые обращения к читателю; побуди­тельные, вопросительные, восклицательные предложения; повто­ры; однородные члены с многосоюзием и парным соединением; вопросно-ответные построения высказывания, вводные слова. | Личностные:- умение работать в коллективе; - умение понимать и принимать нравственные идеи текста; - осознание значимости приобретенных знаний и умение использовать их в учебной деятельности.Познавательные: -понимание проблемы; -установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждения, доказательства; -умение проводить, анализ, выбирать критерии для сравнения, классификации объектов; -умение находить примеры, подтверждающие заявленный тезис; -выведение следствий.Коммуникативные: -умение отвечать на поставленные вопросы;-умение полно и ясно выражать свои мысли. |
| *Подросток... Кто он? В каком мире живет?*«Подросток — это ребенок переломного возраста от 11 до 14 лет, ко­торый готовится вступить во взрослый мир...» Так считают взрослые.Ха-ха... Что за смешные слова — и «переломный» возраст? Почему про мир взрослых не говорят «сломанный» возраст? Ведь это для них очень подходит.Подросток — человек, еще не ушедший из долины смеха, веселья и шалостей, но уже вступивший на тернистый взрослый путь. Сами мы об этом нелегком этапе жизненного пути говорим следующее:«Это темный проход к воротам ада...Мастерская по переделке людей в роботов...Долина любви и разочарований... Стихия «волн».Я назвал бы мир пятнадцатилетнего человека Невесомым.Невесомый мир. Что нас в нем ожидает? Драмы и комедии, первая любовь... Одним словом, загадочен и непредсказуем Невесомый мир.А что дальше? Ведь мы, подростки, так бесправны и беззащитны на этой планете.Нам больно и горько, весело и радостно в этом Невесомом мире.О. Данилова |
| **6.Самостоятельная работа с самопроверкой** | Анализ статьи «Подросток…трудно ли им быть».Опираясь на упражнение № 374 из учебника объяснить, как построена статья: найти в ней зачин, центральную часть, концовку. Выделить языковые средства. | Обучающиеся формулируют вывод по результатам анализа статьи (структура, языковые средства). | Личностные: - волевая саморегуляция в ситуации затруднения.Познавательные: - анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; - выполнение действий по алгоритму; - доказательство; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания.Регулятивные: - контроль, коррекция, оценка. |
| Подросток... трудно ли им быть?Подростковый возраст часто называют трудным, критическим и опасным, ведь это время перехода от детства к взрослой жизни. Время, когда у человека меняются взаимоотношения с окружающими — со взрослыми, с представителями противоположного пола, может, даже и с самим собой. У подростка возникают вопросы: Кто я? На что я способен? К чему я стремлюсь?В подростковом возрасте необходимо общение, самоутверждение и так называемый престиж среди окружающих. И когда подросток по ка­ким-то причинам этого не достигает, не находит, то чаще всего он замы­кается в себе, чувствует себя совершенно неудовлетворенно, одиноко и безнадежно.И общество не должно на это смотреть сквозь пальцы, а родители под­ростка особенно. Иначе человек, оказавшийся в этой ситуации, может оступиться и сделать неверный шаг.Например, у одного подростка были проблемы в личной жизни и от­сюда и проблемы в школе, но родители были настолько заняты, что не обратили на перемены никакого внимания. А так как у этого человека не было друга, с которым он мог бы поделиться своими проблемами, то этот подросток поддался на уговоры сверстников и начал принимать наркотические средства. И как вы думаете, сможет ли он ответить на вопросы: Кто я? На что я способен? К чему я стремлюсь?Я думаю, нет.Итак, как сказал Сент-Экзюпери, «любить — это не значит смотреть друг на друга, любить — значит вместе смотреть в одном направлении» Подростку нужна опора и поддержка на данном отрезке жизни. И конечно, любовь и понимание со стороны взрослых. Только так может сформироваться здоровая и сильная личность. |
| **7. Включение в систему знаний и повторение** | Составление памятки пишущему статью.Опираясь на разобранные статьи и материал из учебника (параграф 42) учащиеся составляют памятку, которая поможет им при написании статьи. | Обучающиеся, работая в группах, составляют памятку пишущему статью. | Личностные: - нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания;Познавательные: - анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация;- понимание текста, извлечение необходимой информации; - построение логической цепи рассуждений, формулировка вывода; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания. |
| Памятка пишущему1. Перед написанием статьи автор решает, какую проблему будет раскрывать, насколько она актуальна для современного читателя.
2. Автор статьи оценивает свое отношение к теме разговора, сравнивает его с другими точками зрения, с чем-то соглашает­ся, что-то оспаривает, т. е. вступает в дискуссию. Все это при­дает тексту статьи определенную эмоциональную силу, эф­фект воздействия увеличивается.
3. Сила статьи — в доказательности мысли. Аргументы, приводимые автором работы, могут быть развернутыми и не­развернутыми. Следует стремиться к тому, чтобы текст был по содержанию убедительным, чтобы вывод в конце был обосно­ванным.
4. Композиция текста зависит от поставленной речевой зада­чи; в одном случае используется прямой порядок рассуждения (тезис, доказательства, вывод), в другом случае план может быть другим: сначала пример (одно из доказательств), потом те­зис и т.д. Вывод, итог разговора может быть открытым (откры­тость оформляется многоточием)
 |
| **8. Рефлексия** | - Полезен ли для вас был этот урок? - Какие выводы сделали для себя? |  | Личностные: - следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - самооценка на основе критерия успешности; - адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.Регулятивные: - контроль и оценка результатов учебной деятельности.Коммуникативные: - формулирование и аргументация своего мнения, учет других мнений; - использование критериев для обоснования своего суждения. |

**Литература**

1. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Посо­бие для учителей. — 2-е изд. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2010. — 104 с.

2. Русский язык. 8 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.:Дрофа, 2009.-269 с.

3. Русский язык. 8 кл.: система уроков по учебнику под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта/ сост. О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2013.-237 с.

4. Толстой Л.Н. Детство. Отрочество. Юность. – М.:Художественная литература, 1986. – 320 с.

5. Фещенко Т.С. Новые стандарты – новое качество работы учителя. Практико-ориентированное учебно-методическое пособие .– М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 224.

1. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Посо­бие для учителей. [↑](#footnote-ref-1)