**Разностороннее развитие детей в процессе обучения**

**(Каратун Дарья Алексеевна, педагог дополнительного образования)**

Многие родители и педагоги решают различные задачи при обучении детей. Одной из задач людей, работающих с детьми – организовать учебный процесс так, чтобы ребенок развивался по многим направлениям. Поэтому педагогу нужно решать проблему всестороннего обучения.

Журналистика включает в себя много теории, это вообще дело, связанное с множеством знаков и цифр, но совсем не значит, что это должно быть нудным изучением одних теоретических знаний и подпитываться одним лишь письмом вручную или на компьютере в текстовых редакторах.

Сегодняшние дети, в большинстве своем, кинематики. Чтобы его заинтересовать чем-то, нужно показать ему шоу, нужна активная деятельность, где он должен наблюдать зрелище и, время от времени, участвовать в нем, чтобы не казаться хуже других. Конечно, некоторым нужно помочь в этом, некоторых не усадишь на место. Но, суть одна – превратить скучные лекции о видах эссе в интересные активные игры, при этом не теряя изначального смысла программы и не превращая ее в повседневную развлекательную дискотеку.

Для этого надо было придумать основу – образ журналиста. Какой он – этот загадочный журналист. Конечно, сказать можно много, но выделить основное. Главные умения и свойства фотографа умение говорить (разговаривать, договаривать, выступать и т.д. – коммуникабельность, развитая по всем направлениям), писать (доносить информацию) и иметь недюжинный интеллект. Вот эти три направления и стали основой для моей программы и разделили занятия на три части, которые делают их не только интересными, но и очень разнообразными.

Мы говорим. Здесь кишит большое разнообразие возможностей. Если подходить к вопросу творчески, можно сгенерировать огромное количество деловых игр, тем. Основные направления и виды:

- обсуждение в диалоге интересных или острых тем. Это могут быть политические, общественные темы. Могут быть темы познавательного характера, темы близкие для самих школьников. Основной момент – наличие модератора, в роли которого выступает преподаватель. Он стимулирует команду на дальнейшее обсуждение, поддерживает темы, задает новые вопросы для обсуждения. Современный языком подобный процесс называется кейс-стади. Это может быть не просто диалог. В процессе могут быть применены модули, различные презентационные материалы. Основное свойство – непрерывный диалог с элементами конкуренции мнений. И, кстати, обсуждать могут не только сторонние темы, но и, также, темы близкие к программе.

- Защита проектов. Это тоже достаточно привлекательное направление. Его можно разделить на два вида – подготовленные заранее и экстремальные (о видах и разнообразии способа выполнения занятий я уточню позже). Защищаться они могут группой, либо поодиночке. Но, по своему опыту могу сказать, что дети, конечно, больше любят командные задания. Да и приятнее смотреть на шумящих, обсуждающих детей, чем на старающихся грустных одиночек.

Что представляет из себя все это. При помощи ограниченных или неограниченных ресурсов команда (или кто-то один) подготавливает, при помощи различных материалов (доступных или предоставленных модератором) защиту какой-либо темы. Это могут четко заданные темы: “Мы против курения” либо более свободные, ориентируясь на которые, члены команды определят свое, более узкое, направление (например, “Пороки нашего общества”, а из него они уже выделяют курение). Здесь организация занятия более проста. Надо только предоставить тему и материалы, дальнейшая поддержка тут уже не нужна. То самое ШОУ создают сами учащиеся.

Словесные дебаты. Это самая темпераментная и острая деловая игра. Но, по сути, она проста. Двум частникам или командам даются две противоположные линии (темы). Например: вред и польза Кока-Колы. Дается время на подготовку аргументов. Затем они выходят на “арену” и каждый начинает по очереди выдвигать аргументы в защиту мнения своей команды. Но, чамое интересное начинается, когда подготовленные аргументы заканчиваются, и начинается импровизация.

Интеллектуальные игры. Это очень простой вид словесной деятельности. Существует большое разнообразие игр на подбор синонимов, выделении ошибок в слове, отгадывание загадок и т.д.

Расскажи по теме. Каждому участнику дается определенная тема и время на подготовку – составление плана своего выступление. После истечения времени, он выходит и с этим планом рассказывает все, что может сказать. Чаще всего это неложные и близкие темы: “Город в котором я живу”, “Моё хобби”, “Моя семья” и т.д. У старших классов, более сложные темы.

Это только часть того, что можно придумать.

Мы пишем. Здесь в основном закрепляются пройденные темы. Тут обучающиеся тренируют свои навыки, приобретенные на лекциях о различных видах публицистики: эссе, отзыв, аннотация, статья, рецензия и т.д.

Темы могут быть как свободные, так и жестко заданные. После тщательной подготовке (на это уходит около академического часа) ребята зачитывают свои произведения вслух и совместно со всеми обсуждают.

Развиваем интеллект. Очень много всего можно развить и здесь: просмотр фильмов, обсуждение популярных тем, проведение тренингов, деловых игр на развитие навыков, чтение книг, прослушивание музыки, просмотр фотографий и картин. Здесь – только побольше фантазии.

Теперь о том, как можно организовать данные виды обучения. А говоря более официальным языком: проведем их классификацию.

По скорости (времени) и условиям подготовки:

* Экстремальные задания
* Задания с подготовкой

В общем-то, названия говорят сами за себя. Первый вид я всегда трактую так – при минимальных ресурсах и возможностях надо добиться максимальных результатов. Насколько экстремальны будут эти задания – решать самому преподавателю. Можно дать один яблоко и попросить защитить проект о пользе правильного питания, можно быть, всё-таки, более мягким и дать, хотя бы, ватман с карандашами. Но, как бы то ни было, ресурсы не должны нести большого разнообразия. Также как и время, отведенное на подготовку не должно превышать 20-25 минут.

Второй вид – это может быть подготовка дома, а может быть подготовка с большим количеством ресурсов и за более продолжительный срок. Например, дать 40 минут с предоставлением интернета.

По количеству исполняющих:

- групповые

- одиночные

Тут тоже нет особой догадки. В подготовке и выступлении участвуют либо один либо несколько обучающихся.

- диалог

- монолог (выступление защита)

В диалоге ведем беседу, в монологе рассказывает один обучающийся.

Это основные классификации. Возможно, что есть и какие-то другие. Но, я не задавалась целью написать статью о классификации заданий.

Надеюсь, что данная заметка о моих занятиях принесет пользу преподавателям дополнительного, а может и общего образования. Ведь самая главная её цель – дать понять всем, что любое, даже самое скучное занятии, может стать очень интересным, если немного пофантазировать!