**Программа кружковой работы с детьми средней группы**

**«Коллаж – свобода творчества»**

Составитель:

Жилина Раиса Владимировна,

воспитатель первой

квалификационной категории

**Коллаж - свобода творчества**

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Занятия с детьми творчеством любого вида являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в творческой деятельности развивается образное, конструктивное, аналитическое мышление, воображение, память ,то есть происходит разностороннее развитие ребенка. Одной из приоритетных направлений работы детского сада является художественно - эстетическое.

В рамках реализации задач данного направления мы разработали программу кружка «Коллаж – свобода творчества», которая дает возможность раскрыть художественные способности детей, повысить самооценку.

Что же такое коллаж? Коллаж – сочетание абсолютно разнородных материалов, которые гармонично дополняют друг друга, располагаясь не только в плоскости, но и в объёме, и образуют композиционное единство, выражающее эмоциональную идею художественного произведения. Техника коллажирования на сегодня является одной из пропедевтических практик, которая включает детей в самостоятельный творческий процесс.

Составление коллажа - это своего рода и тренажер, и конструирование, и игра, и тактильное ощущение множества предметов и материалов, однако вместе с тем это и творческий процесс, который помогает детям в понимании способов и средств необходимых для деятельности, свободы их выбора , поиска вариантов создания образов.

Актуальность программы в том, что она позволяет формировать у воспитанников самостоятельность, свободу выражения в творческой деятельности, способствует познанию окружающего мира, воспитанию нравственно-патриотических чувств.

Актуально и ее практическое применение: оформление к праздникам, изготовление открыток, поделок, панно, газет, картин для интерьера и многое другое. Коллаж позволяет замечать красоту самых необычных материалов, которые не являются художественными и самостоятельно использовать их в творчестве. Коллаж позволяет детям почувствовать себя художниками изобретателями, у детей возникает желание придумать что-то новое, красивое, увлекательное.

**Цель программы:**

Раскрытие творческих возможностей детей, развитие чувства раскрепощённости в процессе создания выразительных образов посредством коллажа.

**Задачи:**

- Помочь детям проявить индивидуальные способности: фантазию, воображение творчество, наблюдательность

- Развивать художественный вкус, изобразительные, художественно-конструкторские способности.

- формировать умственных действия (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей и отношений.)

-воспитывать положительные эмоции, связанные с процессом творчества

**Планируемый результат:**

Ребенок овладевает:

-навыками работы с ножницами и клеем, различными материалами;

- проявляет любознательность в работе с различными материалами и их свойствами;

- овладевает некоторым приемам преобразования материалов;

-обладает развитым воображением (видеть необычное - в обычном предмете);

- развита мелкая моторика рук; развита поисковая деятельность;

-сформированы конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;

**Принципы построения кружковой деятельности:**

1.От простого к сложному.

2.Систематичность.

3.Принцип тематических циклов.

4.Индивидуальный подход.

5.Доступность

6.Наглядность

**Методы и приемы обучения:**

- Наглядные (показ, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу и др.);

помощь).

-Словесные (объяснение, описание, поощрение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

-Практические (игра, игры-путешествия, самостоятельное и совместное выполнение поделки, моделирование ).

-Частично-поисковые (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)

**Формы организации:** игра, игры-путешествия, праздники, конкурсы, и другие

**Возраст воспитанников**  4-7 лет

Количество занятий в неделю: 1, количество часов 16

Время проведения кружка: 2 раза в месяц

**Место проведения: группа**

**План на 2013-2014 год**

**1этап ознакомительный.**

Работа кружка направлена на решение следующих **задач:**

-формирование представлений о возможности взаимодействия материалов разных фактур, текстур.

-формирование представлений о приемах работы с природным, бросовым материалом,

-развитие мышления, воображения,

-воспитание уверенности в себе.

Возраст детей: 4-5 лет

Количество занятий в месяц: 2 раза в месяц

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь**  **Октябрь**  **Ноябрь**  **Декабрь**  **Январь**  **Февраль**  **Март**  **Апрель**  **Май** | 1.Путешествие в поисках сокровищ.  2.Волшебный сундучок.  1.Игра «Узнай на ощупь»  2.Игра «Придумай, на что похоже»  1.В чудесном лесу  2.Коллаж «Кто живет в лесу».  1.Путешествие в страну бумаги.  2.Игра «Волшебный пазл»  1.Открытка- приглашение на новогодний утренник.  2.Волшебные снежинки  1.Игра-путешествие на остров ненужных вещей.  2.Игра «На что похоже?  1.Коллаж «Цветы для мам»  2.Рассматривание коллекции «Фантики»  1 Коллаж «Фантазии из фантиков»  2.Игра-путешествие «Сказочный мир ладошек»  Коллаж «Водный мир»  Мониторинг. | Формировать интерес к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать положительные эмоции от совместной игровой деятельности.  Познакомить детей с природным материалом,  с бумагой разной фактуры , развивать сенсорный опыт.  Продолжать развивать сенсорный опыт детей, умение находить одинаковые по фактуре ткань ,бумагу, природный материал, развивать словарь.  Развивать воображение, фантазию. Формировать умение раскладывать природный материал (листья, травинки, цветы ) создавая разные образы.  Развивать в детях фантазию, воображение, самостоятельность в выборе природного материала для создания коллажа «Чудесный лес».  Развивать умение вырезать из журналов , наклеивать .Воспитывать самостоятельность, уверенность .  Формировать интерес к художественно-творческой деятельности, продолжать обогащать сенсорный опыт детей.  Воспитывать положительные эмоции от совместной игровой деятельности  Развивать интерес к созданию общей картины , развивать умение создавать пазл из бумаги разной фактуры.  Воспитывать интерес к совместной творческой деятельности, развивать умение вырезать , скручивать, комкать бумагу для создания новогодних образов.  Формировать представление о том , что снежинки можно создать с помощью газет, природного материала, фантиков и др. Развивать фантазию, воображение, самостоятельность .  Воспитывать положительные эмоции от совместной игровой деятельности, формировать представления детей о бережном отношении к природе (не выбрасывать мусор) , о том , что из бросового материала можно создавать интересные поделки.  Продолжать формировать представления об изготовлении из бросового материала разных поделок.  Развивать воображение, интерес Воспитывать эмоциональную отзывчивость на тему коллажа. Развивать самостоятельность, свободу выбора способов и средств выполнения .  Развивать интерес к коллекциям, формировать представления о разнообразии фантиков (цвет, фактура, размер, красота )  Развивать свободу выбора в выборе фантиков, темы коллажа.  Познакомить детей с возможностями создания образов из ладошек. Развивать воображение, мелкую моторику.  Развивать умение обрывать бумагу, используя ее для образа моря . воспитывать положительные эмоции. |

**Список использованной литературы.**

А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». -М.: «Просвещение», 2005. – 178 с.

Т.М.Геронимус «Работаем с удовольствием»

С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.

М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.

Н.Докучаева «Сказки из даров природы».

Н.М.Конышева «Наш рукотворный мир».

Н.М.Конышева «Секреты мастеров»

М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».

«Самоделки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ярский детский сад №4»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Программа кружковой работы**

**с детьми старшей группы**

**«Коллаж – свобода творчества»**

Составитель:

Жилина Раиса Владимировна,

воспитатель первой

квалификационной категории

поселок Яр, 2015

**Пояснительная записка**

Дети от природы любознательны, творчески активны и изначально талантливы, поэтому творческая деятельность детей должна быть организована так, чтобы каждый ребенок сам смог пройти путь от замысла образа, поиска средств воплощения - до результата.

Образовательное и воспитательное значение работы с разными материалами огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития детей. Конструирование коллажей расширяет кругозор детей, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Занятия по созданию коллажей воспитывает художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Актуальность программы состоит в формировании у воспитанников самостоятельности, свободы выражения в творческой деятельности, способствует познанию окружающего мира, воспитанию нравственно-патриотических чувств.

Актуально и ее практическое применение: оформление к праздникам, изготовление открыток, поделок, панно, газет, картин для интерьера и многое другое. Коллаж позволяет замечать красоту самых необычных материалов, которые не являются художественными и самостоятельно использовать их в творчестве. Коллаж позволяет детям почувствовать себя художниками изобретателями, у детей возникает желание придумать что-то новое, красивое, увлекательное.

Дети группы с удовольствием участвуют в создании коллажей. Эта деятельность будет для них интересна и полезна. **Цель программы:**

Раскрытие творческих возможностей детей, развитие чувства раскрепощённости в процессе создания выразительных образов посредством коллажа.

**Задачи:**

- Помочь детям проявить индивидуальные способности: фантазию, воображение творчество, наблюдательность

- Развивать художественный вкус, изобразительные, художественно-конструкторские способности.

- формировать умственных действия (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей и отношений.)

-воспитывать положительные эмоции, связанные с процессом творчества

**Планируемый результат:**

К концу года дети овладеют:

- проявляет любознательность в работе с различными материалами и их свойствами;

-обладает развитым воображением (видеть необычное - в обычном предмете);

- развита мелкая моторика рук; развита поисковая деятельность;

-сформированы конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;

**Принципы построения кружковой деятельности:**

1.От простого к сложному.

2.Систематичность.

3.Принцип тематических циклов.

4.Индивидуальный подход.

5.Доступность

6.Наглядность

**Методы и приемы обучения:**

- Наглядные (показ, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу и др.);

помощь).

-Словесные (объяснение, описание, поощрение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

-Практические (игра, игры-путешествия, самостоятельное и совместное выполнение поделки, моделирование ).

-Частично-поисковые (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)

**Формы организации:** игра, игры-путешествия, праздники, конкурсы, и другие

**Возраст воспитанников**  5-6 лет

Количество занятий в неделю: 1, количество часов 16

Время проведения кружка: 2 раза в месяц

**Место проведения : группа**

**Список детей:**

1.Мышкин Данил

2.Лыскова Алесия

3. Веретенников Дмитрий

4.Булдакова Дана

5.Аникин Влад

6.Кононов Кирилл

7.Марьина Виктория

8.Уткин Савелий

9.Иванова Ярослава

10.Камаева Дарина

11.Кутергин Никита

12.Ульянова Варвара

13. Наймушин Артём

14. Попова Лада

15. Попов Владислав

**План работы на 2015-2016 год**

**2 этап**

Работа кружка направлена на решение следующих **задач:**

-обогащение знаний детей об окружающем мире, о живой и неживой природе

-формирование представлений детей о разном материале для коллажей,

-развитие свободы творчества детей в изображении выразительных образов

-развитие познавательных и коммуникативных способностей,

-воспитание нравственно-патриотических чувств через работу с коллажем.

-воспитание уважительное отношение к совместным работам.

Комплексно-тематический план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи |
| Сентябрь  1.  2.  Октябрь  1.  2.  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май | Воспоминание о лете.  Обитатели болота.  Осенний листопад. | Формировать интерес к художественно-творческой деятельности. Закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда.    Развитие глазомера, координации движений, умение договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи.  Развивать интерес к составлению коллажа из природного материала. |

**СТРУКТУРА КУРСА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **Урока** | **Содержание курса** | **Кол-во часов** | **Перечень универсальных действий обучающихся** |
| 1 | 1. **Аппликация и моделирование, рисование нетрадиционными методами**   Вводное занятие. Экскурсия «Сбор природного материала» | **15 часов**  **1** | Формировать нтерес к художественно-творческой деятельности. Закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда. Развитие глазомера, координации движений. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства. |
| 2 | Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Зайка» | 1 | Принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя. Планировать свои действия с инструкцией учителя и замыслом художественной работы. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Выполнять работу со сверстниками. |
| 3 | Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «На берегу моря» | 1 |
| 4 | Штамповка (отпечатывание рисунка листьями). Бабочка. Ваза с цветами. | 1 | Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусств. Формулировать собственное мнение. Выполнять работу со сверстниками. Воспринимать и учитывать настроения других людей, их эмоции от восприятия  произведений искусства. Принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя. |
| 5 | Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Кораблик» | 1 | Ориентироваться в способах решения исполнительской задачи. Читать простое схематическое изображение. Различать условные обозначения. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности. Осознание ответственности за качество результатов труда. |
| 6 | Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Собачка» | 1 | Принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности. Умение планировать свои действия с инструкцией учителя и замыслом художественной работы. Расширять свои представления об искусстве. Соотносить схематическое изображение с содержанием заданий. Проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ. воспринимать и учитывать настроения других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства. Договариваться, приходить к общему решению. формулировать собственное мнение. Выполнять работу со сверстниками. |
| 7 | Рисование с использованием ниток и кругов. | **1** |
| 8-9 | Аппликация из пуговиц. | **2** | Определять цель деятельности на уроке. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности. Расширять свои представления об искусстве. Ориентироваться в способах решения исполнительской задачи. Читать простое схематическое изображение. Различать условные обозначения. Соотносить схематическое изображение с содержанием заданий. |
| 10-11 | Аппликация из салфеток. Изделия «Цветок» , «Сова» | 2 |
| 12-13 | Аппликация на дисках | 2 | Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств. Осознание ответственности за качество результатов труда; ориентироваться в способах решения исполнительской задачи. |
| 14-15 | Объёмная аппликация. | 2 | Определять цель деятельности на уроке. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач. Применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовлении предметов деятельности. Первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека. Выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности. |
| 16-17 | 1. **Работа с пластическими материалами**   Рисование пластилином. | **-10 часов**  2 | Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства. |
| 18-19 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 2 | Определять цель деятельности на уроке. Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества. Осознание ответственности за качество результатов труда. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы. |
| 20-21 | Изготовления панно «Ромашка» и «Золотая рыбка». | 2 |
| 22-23 | Изготовление композиции по сказочным сюжетам | 2 | Планировать свои действия с инструкцией учителя и замыслом художественной работы. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. Участие в оформлении класса и школы. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства. Воспринимать и учитывать настроения других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства. |
| 24-25 | Лепка из солёного теста | 2 |
| 26 | 1. **Кожа в умелых руках.**   Традиционные виды ремесел народов Севера | **8часов**  **1** |
| 27-28 | Брелки для ключей | 2 |
| 29-30 | Декоративные украшения | 2 |
| 31-32 | Декоративный чехол для мобильника | 2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм. Сопоставлять различные виды искусств. |
| 33 | Аппликация из кожи | 1 |
| 34 | Выставка работ |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **Урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Содержание учебного материала** | **Методы обучения** | **Формы организации познавательной деятельности** | **Система контроля** |
| 1. **Аппликация и моделирование, рисование нетрадиционными методами (15 часов)** | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Экскурсия «Сбор природного материала» | **1** | Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила ТБ. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу. | **частично-поисковый** | Фронтальная,  индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 2 | Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Зайка» | 1 | История возникновения Закрепление навыков работы с бумагой. Приемы складывания бумаги гармошкой. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения | **исследовательский** | Фронтальная,  индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 3 | Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «На берегу моря» | 1 | Работа различным приемам  с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. | **частично-поисковый** | Фронтальная,  индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 4 | Штамповка (отпечатывание рисунка листьями). Бабочка. Ваза с цветами. | 1 | Просмотр готовых работ. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу. | **частично-поисковый** | Фронтальная,  индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 5 | Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Кораблик» | 1 | Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке. Выполнение кораблика в материале. Закрепление навыков работы с бумагой. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. | **исследовательский** | Фронтальная,  индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 6 | Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Собачка» | 1 | **частично-поисковый** | Коллективная, индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 7 | Рисование с использованием ниток и кругов. | **1** | Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе | **частично-поисковый** | Фронтальная,  индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 8-9 | Аппликация из пуговиц. | **2** | Оформление изделия. Цветовая гамма. Изготовление птиц по алгоритму. Просмотр готовых работ. | **частично-поисковый** | Фронтальная,  индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 10-11 | Аппликация из салфеток. Изделия «Цветок» , «Сова» | 2 | Изготовление панно из салфеток. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Способы соединения деталей. | **частично-поисковый** | Фронтальная,  индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 12-13 | Аппликация на дисках | 2 | Отработка способ вырезания (вырезание из бумаги, сложенной пополам, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз, вырезание  по частям) Оформление изделия. Симметрия. Ритм. | **исследовательский** | Фронтальная,  индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 14-15 | Объёмная аппликация. | 2 | Различные приемы работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, складывание по алгоритму. | **частично-поисковый** | Фронтальная,  индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 1. **Работа с пластическими материалами (10 часов)** | | | | | | |
| 16-17 | Рисование пластилином. | 2 | Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание | **исследовательский** | Фронтальная,  индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 18-19 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 2 | **исследовательский** | Фронтальная,  индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 20-21 | Изготовления панно «Ромашка» и «Золотая рыбка». | 2 | Способы обработки и окрашивания песка. Материалы и инструменты: цветной картон, шаблоны, клей ПВА, кисточки, речной песок. | **частично-поисковый** | Фронтальная,  индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 22-23 | Изготовление композиции по сказочным сюжетам | 2 | Материалы и инструменты: цветной картон, шаблоны, клей ПВА, кисточки, речной песок. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза, изготовление | **частично-поисковый** | Коллективная, индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 24-25 | Лепка из солёного теста | 2 | Технология изготовления соленого теста, раскрашивание. Изготовление изделий по задумке детей. | **частично-поисковый** | Коллективная, индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 1. **Кожа в умелых руках (8 часов)** | | | | | | |
| 26 | Традиционные виды ремесел народов Севера | **1** | Виды ремесел. Краткая характеристика ремесел. Виды материалов, применяемые в ДПИ. Технология обработки кожи | **частично-поисковый** |  | Само  Контроль, учительский |
| 27-28 | Брелки для ключей | 2 | Технологический процесс изготовления брелков для ключей Закреплять умения аккуратно использовать кожу в своей работе, использовать приёмы работы: скатывание, сплющивание  Технология изготовлений изделий из кожи. | **частично-поисковый** | Коллективная, индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 29-30 | Декоративные украшения | 2 | **частично-поисковый** | Коллективная, индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 31-32 | Декоративный чехол для мобильника | 2 | **частично-поисковый** | Коллективная, индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 33 | Аппликация из кожи | 1 | Технология работы с кожей. Изготовление панно по задумке детей. | **частично-поисковый** | Коллективная, индивидуальная | Само  Контроль, учительский |
| 34 | Выставка работ |  | Выбор лучших работ для выставки. Оформление работ в технике «паспорту». |  |  |  |