**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

**Методика работы над проектом**

Метод проектов позволяет создавать на уроке иностранного языка исследовательскую творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества. Следует иметь в виду, что проекты будут педагогически эффективны только в контексте общей концепции обучения и воспитания. Они предлагают с одной стороны, отход от авторитарных методов обучения, а с другой - предусматривают хорошо продуманные и концептуально обоснованное сочетание разнообразных методов, форм и средств обучения. Проект - один из компонентов системы образования, а не самостоятельная система.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Учитель выступает в роли наблюдателя, помощника, координатора, консультанта познавательной деятельности своих учеников. Главной задачей учителя при этом становится не передача определённых знаний, а указание на вариативность способов работы. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Особенностью системы выполнения школьных проектов является совместная творческая работа учителя и учащегося. В целом при работе над проектом учитель помогает ученикам в поиске источников; сам является источником информации; координирует весь процесс; поддерживает и поощряет участников; поддерживает обратную связь, чтобы помогать ученикам, продвигаться в работе. Учитель должен быть готов к тому, что возможно возникнет необходимость изменить способы и методы взаимодействия с учениками. В учителе должно предстать новое понимание себя и своих учеников в учебном процессе. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера. При конструировании взаимоотношений «учитель-ученик» результаты могут быть продуктивными только в том случае, если их совместная работа имеет характер сотрудничества, партнёрства, если учитель уважительно относится к проявлениям самостоятельности ученика. В противном случае работа ученика, его самоуправление действиями незначительны. Такие действия не мотивированы его собственными желаниями, а это значит, что и присвоения результата в виде освоенного действия нет, как нет и организации проектной деятельности .

Для введения в учебный процесс метода проектов учителю необходимо:

-при планировании выделить тему (темы), раздел (разделы), которые будут вынесены на «проектирование»;

-сформулировать темы, работа над которыми потребует присвоения учащимся необходимых по программе знаний, умений и навыков;

- изучить и проанализировать возможности учащихся;

- дифференцировать темы по степени сложности;

-возможно разработать методические рекомендации – список литературы, алгоритм выполнения проекта;

-уважать достоинство ребёнка, проявлять доброжелательность и мягкость при высказывании замечаний;

- постоянно пополнять свои знания по тематике проектов. [16,с.144]

Если учитель решил при изучении какого-то раздела или вопроса использовать метод проектов, он должен все тщательно продумать, разработать просчитать: четко определить учебные задачи, продумать какую помощь можно оказать ученикам, не предлагая готовых решений. Желательно спланировать всю серию уроков, на которых предполагается использовать метод проектов.

Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется в целостной системе обучения в школе. Такая подготовительная работа должна проводиться постоянно, систематически и параллельно с работой над проектом. Для проекта характерна строгая структурированность. Чаще всего выделяют три основных структурных компонента проекта: подготовительный, основной и заключительный. Иногда к нему дополняется этап практического использования результатов, полученных в ходе проекта.

Работа над проектом обычно занимает несколько уроков, а для защиты рационально выделять спаренный урок или провести защиту во внеурочное время.

На подготовительном этапе работы над проектом вводится и обсуждается тема, параллельно предоставляется базовая лексика, возможно грамматика, учащимися осваиваются основные предложения по предложенной теме. Следует помнить, что задания должны соответствовать индивидуальному уровню каждого участника проекта. Зачастую именно тема проекта, в конечном итоге, определяет успешность и эффективность проектной работы в целом. На организационном этапе работы очень важно не только сформулировать тему и конечную цель проекта, также необходимо определить временные рамки, составить и обсудить примерный план работы, рассмотреть способы сбора и вид необходимой информации, выбрать оптимальную форму презентации результатов.

Далее следует основной этап. Как правило, на этой стадии деятельность выходит за рамки классной комнаты. Главной задачей является сбор информации. При этом учащиеся проводят работу с различными источниками информации, поиском новых знаний, формированием собственного мнения и взгляда на объект исследования.

Возможность применения иностранного языка в ситуациях реальной повседневной жизни на данном этапе способствует оптимальному усвоению и закреплению знаний иностранного языка.

Третий этап работы — это непосредственно презентация проекта. Авторы работы должны сами решить, в каком виде они представят свой проект. Немаловажным является осознание учащимися положительного опыта в проделанной работе. Примером проекта по немецкому языку для учащихся одиннадцатых классов может служить проект на тему „Die Filmkunst“. По своему типу предложенный проект с открытой координацией, текстовый, продуктивный, групповой, краткосрочный монопроект. Он предусматривает выполнение следующих задач:

•образовательных: формирование коммуникативных умений и речевых навыков, обеспечивающих познавательно-коммуникативные потребности учащихся старших классов; развитие умений использования письменной речи в ходе проектно-исследовательской работы; совершенствование навыков чтения учащимися с целью полного понимания содержания публикаций научно-популярного характера;

•развивающих: развитие интеллектуальных и творческих способностей, приобретение опыта творческой деятельности; приобретение опыта проектно-исследовательской работы; развитие умений генерировать идеи; развитие умений участвовать в беседе, высказывать и аргументировать свою точку зрения по предложенной теме; развитие общеучебных умений и навыков, в том числе учебно-организационных, учебно-интеллектуальных, учебно-коммуникативных и учебно-информационных; развитие художественного вкуса;

• воспитательных: воспитание интереса к изучению немецкого языка; формирование познавательной активности учащихся; воспитание этики межличностного общения, а также умения работать в сотрудничестве в процессе межкультурного общения; расширение эрудиции учащихся; культуроведческое обогащение.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, можно резюмировать следующее: проектная методика личностно ориентирована, она подразумевает учёт и использование в процессе обучения индивидуальных свойств учащихся. Всё это позволяет вызвать у школьников мотивацию и интерес к учебной деятельности, а значит, активизировать самостоятельную деятельность учащихся.

**Этапы работы над проектом на примере коллективного и монопроекта.**

Рассмотрим этапы работы над проектом на примере коллективного и монопроекта. Каждый выбранный проект предполагает выработку своей стратегии и тактики выполнения, особой организации деятельности учащихся, а также не следует забывать и об оценивании этой деятельности.

С педагогической точки зрения, более целесообразными и плодотворными являются коллективные проекты. Они интересны и важны тем, что к работе над ними привлекаются практически все учащиеся группы. Но коллективные проекты требуют больших усилий не только от учащихся, а также и от учителя иностранного языка. Необходимо и привлечение учителей других предметов в качестве консультантов.

На первом этапеученикам предлагается в скрытом виде проблема, которую нужно выявить и сформулировать. В этом случае помогут наводящие вопросы. Задача учителя — раскрыть ситуацию так, чтобы учащиеся как можно более самостоятельно отнеслись к ее решению. Итогом подобной работы должен быть определенный вывод, который учащиеся обсуждают коллективно. Согласно этому выводу, разрабатывается дальнейший план работы по предложенной теме. Учитель делит учащихся на группы, и каждой группе предлагается разработать свой собственный проект по принятому плану. Как уже указывалось выше, в каждой группе должны быть ученики с разной степенью владения иностранным языком. Желательно, чтобы группы не формировались по половому признаку, т.е. в каждой группе должны быть и девочки, и мальчики. И самое главное, необходимо учитывать психологическую совместимость учеников группы.

Если же это монопроект, то естественно, что над ним работает один ученик. На уроке он сообщает выбранную им тему проекта. Желательно, чтобы учащийся выбирал ее сам, так как в этом случае ему будет интереснее над ней работать. Автор выбранной темы должен обосновать свой выбор, актуальность данной темы для расширения познавательного и образовательного уровня тех, кого он будет знакомить с результатами своего исследования. Также он должен доказать, что данная тема будет интересна не только для его товарищей и учителей данной школы, но и для зарубежных друзей, если у него будет возможность познакомить их со своим проектом. Учителю и ученикам следует высказать свое мнение в поддержку выбранной темы, а также предложить свою точку зрения на данную проблему. Именно на этом уровне уже видно насколько автор проекта владеет иностранным языком, так как он излагает все аргументы устно.

Второй этапобеспечивает языковые и речевые умения школьников. Параллельно с этим проводится поэтапная работа над проектом. Тексты из учебников или книг для чтения (учитель может предложить и какие-то другие тексты, по своему усмотрению) служат содержательной базой для развития речевых и исследовательских умений учащихся. Иными словами, в качестве содержательно-смысловой основы, позволяющей успешно реализовывать стоящие перед учителем и учениками задачи, выступают тексты различных функциональных стилей. Мысли, содержащиеся в этих текстах, могут служить поводом к общению. Важно научить своих учеников использовать тексты в качестве образца для высказывания, применяя к себе то, что необходимо, и трансформируя текст так, чтобы он соответствовал мыслям и желаниям учащихся. Предъявление текстов учащимся может осуществляться на зрительной или аудитивной основе.

Итак, на этом этапе проектной работы совершенствуются сформированные ранее навыки иноязычного общения и закладываются основы будущих самостоятельных высказываний учеников.

На этом же этапе учитель должен продумывать речемыслительные задачи и адекватные коммуникативные ситуации, при которых бы увеличивалась мотивация говорения учеников на иностранном языке и возрастали бы количественные и качественные показатели их речи. Здесь важно отслеживать деятельность учеников шаг за шагом .

Конечно, основная поисковая работа ведется во внеурочное время, но на уроке нужно обязательно отводить время (10-15 минут), чтобы потрудиться над проектом. На переменах до урока или после него учитель может поинтересоваться ходом работы. Кроме того, нужно стимулировать, чтобы учащиеся сами обращались к учителю, если у них будут возникать трудности.

Наряду с работой по формированию языковых и речевых умений учащихся в рамках данного проекта необходимо обучать их стратегии и тактике группового общения, т.е. тем коммуникативным шагам, которые научили бы учеников высказываться логично, связно и продуктивно. Большое значение имеет при этом целенаправленное обучение коммуникативным речевым штампам. Для изучения предлагаются клише типа: Я думаю...; Я уверен...; Мне кажется...; Что касается меня ... и т.д.

Тренировать учащихся в использовании подобного рода клише рекомендуется в течение всего периода обучения. Они должны уметь пользоваться фразами согласия/несогласия, уметь обобщать сказанное, высказать сомнение, удивиться и пр., поскольку такого рода коммуникативные связки очень нужны при проведении дискуссии в группе, при составлении диалогов по ситуациям, при самостоятельном высказывании по теме и т.д. Это важный момент, на который часто не обращается внимания в процессе обучения иностранному языку. Следует поощрять учащихся к использованию таких клише как можно чаще (например, оценивать более высокой оценкой те ответы, которые включали в себя такие фразы).

Что касается монопроекта, то на этом этапе ученик уже осмыслил тему. Конечно, полностью справиться с вопросами, ориентирующими на предметное содержание работы сложно. И скорее всего, что ученик не справится с этой задачей. Тогда на помощь ему должны прийти как учитель, так и его одноклассники.

Обычно на этой стадии деятельность выходит за пределы класса. Ученик, выполняющий монопроект, берет интервью, собирает печатный или иллюстративный материал.

Как мы видим, главная задача этого этапа — сбор информации. Помощь учителя на этом этапе заключается в том, что он должен помочь в организации данного процесса: посоветовать, где лучше найти ту или иную информацию, как записать полученные данные, как преподнести информацию группе, проанализировать и объединить собранные факты, откорректировать и оформить материал.

Именно на этом этапе участники обсуждают конкретные проблемы исследования, уточняют их формулировки, намечают сроки выполнения. В процессе обсуждения выявляется эрудиция учащихся, их образовательный уровень и кругозор, знание ими других источников, а не только учебника. Учитель может выразить свое отношение, согласие или несогласие с тем, что обсуждается и убедительно обосновать свою точку зрения, а также может посоветовать изменить что-то, но если учащиеся не совсем согласны с ним, то не стоит настаивать, так как это может негативно сказаться на общей работе.

Хочется отметить, что второму этапу отводится особое место в формировании навыков самостоятельной работы. В этот период учащиеся учатся самостоятельно анализировать предлагаемые им источники информации. И учителю в этом процессе принадлежит активная роль. Он должен объяснить учащимся, каким образом следует работать с источниками. Например, вначале учащиеся лишь просматривают ту информацию, которая встречается им в связи с разработкой проекта, и определяют, имеет ли она непосредственное отношение к проблематике проекта. С этой целью они прочитывают названия книг, просматривают оглавление, а также имеющиеся иллюстрации и схемы. Если ученик считает, что этот источник может быть использован в ходе разработки проекта, он переходит к его прочтению и нахождению основной информации. Это типично для ученика, который выбрал монопроект и работает в одиночку. В гораздо более сложном положении находятся участники коллективного проекта, так как они должны постоянно (на этом этапе) обсуждать друг с другом ту информацию, которую находит каждый участник данной группы, т.е. они должны выстраивать свои сообщения с учетом логики построения и изложения всего проекта. Каждый ученик работает самостоятельно, и от его работы зависит результат выполнения проекта всей группы. Именно на этом этапе учащиеся учатся составлять план будущего проекта, в котором отражается прогноз результатов исследования. Они излагают свои идеи, соображения по проблеме, учатся творчески перерабатывать добытую информацию. Конечно, на этом этапе может появляться и нестыковка в логике содержания, определенные противоречия, не полностью раскрытая темы, а, может, и избыточность (когда несколько учащихся воспользовались разным материалом, но он отражает одни и те же вопросы). Может возникать и ошибочность в интерпретации, и многие другие проблемы. Поэтому учителю необходимо очень внимательно следить за работой учащихся и помогать им именно тогда, когда его помощь наиболее необходима. Если в этот период учащиеся освоят азы самостоятельной работы, то в дальнейшем подобная работа не будет представлять для них никаких затруднений.

Можно сделать промежуточный контроль, который покажет, как долго нужно еще работать учащимся над проектом. Но он не обязателен (на усмотрение учителя). Здесь можно предложить следующее: промежуточный отчет участников проекта. В дискуссии по проекту обязательно выслушивается мнение всех его участников. В случае с монопроектами, выслушивается мнение каждого отдельного участника данного проекта. Из выступлений станет ясно, одинаков ли уровень подготовки учащихся, не возникают ли в процессе работы какие-то разногласия, противоречия, которые могли тормозить работу над проектом. И здесь есть еще один положительный момент. Из такого отчета становится ясно, насколько участники группы являются единомышленниками и работают ли они слаженно и дружно.

Третий этапявляется заключительным, так как на этом этапе происходит защита проектов. Каждая группа перед классом защищает свой проект (или предъявляет тот объем работы, который нужно было выполнить в рамках общего проекта) по ранее обсужденному плану. Способ презентации будет в значительной степени зависеть от вида конечного продукта: это может быть схема, буклет, видеопоказ, спектакль, стенгазета, устная презентация и т.д. Хочется отметить, что устная презентация, хоть и кажется на первый взгляд самым простым видом презентации, всегда включает определенную долю риска для учащегося, потому что многие из них не могут свободно говорить на иностранном языке и поэтому существует большая вероятность ошибок в речи, что может привести к разочарованию. Поэтому учителю необходимо помнить, что необходимы предварительные репетиции, чтобы помочь избежать ошибок и добиться желаемого успеха. А также, даже при наличии того, что проект может быть краткосрочным (на его подготовку отводилось всего несколько дней) и являться всего лишь монопроектом, он все же должен быть зафиксирован у исследователя в какой-то форме. Это может быть и развернутый план, и конспективное изложение проблемы и т.д. Это необходимо сделать для того, чтобы сохранить проделанный учеником труд.

Что касается письменного проекта, то необходимо оговорить его объем. Он может быть разным, в зависимости от типа проекта и времени его выполнения.

После презентации проекта/проектов предполагается общая дискуссия, которая должна быть заранее продумана учителем. Для того, чтобы дискуссия была эффективной, учителю необходимо заранее ознакомиться с результатами проекта, чтобы на его основе организовать обсуждение темы.

На этом этапе учащимся нужно представить ярко весь собранный материал, чтобы вызвать интерес к своему проекту. Каждая группа сама решает, как подготовить презентацию своего проекта. Можно использовать плакаты или раздать слушателям план своей презентации.

В день защиты можно все проекты (если их несколько) вывесить в классе или в школьном коридоре. В этом случае можно создать экспертную группу из учащихся других классов, которая предварительно оценит проекты и выставит свои баллы. Окончательные результаты подво­дятся после презентации. Это делают и сами учащиеся класса, и члены экспертной группы. Здесь можно определить следующие номинации: "самый смелый проект", "самый интересный", "самый изящный", "самый обоснованный" и т.д.

Несомненно, учителю необходимо проанализировать высказывания учеников, проследить за тем, как усвоена ими лексика, правильно ли они употребляют грамматические структуры, а также следует в общем оценить все ответы. Необходимо выяснить у учащихся, оправдались ли их ожидания в связи с выполнением проекта, и поискать вместе пути улучшения этого вида деятельности. Очень важно, чтобы учащиеся увидели положительный опыт в процессе презентации.

Что же касается четвертого этапа— контролирующего, то хочется отметить, что оценка проектной работы — очень непростое дело. Способы оценки ее выступают в противоречие с официальной процедурой выставления отметки за работу ученика на уроке. Наверное, не стоит при защите исправлять языковые ошибки, если они не мешают пониманию (ошибки в речи учащихся всегда присутствуют), так как оценивать проект только на основе лингвистической правильности будет не совсем точно. Лучше всего эти ошибки пометить на отдельном листочке и затем проанализировать их отдельно. Думается, что наличие ошибок не должно стать определяющим при выведении отметки. Вероятно, все же отметку следует выставлять за проект в целом, за уровень проявленного творчества, за четкость презентации. И она должна быть одинаковой у всех участников проекта. Если отметки будут разными, то это может повлиять негативно на психику учащегося, он потеряет веру в свои силы, и в следующий раз он может не согласиться принять участие в проекте из-за боязни плохой отметки. При выполнении проекта учителю не стоит заострять внимание на ошибках, так как учащиеся вкладывают много труда в его создание, работают с удовольствием, приобретают определенные навыки и умения, стараются все сделать самым наилучшим образом. А оценить грамотность учитель имеет возможность на любом уроке.