**Эффективные приемы, обеспечивающие качество реализации образовательных и коррекционных задач в работе с детьми с ТНР.**

Система дошкольного образования на современном этапе ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с детьми. Одна из задач ФГО ДОО – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Реагируя на все изменения социальных условий и требований, дошкольная педагогика осуществляет поиск новых приемов в воспитании, обучении детей дошкольного возраста. При выборе их педагоги в первую очередь обращают внимание на их эффективность.

Так как педагогический процесс, должен быть высокоэффективным, педагоги, стремящиеся повысить качество воспитания и обучения, все настойчивее включаются в поиск, освоение и внедрение педагогических методов и приемов в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения. Каждый педагог хочет, чтобы во время занятий дети были внимательными и активными, охотно включались в работу, чтобы у них развивались чуткость, внимание к окружающей жизни, накапливались продуктивные знания. Универсальных приёмов формирования познавательных интересов у детей в практике обучения и воспитания нет, каждый педагог решает эти вопросы по-своему, своими методами и приемами. Основное внимание необходимо уделять тому, чтобы каждый ребенок развивался в соответствии со своими возможностями. Главным показателем качества обучения является прогресс в развитии ребенка. Важно развивать детей, не подавляя их, не тормозя их развитие, а несколько опережая его и тем самым, подтягивая каждого до наивысшего в данный момент уровня развития его возможностей.

У большинства детей с ТНР отмечается недостаточный уровень познавательной активности, недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы, проявляющиеся в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения детей с ТНР является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса.

В данной работе я представила наиболее эффективные приемы, обеспечивающие качество образовательных и коррекционных задач, которые я использую в своей деятельности с детьми с ТНР, постаралась раскрыть их педагогический потенциал и доказать эффективность представленных приемов.

Выбор приемов обусловлен содержанием воспитания, всей педагогической системой, а также такими закономерными фактами, как достигнутый уровень развития детского коллектива, возрастные и типологические характеристики детей, особенности взаимоотношений между воспитателем и воспитанниками. Взаимосвязь всех приемов подвижна, одни и те же приемы могут использоваться в различных методах.

Используемые мною методы и приёмы организации обучения стимулируют познавательную активность и самостоятельную деятельность детей с ТНР, развивают их творческие способности, помогают вовлечь воспитанников в образовательный процесс, делают процесс обучения интересным и занимательным, создают у детей положительный настрой на совместную образовательную деятельность, облегчают преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

1. **Внесение изменений в развивающую предметно-пространственную среду группы.**

Развивающая предметно-пространственная среданеобходима для успешного образовательного процесса. Организованная в группе с учетом ФГОС ДО предметно-пространственная среда способствует максимальной реализации образовательного потенциала детей, созданию комфортных условий для разных видов деятельности ребёнка. Благодаря грамотной организации предметно-пространственной среды, педагоги имеют возможность эффективно работать над раскрытием индивидуальности каждого ребенка, учитывая его склонности, интересы, уровень активности.  
Развивающая предметно-пространственная среда группы изменяется в соответствии с тематическими блоками, событийностью, лексическими темами, исходя из интересов детей.

Например, по лексической теме «Одежда» в группе дети строят «Магазин одежды», в котором два отдела: для девочек и для мальчиков. Особый интерес у детей вызывает покупка настоящей одежды.

В «День здоровья» - группа превращается в стадион, используется оборудование физкультурного уголка, физкультурного зала и нетрадиционное оборудование.

1. **Создание проблемных ситуаций**

Проблемная ситуация – это состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных им знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Иначе говоря, проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

Дети учатся видеть и решать новые для него проблемы, открывать новые знания через неизвестное, через познавательную деятельность и творческие возможности. Противоречия – основное звено проблемной ситуации. Сталкиваясь с противоречием, ребенок пробует разрешить его, т.е открывает и усваивает для себя новые знания. Задача воспитателя – создать такую ситуацию, которая бы побуждала детей активно применять свои знания и умения, нацеливала на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий. Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе. Например, навести порядок в «Стране Великих глупостей», намеренная ошибка воспитателя, сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма, в которых герои просят о помощи.

1. **Социохирургия по методике В.Букатова**

Когда в группе нарастает нерабочая атмосфера,попробуйте перейти на шепот или на басы. Не смущайтесь, если несколько первых реплик потонут в общем гаме. Продолжайте, как ни в чем не бывало, и дети постепенно один за другим реагируя на непривычное, начнут к вам прислушиваться. Можно также вдруг начать говорить с каждым словом все медленнее и медленнее - увеличивая паузы и растягивая гласные (в первую очередь те, что под ударением)

Когда ситуация уже вышла из под контроля, и дети как говорится « стоят на ушах», сделайте что-нибудь экстраординарное: например внезапно сядьте на корточки (или, наоборот заберитесь на стул) и как ни в чем не бывало, продолжите занятие оттуда.

Полезно время от времени проводить коротенькие эстафеты на скорость. Например, дети по цепочке встают и садятся в едином ритме – так, чтобы, как только сел предыдущий, встал следующий. Условия элементарные, эффект стабильный. Порядок вставания можно менять – по рядам, от стола к столу; змейкой, через два человека; одновременно по одному с каждого ряда двойная эстафета; по алфавит. Правила эстафеты просты - не подталкивать следующего локтем, не выкрикивать его имя, одним словом не вмешиваться работу другого человека. Если же это произошло ведущему ничего не остаётся, как тут же остановить эстафету и начать заново. Вставание можно заменить передачей хлопков. Такие эстафеты помогают за короткое время мобилизовать всю группу. Попробуйте, не разочаруетесь!

В разгар неделового шума эффективен следующий прием: попробуйте четко произнести: «Все встали!» - и встать самому, или наоборот: «Все сели!» - и сесть самому. Если до этого вы стояли, то предварительно сесть (и наоборот). Действуйте не столько громким голосом, сколько мобилизацией собственного тела. Следующая ваша реплика должна быть неожиданной, например: « Посмотрите на потолок!» (варианты: улыбнулись, почесали затылок, сели на корточки…). При этом нужно самому обязательно выполнять эти команды.

**4. Использование художественного слова.**

Л.С Выгодский советует создавать условия для «Взаимодействия высшей идеальной формы (музыка, поэзия, искусство) и начальной языковой практики». Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического развития, оказывает огромное влияние на формирование грамотной речи, обогащает лексику. Мы используем такие формы работы с детьми и родителями «Читаем всей семьей» - открываем выставку книг и рисунков, нарисованных по прочитанным произведениям, посещение детской городской библиотеки, включение стихов в режимные моменты, например, при одевании, приеме пищи, при гигиенических процедурах.

**5.Смехопаузы**.

Детям присуще чувство радости. Юмор создает хорошую основу для общения, которое в свою очередь, укрепляет социальное взаимодействие детей в детском саду и в группе. Юмор развивает тонкость ума. Мысль, высказанная в юмористической форме, очень точна, лаконична, верно схватывает противоречие В.А.Сухомлинский называл юмор оборотной стороной мышления, а его проявление — радостное удивление, которое стимулирует творчество, необычное видение окружающего мира. Потребность ребенка в смехе он видел в существовании юмора, который активизирует умственные способности ребенка. Можно использовать нелепицы, небылицы, потешки из народного фольклора, стихи, истории без конца, рассматривание картинок, а можно использовать и истории из жизни детей и группы.

**6. Мнемотехника**

Мнемотехника это совокупность правил и приемов процесс запоминания информации. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводят мнемотаблицы (схемы).

Прием символизации это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятия в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Заключение.

Ведущим направлением воспитания личности ребенка является формирование его активности. Без активности невозможны: ни познавательное развитие, ни усвоение социального опыта, ни самостоятельная деятельность ребенка. Активность - основная форма его жизнедеятельности, необходимое условие его развития. Познавательная активность – любознательность ребенка его открытость новому, готовность познавать окружающий мир. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к деятельности. Увлекшись, дети не замечают, что учатся. Даже самые пассивные из детей включаются в совместную деятельность с огромным желанием, прилагая все усилия. Естественно, что ни один из представленных приёмов не может быть универсальным. Учитывая изменяющиеся потребности детей, педагог должен креативно подходить к ситуации, в том числе при создании, подборе и применении педагогических приёмов в образовательном процессе.

**Список литературы:**

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» - утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. 2013г.
2. Букатов В.М.,Ершова А. П. Хрестоматия социо/игровых приемов обучения на школьных уроках. Интерактивные технологии / В.М.Букатов.- Издательство: Школьная лига, 2013 г.
3. Истомина З.М. Возрастные и индивидуальные различия в детей в дошкольном возрасте / З.М.Исомина. - М: Просвещение,-2003.- 156с.
4. Медведева К. А., Нарышкина А. В. Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе ДОУ в контексте ФГОС ДО [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015.
5. Микляева Н.В. .Поделись улыбкою своей: развитие чувства юмора у дошкольников / Н.В.Микляева.– М.:Т.Ц.Сфера,2010
6. Михайлова М. А. Детские праздники : игры. фокусы. Забавы / М.А.Михайлова. – Ярославль. “Академия развития”. 2004.-340с
7. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М. ,2008.-№4.-С. 102-115.