МБОУ Камышевская СОШ



Доклад на тему:

**«Проектная деятельность в начальной школе».**

 Подготовила:

 учитель начальных классов

 МБОУ Камышевской СОШ

 Лысенко Тамара Фёдоровна.

*То, что дети могут сделать*

 *вместе сегодня,*

 *завтра каждый из них*

*может сделать самостоятельно.*

 *Л.Выготский*

Изменения в Российском образовании требуют от учителя нового подхода к процессу обучения. Новые стандарты второго поколения предполагают, что не достаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь их приобретать все в большем объёме, уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации.

Проектная деятельность ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, раскрытие его творческого потенциала. Проектная деятельность – это совместная познавательная, творческая деятельность учащихся, направленная на овладение ими приёмами самостоятельного достижения поставленной познавательной задачи, удовлетворение познавательных потребностей, стимулирующая самореализацию и развитие личности значимых качеств, в процессе выполнения учебного проекта.

Проектная деятельность позволяет выйти за рамки школьных предметов, провести межпредметные связи, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выбрать активную жизненную позицию, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности.

Для детей с пониженной мотивацией к обучению проектная деятельность особенно актуальна. У многих детей в классе есть огромное желание работать индивидуально, когда ребёнок не взаимодействует с одноклассниками. Речь у таких детей значительно отстаёт, недостаточен для успешного обучения активный словарь. Многие родители отстраняются от школьной жизни своих детей, поэтому была необходимость создания условий для максимальной самореализации во внеурочной предметной деятельности каждого ребёнка. Участие в проектной деятельности по выбранной теме позволяет организовать совместную деятельность учащихся и родителей, а также увеличить возможности максимальной самореализации каждого ученика.

Использование проектной деятельности в начальной школе способствуют формированию у учащихся основных образовательных компетенций:

*-исследовательские* (разрабатывать идеи, выбирать лучшее решение);

-*социального взаимодействия (*сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять её в нужное русло);

*-оценочные* (оценивать ход, результат своёй деятельности и деятельности других);

-*информационные* (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостаёт);

-*презентационные* (выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности, демонстрировать артистические возможности);

*-рефлексивные* (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему необходимо научиться?»;адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);

 *-менеджерские* (планировать деятельность – время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Что же такое проект и проектная деятельность?

**Проект** – в буквальном переводе с латинского – брошенный вперёд».

«**В словарях** – план, замысел, текст или чертёж чего-либо, предваряющий его создание.

**Проект** – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т. п., а проектирование превращается в процесс создания проекта.

**Проектная деятельность** – это та технология, которая развивает умение учиться, позволяет повысить интерес к предмету, углубить знания по теме, развить учебную мотивацию.

Учебный проект как комплексный и многоцелевой метод имеет большое количество видов и разновидностей. Рассмотрим основные типы проектов.

**Практико-ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета до рекомендаций  по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему. *Выбираем объект или ситуацию, с которыми связана некая проблема. Для этого можем обсудить, чем мы недовольны, что нам мешает, что хотелось бы улучшить. Те же вопросы можем выяснить и с позиций других людей, социальных групп.
Примеры:
   "Возможности работы учеников во время летних каникул";
   "Что делать с отходами?";
   "Наш школьный двор»*

**Исследовательский проект** по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие. *Выбираем объект, который хотим познать в определенном контексте. Это можно сделать с помощью мозгового штурма, ассоциаций, выявления интересов или простых наблюдений, дополнительно задав вопрос: Что мы хотим узнать, выяснить об этом объекте?
Работа имеет в основном исследовательский характер.
Примеры:
   "Загадочный образ Бабы-Яги";
   "Тайны звездного неба";
   "В чем секрет лягушек, помогающий им выживать?".*

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто являются публикации в средствах массовой информации. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы. *Выбираем некий объект (реальный или вымышленный), заинтересовавший нас. Это можно сделать с помощью мозгового штурма, ассоциаций, выявления интересов или простых наблюдений. Работа имеет в основном познавательный характер.
Примеры:
   "От Эзопа до Крылова" (развитие жанра басни);
   "История нашей школы";
   "Как появились горы?".*

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства (создание скульптур, рисунков, коллажей, макетов), видеофильмы.*Выбираем конкретное мероприятие, дело, которое нам кажется полезным и способствует развитию творческих способностей учащихся.
Примеры:
   «Образ природы в литературе» (внешний продукт – сборники стихов учащихся нашей школы о природе родного края);
   «Я и природа родного края» (сборник сочинений);
   "Конкурс детских рисунков".*

Разработка и реализация **ролевого проекта** наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Результат такого проекта остается открытым до самого окончания. *Участники таких проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои; имитируются социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями.

Примеры:
   "Мы на необитаемом острове";
   "Мой друг - инопланетянин".*

 По признаку *«предметно-содержательная область»* можно выделить следующие два типа проектов:

***Монопроекты.*** Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время (например, в рамках научного общества учащихся).

***Межпредметные.*** Такие проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это – либо небольшие проекты, затрагивающие 2-3 предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

По характеру контактов проекты бывают:

***– внутриклассные;
– внутришкольные;
– региональные;
– межрегиональные;***

***– международные.***

По количеству участников можно выделить ***индивидуальные и групповые проекты****.*

По продолжительности выполнения проекты могут быть *краткосрочными* (могут быть разработаны на нескольких уроках), *средней продолжительности* (от недели до месяца), *долгосрочными* (от месяца до нескольких месяцев).

Тип проекта зависит от его цели и, в свою очередь, определяет ведущий тип деятельности, которую будет осуществлять учащийся в ходе работы. Иными словами, подбирая определенный тип проекта, учитель управляет активной деятельностью учащегося, формируя у него необходимые знания и умения.

Например, если учитель хочет развить у ребенка навыки работы с информацией, умение анализировать тексты, ранжировать и проверять сведения из различных источников, то лучшим вариантом будет информационный проект, так как его цель – сбор, оформление и представление информации. При этом в проекте любого типа есть этап сбора информации, но в других это только средство работы, а в информационном проекте – цель. Значит, для ученика доминирующей стороной деятельности будет именно работа с информацией.

Разумеется, в реальной практике чаще всего приходится иметь дело со *смешанными типами проектов*, в которых имеются признаки исследовательских и творческих, а также других проектов. Однако, метод исследовательских проектов занимает центральное место и, вместе с тем, вызывает наибольшие трудности. Он основан на развитии умения осваивать окружающий мир на базе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования. Метод проектов требует изменения позиции учителя. Из носителя готовых знаний, учитель, превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Темой проекта может стать любой объект, явление, ситуация. Разница лишь в том, с какой целью мы хотим создать проект. А от этого зависит тип проекта и план дальнейшей работы с темой

**Рассмотрим это на примере темы "Грибы":

информационный проект** - "Виды грибов";
**исследовательский проект** - "Что такое грибы: растения, животные или отдельная группа организмов?";
**прикладной проект** - "Коллекция грибов нашей местности";
**творческий проект** - сочинение сказки "Путешествия гриба по природным зонам".

**Проект - это "пять П"**

**1 «П»** - Проблема

**2 «П»** - Проектирование (планирование)

**3 «П»** - Поиск информации

**4 «П»** - Продукт

**5 «П»** - Презентация.

**6 «П»** - Портфолио*, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта.*

План работы над проектом.

**Первый этап.** *Подготовка*

Предварительная подготовка учителя:

* Выбор темы и формирование задач проекта;

*Работа над темой начинается с её выбора. Так как тема выбирается одна на всех, то она должна быть достаточна ёмкой, чтобы в ней можно было выделить много разных подтем по интересам детей. Например, в теме “Моя семья” могут быть подтемы: “Семейные традиции”, “Родословная семьи”, “Праздники и обряды”, “Народный костюм”.*

* Продумать ключевые понятия темы;
* Определить график выполнения этапов и оценку каждого этапа;
* Разработать критерии оценки итоговой работы творческой группы;
* Продумать организацию работы в группах и принципы образования групп;
* Консультация для родителей.

 **Второй этап.** *Проектирование.*

* Сообщается тема проекта « ………….»

Тема совместного проекта определяется за 2-3 недели до проведения урока, чтобы дети могли начать сбор материала.

* Предлагается создать проект книги для детей или презентацию. Какую бы вы хотели создать, чтобы были интересной для ребёнка (оформление, содержание).
* Классу можно предложить объединиться в творческие группы и выбрать, определить руководителя группы, определить ответственных за поиск нужной информации, продумать оформление своего будущего сообщения.

Учитель проводит консультации в группах и контролирует их работу.

Ученики выступают в роли создателей проекта и защищают его после выполнения.

* Класс знакомится с этапами проекта, оценкой каждого этапа.

 **Третий этап.** *Практический.*

Дети рассаживаются по своим группам.

В каждой группе своё задание

I Группа – тема……….

II Группа – тема………

III Группа – тема ………. и т.д.

Вступительное слово учителя (………..)

Помните, что конечный результат зависит от деятельности каждого члена группы, а самое главное - качество работы.

Итогом работы должно быть создание книги для детей и выставки для учащихся начальной школы.

Сообщение темы проекта.

Для направления деятельности учеников разрабатываются памятки начинающего исследователя. *Приложение №1.*

* Выбери тему исследования
* Подумай, на какие вопросы по этой теме ты бы хотел найти ответы
* Реши где ты будешь искать ответы на поставленные вопросы.
* Поработай с источником информации, найди ответы на свои вопросы.
* Сделай выводы.
* Оформи результаты своей работы.
* Подготовь краткое выступление по представлению своего исследования.

 Определив задачи, учащиеся обсуждают ход работы, этапы её выполнения. Варианты проекта сопровождаются рисунками, краткими описаниями, схемами, ребусами. Каждая группа обсуждает информацию по теме, выбирает базовый вариант. Учитель помогает составить план действий.

Группы работают по принципу: «Что необходимо для получения результата? Как это лучше всего сделать?».

*Сбор сведений.*

Дети, обращаясь к различным источникам информации, собирают интересующие их сведения, фиксируют их и готовят к использованию в проектах. Основные виды представления информации – это записи, рисунки, вырезки или ксерокопии текстов и изображений. Основная задача учителя на этапе сбора сведений по темам – это направлять деятельность детей на самостоятельный поиск информации.

*Выбор проектов.*

После завершения этапа сбора информации учитель предлагает детям принять участие в реализации проектов. При этом он знакомит детей с множеством проектов, которые можно выполнить по изучаемой теме, предоставляя детям возможность самим придумать свои проекты. На первом этапе следует, не озадачивая детей придумыванием своих проектов, предложить им выбор доступные, реально выполнимые проекты.

Было бы хорошо, чтобы в любой момент в классе выполнялось параллельно несколько проектов. Составляя список проектов, рекомендуется ориентироваться на местные условия и предоставлять детям разнообразные виды деятельности.

Например, для темы “Осенний калейдоскоп” дети могут:

А) получить некоторые сведения о народных приметах, пословицах, поговорках;

Б) отразить новые знания в какой-либо совместной или индивидуальной изобразительной деятельности (рисунки, скульптуры, коллажи и т.д.);

В) сделать своими руками какие либо поделки;

Г) поучаствовать в концертно-тематической деятельности (что-то рассказали другим детям и родителям, или инсценировали какую-то историю и получили свою долю аплодисментов);

Д) проявить свои способности в креативном мышлении.

В коллективном проекте дети могут выступать как “специалисты” по выбранным ими ранее аспектам темы.

Понятно, что при определении видов деятельности при работе над темой и при их выборе детьми будут учитываться те умения, которые у них к этому моменту. Так, например, очевидно, что задания вида “прочитай и расскажи” могут выполнять те дети, которые умеют читать, а “подготовить страницу в книге” - те, которые умеют писать. Правда и здесь возможны разные подходы. Например, те дети, которые умеют писать, могут составить группу оформлений. В этом случае при составлении книги дополнительно будут отрабатываться навыки коммуникации.

*Реализация проектов.*

На этом этапе дети готовят выбранные ими проекты, сочетая действия в школе (возможно, на некоторых уроках и после уроков) и вне школы.

**Четвёртый этап.** *Защита проекта. Презентация.*

Выступление 1 группы

В группе распределены роли. Каждый рассказывает рассказ по выбранной теме в рамках определённой темы.

Группы проводят анализ проделанной работы и высказывают пожелания в улучшении.

Выступление 2 группы. Так выступают все группы.

*Каждый проект должен быть доведён до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат.*

*После завершения работы над проектом, детям необходимо предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.*

*Если проект долгосрочный, то в нём целесообразно выделять промежуточный этап. Например, при подготовке кукольного спектакля можно устроить презентацию сделанных кукол – персонажей. Некоторые проекты являются как бы “самопрезентующимися” - это спектакли, концерты, стенная газета.*

*Существуют универсальные проекты, которые можно включить в работу практически над любой темой. Их можно подразделять на изготовление изделий и представления. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных (показ моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).*

*К представлениям можно отнести:*

*- спектакли (в том числе и кукольные);*

*- концерты;*

*- устные журналы (аналоги передач);*

*- викторины и игры с применением знаний по теме (в том числе аналоги телеигр);*

*- показа моделей одежды.*

*К изготовляемым можно отнести:*

*- тематические выставки рисунков, скульптур, поделок;*

*- газеты, журналы, книги, картотеки (информационные проекты);*

*- видеожурнал или видеофильм;*

*- макеты;*

*- модели (действующие);*

*- швейные и кулинарные изделия;*

*- игрушки.*

**Пятый этап.** *Результаты.*

Результат работы групп – создание книги, рефератов по теме, галерея детских рисунков. Возможность использованного накопленного материала на уроках и во внеурочной деятельности.

**Шестой этап.** *Оценка результатов.*

Участники делятся мнениями, отвечают на вопросы:

-Соответствует ли выполнение проекта задуманному плану?

-Разнообразны ли были идеи?

-Насколько хорошо вы спланировали и использовали время?

-Что могло бы быть сделано по-другому, если бы вы снова начали разрабатывать этот проект?

-Чему научились?

-Что нового узнали?

-Что не получилось?

-Работу какой творческой группы вы хотели бы особо оценить?

-Кто был наиболее активен?

-Чья работа наиболее понравилась? Почему?

Как и над чем надо ещё поработать?

Учитель оценивает активность работы учащихся, креативность, качество и объём использованных источников, потенциал продолжения работы, качество отчета о проделанной работе.

**Заключение.**

Разработка проекта – это путь к саморазвитию личности, через осознание собственных потребностей через самореализацию творческой деятельности. Помимо работы с конкретной темой, предлагается широкий спектр личностных коммуникативных связей с ребятами в группе, с педагогом. В процессе творческой работы дети получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивается их творческая активность, определяется социальная позиция ребёнка.

Раскрывается творческий потенциал каждого учащегося, каждый ученик публично демонстрирует достигнутый результат, дети могут выступать в различных ролях. Развивается кругозор детей, активизируется мыслительная деятельность.

Процесс и результат проекта приносит детям удовлетворение, радость, переживания успеха, происходит осознание собственных умений.

К важным факторам проектной деятельности можно отнести:

-рост познавательной, творческой активности учащихся;

-раскрытие их творческого потенциала;

-формирование самостоятельности и ответственности;

-повышение мотивации к обучению;

-активное вовлечение родителей;

-расширение кругозора учащихся;

-создание условий для отношений сотрудничества.

Иногда бывают и отрицательные моменты, когда дети переоценивают свои собственные силы, не все доводят дело до положительного момента.

**Литература.**

1.Исследоваткльская и проектная деятельность школьников. Журнал Начальная школа – 2007 год №9.

2.Метод поректов. Организация исследовательской деятельности младших школьников. Начальная школа – 2006, №10.