Лосева Марина Селивановна

Воспитатель

Первая квалификационная категория

Город Дзержинск Нижегородская область

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 23»

**Тема «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет посредством пересказа по опорным картинкам»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **К. Д. Ушинский писал:**  **«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».** |

Дошкольное детство – период, когда особое внимание уделяется развитию у детей связной речи.

Одним из необходимых условий развития грамотной связной речи ребенка является наглядность. Великий русский педагог К.Д.Ушинский обосновал ценность картинок тем, что изображение возбуждает мысль ребенка и вызывает выражение этой мысли в «самостоятельном слове».

В Законе РФ «Об образовании» сказано, что общеобразовательные программы направлены на решение задач формирование общей культуры личности, ее адаптации к жизни в обществе. Именно связность речи может помочь в решении этих задач.

ФГОС дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно их центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Таким образом, по требованиям ФГОС речевое развитие детей, посещающих ДОУ образовательного вида, включает в себя:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

          По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры. В связной речи реализуется основная функция языка и речи - коммуникативная. Общение с окружающими осуществляется именно при помощи связной речи. В связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонематической стороны. Поэтому развитие связной речи - одна из главных задач, которую ставит дошкольное образование.

Большинство педагогических исследований посвящено проблемам развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Ознакомившись с публикациями интернет - ресурсов, с педагогическим опытом коллег, я сделала вывод о том, что, эффективным стимулирующим средством является использование опорных картинок, которые в полной мере помогут развивать связную речь через пересказ.

Учитывая данные обстоятельства, мной была начата работа по обобщению моего педагогического опыта: «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет через пересказ по опорным картинкам», проведена работа по самообразованию, направленная на повышение уровня знаний, умений и навыков использования опорных картинок при пересказе.

Практика показывает, что в речи детей существуют множество проблем:

* Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
* Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
* Употребление нелитературных слов и выражений.
* Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
* Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
* Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
* Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
* Плохая дикция.

Актуальность обусловлена слабо сформированной  связной речью воспитанников, дети затрудняются рассказывать о содержании картины, описывать предмет, пересказывать короткие рассказы. Педагогами недостаточно уделяется времени  для развития связной речи, не используются современные педагогические технологии.  Родители мало уделяют внимания на эту проблему.

Речь является основанием для развития всех видов детской деятельности. В этой связи развитие речи воспитанника становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Пересказ - осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи. Это сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение. Пересказ литературных произведений в детском саду относится к одному из видов речевой деятельности на занятиях по развитию связной речи. К сожалению, в методической литературе почти не уделяется внимания пересказу. В учебных пособиях рассматриваются все основные вопросы развития речи детей дошкольного возраста, при этом проблема обучения пересказу освещается недостаточно.

Актуальность использования опорных картинок состоит в том, что:

* во-первых, использование опорных картинок вызывает интерес и помогает решить проблему быстрой утомляемости и потери интереса к занятию у дошкольника;
* во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.
* в-третьих, применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.

В методике развития речи детей дошкольного возраста имеется немало исследований. Авторами определены цели и задачи развития связной речи, методические принципы, созданы системы обучающих занятий различным видам связных высказываний, рассмотрены специфические условия овладения детьми связной речью.

Один из факторов облегчающие процесс становления связной речи, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. - наглядность.

В программе «От рождения до школы» учитываются современные требования к речевому развитию детей, выделяются общепринятые разделы работы по развитию речи: звуковая культура речи, формирование словаря, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте.

Программа старшей группы нацелена на формирование навыков пересказывания.

На основании всего вышесказанного я определила цель и задачи своей работы.

Цель: Способствовать развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством пересказа по опорным картинкам.

 Задачи:

* Совершенствовать диалогическую форму речи.
* Развивать монологическую форму речи.
* Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Чтобы воплотить идею в жизнь необходимо:

* внедрение новых педагогических технологий в работе;
* создание благоприятной атмосферы для работы с детьми.
* творческий подход, мастерство, желание и умение стимулировать активность детей, их увлеченность познавательными и практическими заданиями, их потребность в самостоятельном добывании знаний, потребность к творческой переработке усвоенного материала;
* постоянный творческий поиск методов, форм и приёмов.

Диапазон опыта представлен единой системой обучения связной речи через пересказ по опорным картинкам в образовательном процессе – непосредственно - образовательная деятельность + совместная деятельность педагога с детьми (игры, прогулки, экскурсии, беседы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей) + работа с родителями (системное и планомерное взаимодействие триады родитель – ребенок – педагог).

Новизной опыта является создание системы педагогической работы, направленной на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста через пересказ по опорным картинкам.

Работа по реализации поставленной цели проходила в несколько этапов.

1 этап – **аналитический**  **этап**: определение тематики педагогической деятельности, определение ведущей идеи, постановка цели и задач, определение методов исследования, предварительная работа с  детьми и их родителями, подготовка предметно-развивающей среды группы, оборудования и материалов, составление подробного плана работы, сбор информации.

2 этап **– формирующий этап**: реализация идеи, цели, задач, плана.

3 этап - **итоговый этап:** анализ результатов работы по данной теме, закрепление полученных результатов, формулировка выводов, распространение опыта работы по данной теме среди коллег, педагогических сообществ.

На 1 этапе в процессе изучения речевого развития детей мною использовалось пособие Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей».

Мною определены следующие мониторинговые показатели: Дети испытывали трудности в поддержании разговора, допускали ошибки в грамматическом оформлении монологической речи, нарушали последовательность и связность отдельных эпизодов. При пересказе и самостоятельном рассказывании нуждались в помощи взрослого; с помощью взрослого сочиняли небольшие сказки, но оригинальность не выражалась. Дети не имели представлений о композициях и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. Часто неправильно отвечали на вопросы по тексту.

Получив данные об уровне сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста, я перешла ко второму этапу.

Развитие связной речи детей осуществляется как в организованной образовательной деятельности, причем, основная работа по формированию происходит в НОД при ознакомлении с художественной литературой, т.к. внимание детей фиксируется на содержании и художественной форме произведения, обращается их внимание на образные слова и выражения, характеристику, настроение и диалоги персонажей, описание мимики и жестов героев, включает творческие задания. В совместной и самостоятельной деятельности особое внимание уделяется развитию умений выстраивать самостоятельно пересказы в логической последовательности, с использованием опорных картинок.

Хорошие результаты в обучении пересказу дала индивидуальная работа, которая проводилась в утренние или вечерние часы. Ребенок пересказывал произведение воспитателю - внимательному слушателю и помощнику. Постепенно такие индивидуальные занятия переходили в групповые, так как другие дети также начинали с удовольствием участвовать в пересказе и активно слушать товарища.

В практике своей работы я использовала различные методы и приёмы

Методы:

* Словесные (рассказ, чтение, обобщающая беседа, пересказ, вопросы)
* Наглядные (рассматривание картин, игрушек, наблюдение, экскурсии, осмотры)
* Практические: дидактические игры, сюжетно-ролевые, драматизации.

Приемы:

* Словесные (образец, указание, объяснение)
* Наглядные (показ картинок, иллюстраций)
* Игровые

Для того, чтобы работы велась в системе (от простого к сложному), мной был составлен перспективный план, распределив игры по месяцам.

В группе создана развивающая предметно- пространственная среда:

 -оформлен уголок по речевому развитию,

В уголке имеются игры на развитие связной речи, иллюстрации к сказкам, опорные картинки для пересказа.

В соответствии с ФГОС ДО с родителями идет тесное сотрудничество по данной теме: принимают активное участие в подборке игр, изготовлении картинок, посещают открытые занятия. Параллельно с детьми я помогала родителям освоиться в этой непростой теме через родительский уголок.

На итоговом этапе я провела заключительную диагностику с целью выявления уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

У детей хорошо развилась диалогическая речь: отвечают на вопросы, строят развернутые предложения; оформляют монологическую речь грамматически правильно, последовательно, связно.

**Литература**

* 1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
* 2. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
* 3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации
* 4.Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности:
* Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. ФГОС ДО»
* 5. Нищева Н.В. «Обучение детей пересказу по опорным картинкам».