**Современные образовательные технологии как средство повышения качества образования**

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования.

Одной из главных задач считаю, является повышение педагогического мастерства учителя путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания. Педагогическая технология – это проектирование учебного процесса, основанное на использовании совокупности методов, приёмов и форм организации обучения и учебной деятельности, повышающих эффективность обучения, применение которых имеет чётко заданный результат.

С овладением любой новой технологией начинается новое педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность, ясность методического языка.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе, использую следующие современные образовательные технологии: обучение в сотрудничестве, игровые технологии, проблемное обучение, технологию перспективно - опережающего обучения с применением опорных схем, проектное обучение, информационные технологии, технологиюпродуктивного чтения.

Главная идея **технологии «Обучение в сотрудничестве»** может быть сформулирована так: учитьсявместе, а не просто что-то выполнять вместе. Эта технология позволяет мне отрабатывать коммуникативные умения учащихся, формировать их активно-познавательную позицию, что соответствует актуальным потребностям современного учебно-воспитательного процесса.

**Основные принципы обуче­ния в сотрудничестве:**

1.Взаимозависимость членов группы, которую можно создать на основе:

* единой цели, которую можно достичь только сообща;
* распределенных внутригрупповых ролей, функций;
* единого учебного материала;
* общих ресурсов;
* одного поощрения на всех.

2.Личная ответственность каждого. Каждый участник группы отвечает за собственные успехи и успехи товарищей.

3.Равная доля участия каждого члена группы. Совместная учебно-познаватель­ная, творческая и другая деятельность уча­щихся в группе на основе взаимной помощи и поддержки достигается, как правило, либо выделением внутригрупповых ролей, либо делением общего задания на фрагменты.

4.Рефлексия — обсуждение группой ка­чества работы и эффективности сотрудни­чества с целью дальнейшего их совершен­ствования.

Существует много разнообразных вариантов организации обучения в сотрудничестве. Перечислю лишь те из них, которые использую в своей работе:

1.Оучение в малых группах.

2.Обучение в команде на основе турнира.

3.Индивидуальная работа в команде.

4.Использование метода «пила».

**Подготовка и проведение урока в сотрудничестве включает следу­ющие этапы.**

1.Выбрать тему, цель и задачи урока.

2.Определить объем учебного ма­териала, подлежащего изучению на уроке.

3.Подготовить задания для груп­повой работы, необходимый дидактичес­кий и раздаточный

материал.

4.Продумать вопрос о численнос­ти и комплектовании групп, расстановке мебели в

аудитории.

5.Наметить возможные внутригрупповые роли.

6.Выделить этапы урока, на кото­рых планируется организация групповой работы,продумать,

как будет осущест­вляться интеграция групповой работы в об­щую структуру урока,

определить продол­жительность групповой работы.

7.Разработать правила индивиду­ального и группового оценивания на дан­ном уроке. **Преимущества обучения в сотрудничестве на основе ма­лых групп.**

1. Обучение в сотрудничестве на основе малых групп помогает каждому ученику лучше освоить учебный материал, более глубоко вникая в его содержание

2.Работа в группе способствует возникновению интереса к процессу учения и чувства удовлетворенности не только результатами, но и самим процессом обучении, особенно если учитель создает, подмечает, и поддерживает ситуацию успеха каждого ученика. На это и направлены те принципы оценивания групповой работы, которые мы привели выше.

3.При групповой работе и сотрудничестве все ученики класса работают на уроке. Сама организация урока настолько захватывающая, что никто из них не может отсидеться, заняться не общим, а посторонним делом.

4.Принцип личной ответственности каждого за успехи всех, правило распределения работы и ролей, а также принцип рефлексии приводят к тому, что ученики стремятся выбирать себе способ внутригруппового участия с учетом максимальной пользы для общего дела, а это, в свою очередь, способствует формированию адекватной самооценки и самоопределению школьника, помогает развитию его творческих возможностей.

**Технология перспективно-опережающего обучения с использованием опорных схем при комментированном управлении** учебным процессом была разработана и внедрена в практику преподавания Лысенковой С. Н. Нашла она широкое применение и в моей практической деятельности.

**Концептуальные положения технологии:**

•  личностный подход педагогики сотрудничества;

•  успех - главное условие развития детей в обучении;

•  комфортность в классе: доброжелательность, взаимопомощь; ребенок, у которого что- то

не получается, не чувствует себя ущербно, не стесняется отвечать, не боится ошибиться;

•  предупреждение ошибок, а не работа над ними;

•  последовательность, системность содержания учебного материала;

•  дифференциация, доступность заданий для каждого;

•  к полной самостоятельности — постепенно;

•  через знающего ученика учить незнающего.

**Основные приемы, используемые мной на уроках:**

1.Комментированное управление.

2.Опорные схемы.

3.Опережающее обучение.

**Комментированное управление**.

Приём "комментированного управления" заключается в том, что деятельностью класса на уроке руководит не только учитель, но и ученики, комментируя вслух выполнение задания и ведя за собой остальных учащихся, тем самым задавая уроку общий темп.

**С помощью комментированного управления:**

•  средний и слабый тянутся за сильным учеником;

•  развивается логика рассуждений, доказательность, самостоятельность мышления;

•  ученик ставится в положение учителя, управляющего классом.

**Опорные схемы***,* или просто опоры, - это выводы, которые рождаются на глазах учеников в процессе объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка. Очень важное условие в работе со схемами-опорами: они должны постоянно подключаться к работе на уроке, а не висеть как плакаты. Только тогда они помогут учителю лучше учить, а детям легче учиться. Схема на уроке становится алгоритмом рассуждения и доказательства, а все внимание направлено не на запоминание или воспроизведение заданного, а на суть, размышление, осознание причинно-следственных зависимостей и связей.

**Опережающее обучение.**

Чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введением в учебный процесс. Трудную тему начинаю не в заданные программой часы, а гораздо раньше. Для каждой темы это начало разное**.** Это ***перспективная подготовка,*** т.е. начало попутного прохождения трудной темы, приближенной к изучаемому в данный момент материалу. Перспективную тему даю на каждом уроке малыми дозами (5-7 минут). Тема при этом раскрывается медленно, последовательно, со всеми необходимыми логическими переходами. В обсуждение вовлекаются сначала сильные, затем средние и лишь потом слабые ученики. Получается, что все дети понемногу учат друг друга.

**Технология проблемного обучения**основана на создании проблемной ситуации, активной познавательной деятельности учащихся, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ребенок ставится в позицию субъекта своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия.

Эффективные способы организации проблемного обучения: проблемное изложение, поисковая (эвристическая) беседа, самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность учащихся.

**Проблемный урок строю по следующей структуре.**

1.Организационный момент:

- включение детей в деятельность;

- выделение содержательной области.

2. Актуализация знаний:

- воспроизведение понятий и алгоритмов, необходимых и достаточных

для «открытия» нового знания;

- фиксирование затруднения в деятельности по известной норме.

3. Постановка учебной проблемы:

- определение затруднения, его место.

- определение необходимости нового знания.

4. «Открытие» учащимися нового знания:

- выдвижение гипотезы;

- проверка гипотезы.

5. Первичное закрепление:

- внешнее оформление новых алгоритмов;

- фиксирование уже оформленного знания.

6. Самостоятельная работа с самопроверкой и самооценкой в классе:

- самостоятельное решение типовых заданий;

- самостоятельная проверка учащимися своей работы.

7. Повторение:

- включение нового материала в систему знаний;

- решение задач на повторение и закрепление ранее изученного материала.

8. Итог занятия:

- рефлексия деятельности на уроке;

- самооценка учащимися собственной деятельности

**Пользуюсь следующими приемами создания проблемных ситуаций:**

* подвожу школьников к противоречию и предлагаю им самим найти способ его разрешения;
* излагаю различные точки зрения на один и тот же вопрос;
* предлагаю классу рассмотреть явление с различных позиций;
* побуждаю учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
* ставлю конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
* определяю проблемные теоретические и практические задания;
* ставлю проблемные задачи (например: с недостающими, избыточными или противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками).

Проблемное обучение вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не “пасует” перед проблемами, а стремится их разрешить. Таким образом, внедрение в практику преподавания технологии проблемного обучение повышает познавательный интерес, самостоятельность и активность обучающихся в освоении знаний.

Понятие «***игровые педагогические технологии»*** включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

***Игровые технологии*** использую в следующих случаях:

* в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
* как элемент более общей технологии;
* в качестве урока или его части (введение, контроль);
* как технология внеклассной работы.

При организации игры придерживаюсь следующих **правил**:

* правила игры должны быть простыми, точно сформулированными;
* материал игры должен быть посилен для всех учащихся;
* дидактический материал должен быть прост и по изготовлению, и по использованию;
* игра интересна в том случае, если в ней участвует каждый ребенок;
* подведение результатов игры должно быть справедливым и четким.

Подведение итогов должно проходить при активном участии всего класса. Важный эмоциональный момент – поздравление победителей: вручение вымпела. Игровых фишек, жетонов ит.д. Забвение этого условия ведет к угасанию интереса, к потере игровой задаче.

Педагогическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное, рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Одной из  технологий, усиливающих развивающий эффект образовательных программ и способствующих формированию личности современного школьника является **проектная деятельность.** В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать ответственность за свои решения. Проектное обучение позволяет реализовать следующие цели обучения:  
• способствовать повышению личной уверенности у каждого участника процесса, его самореализации и рефлексии;  
• развивать осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, развитие коммуникабельности;   
• развивать исследовательские умения.   
 Использование проектной деятельности решает сразу несколько задач в сфере обучения и воспитания:  
• каждый ученик может проявить себя как творческая личность;  
• каждый ученик включен в деятельность, которая ему «по душе»;  
• добывание знаний детьми строится на принципах проблемного обучения;   
• у учащихся развиваются навыки самостоятельной работы в мыслительной и волевой сферах;   
• школьники учатся самовыражению, самоопределению, самореализации;   
• работа над проектом воспитывает целеустремленность, инициативность;   
• фундаментальные знания связываются с эмоциональной памятью, что исключает возможность.

Сегодня **информационно** - **компьютерные технологии** можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Достоинства использования ИКТ можно свести к двум группам: техническим и дидактическим. Техническими достоинствами являются быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства интерактивных уроков – создание эффекта присутствия ("Я это видел!"), у учащихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше.

Внедрение информационно - коммуникационных технологий в учебный процесс осуществляю по следующим направлениям:   
1. Создание презентаций к урокам.  
2. Работа с ресурсами Интернет.  
3. Использование готовых обучающих программ.  
4. Разработка и использование собственных авторских программ.

Считаю, что одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе является создание мультимедийных презентаций.  Мультимедийные презентации - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал, исходя из особенностей класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта. Использовать презентации можно на всех этапах урока: и во время актуализации знаний, и при объяснении нового материала, и при закреплении. Более эффективно применение мультимедиа будет тогда, когда используем не весь урок, а фрагменты более сложных вопросов

Современные информационные технологии использую и в работе с одарёнными детьми. Это и поиск информации по теме исследовательской работы, и создание презентаций к данному виду работы. Одно из направлений применения ИКТ в реализации воспитательной системы класса - проведение классных мероприятий, родительских собраний. Использование средств ИКТ позволяет сделать данные мероприятия более наглядными, мобильными и интересными, а самое главное позволяет привлечь к их организации большее количество учеников, их родителей.

Использование возможностей ИКТ в начальной школе способствует:

* активизации познавательной деятельности;
* повышению мотивации к учению;
* повышению эффективности образовательного процесса;
* повышению качественной успеваемости школьников;
* развитию наглядно-образного, информационного мышления;
* развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников;
* повышению активности и инициативности младших школьников на уроке.

В образовательной системе существует единая для всех уроков технология формирования правильной читательской деятельности  (**технология продуктивного чтения**),  которая обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

Данная технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, а именно, – умения извлекать информацию из текста.

**Этапы организации работы обучающихся с художественным текстом:**

**1.** **Работа с текстом до чтения**

Знакомство с новым произведением начинается с предвосхищения, предугадывания предстоящего чтения. Ученики пытаются определить направленность текста – смысловую, тематическую, эмоциональную, выделить героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, иллюстрациям. (Разве не так мы, взрослые, выбираем книги в магазине или библиотеке?) Всё это происходит с опорой на читательский опыт. Данный этап завершается  постановкой целей урока.

**2.** **Работа с текстом во время чтения**

1.Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение (дома или в классе), чтение-слушание, комбинированное чтение (на выбор учителя) с учетом особенностей текста, возрастных и индивидуальных возможностей учащихся. Выявление первичного восприятия текста, например: с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, письменных ответов на вопросы и т. д.

2.Перечитывание текста. Медленное "вдумчивое" повторное чтение всего текста или его отдельных фрагментов. Постановка вопросов к тексту и к автору. Комментирование текста. Постановка уточняющих вопросов к каждой его смысловой части.

3.Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Выявление совпадений предположений обучающихся о содержании литературного произведения с окончательными выводами по тексту. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

**3.** **Работа с текстом после чтения**

1.Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией. Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2.Знакомство с писателем. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3.Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия, иллюстраций к произведению. Беседа об особенностях восприятия литературного произведения разными людьми на примере сравнения видения художника-иллюстратора с видением обучающихся.

4.Творческие задания для учащихся. Задания должны быть направлены на выявление эмоционального отношения детей к литературному произведению, осмысление школьниками содержания текста, развитие у них воображения и т. д.

В технологии продуктивного чтения существуют разные приемы анализа художественного текста, остановлюсь на двух наиболее эффективных: "диалог с автором" и комментированное чтение.

**Приемы анализа художественного текста:**

**1."Диалог"обучающихся с автором литературного произведения** – это прием работы с текстом во время его чтения. Крайне важно научить учеников видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы. Как правило, писатель сам на них и отвечает. В любом случае эти вопросы требуют остановки, обдумывания, ответов-предположений и далее – проверки их точности по ходу дальнейшего чтения. При переходе детей от совместного обучающего чтения с учителем к самостоятельному чтению педагогу важно помочь им научиться самостоятельно вести "диалог с автором". Учитель должен стараться "включать" творческое воображение обучающихся. Дети по деталям повествования и отдельным фразам в речи героев могут спрогнозировать, что может случиться дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться произведение или его часть. Задача учителя – научить детей задавать вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые они могут узнать в процессе чтения, например: "Чем это можно объяснить?..", "Что из этого следует?..", "Что сейчас случится?..", "Почему именно так?..", "Для чего?..", "Кто такой?..". Возникающие вопросы предполагают появление ответов-предположений и самопроверку по ходу дальнейшего чтения.

**2.Комментированное чтение**

Комментированное чтение – это чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений. Комментированное чтение используется преимущественно во время перечитывания текста, для того чтобы показать, каким мог бы быть наш "диалог с автором", обеспечить "погружение" в текст. Комментировать текст нужно в том месте, где это действительно необходимо, а не после того как предложение или фрагмент дочитаны до конца. Поэтому чтение ребенка можно прервать в любой момент. Ни в коем случае нельзя прерывать чтение ребенка словами: "Стоп!", "Достаточно!", "Хватит!", "Остановись здесь!" и т. п. Прерывание чтения ребенка должно происходить естественно.

**Методические приемы организации продуктивного чтения:**

**Отсроченная отгадка**

В начале урока задаю загадку, (сообщаю удивительный факт), разгадка которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

**Задай вопрос**

С чего начинается осмысление учеником учебного материала?

- Когда он задает себе вопросы: «Что это…?» «Почему…?», «Зачем это мне нужно…?» и т.п.

**Составь задание**

Данный приём очень эффективен при самостоятельной работе с учебником. Ученики “приподнимаются” над учебным материалом, выполняют “роль учителя”, конструируя учебные задачи.

**Кубик Блума**

О замечательном американском педагоге Бенджамине Блуме обычно говорят, как об авторе известной «Таксономии учебных целей». Но он же является и автором нескольких приёмов педагогической техники. Один из них «Кубик Блума». На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

**Аналитик**

Более сложной может стать работа учеников не с текстом учебника, а с хрестоматией, другими дополнительными материалами. И тут необходимо так продумать задание, чтобы работа выполнялась учениками не механически, а творчески.

**Драмогерменевтика**

Важно как можно быстрее усвоить значение незнакомых слов, и не только уяснить, а применить в нестандартных ситуациях. Приём «драмогерменевтика» я назвала бы ещё «пребыванием в содержании». Тогда термин (незнакомое слово) усваивается учащимися гораздо быстрее и глубже.

**Пометки на полях**

Ещё один вариант самостоятельного изучения нового материала. Этот эффективный приём является ключевым в известной технологии критического мышления

Таким образом, использование современных образовательных технологий обогащает арсенал учителя, создает предпосылки для всестороннего развития учащихся, способствуют повышению качества образования.