**Формы и методы, повышающие учебную мотивацию учащихся**

«Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя» - гласит народная мудрость. Можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины, но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоение знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности.

**Следует заметить, что в мотивации учения важную роль играют** содержание учебного материала и организация учебной деятельности через различные формы, методы и приемы.

Содержание обучения выступает для учащихся, в первую очередь, в виде той информации, которую они получают от учителя и из учебной литературы. Однако сама по себе информация, которая находится вне потребностей ребенка не имеет для него какого-либо значения и не оказывает на него какого-либо воздействия, а, следовательно, и не вызывает какой-либо деятельности. Только та информация, которая как-то созвучна его потребностям, подвергается эмоциональной и умственной переработке. В результате ребенок получает импульс к последующей деятельности. Содержание каждого урока, каждой темы должно быть глубоко мотивировано, но не с помощью создания сиюминутных интересов (например, с помощью внешней занимательности, которая лишь изредка может служить предпосылкой к возбуждению и воспитанию глубоких познавательных интересов) или ссылок на практическую значимость в будущей жизни (хотя и это иногда не следует упускать), а главным образом, тем, что содержание учебного материала должно быть направлено на решение проблем научно-теоретического познания явлений и объектов окружающего мира, на овладение методами такого познания. Только в этом случае у детей будет создаваться перспектива на дальнейшее изучение знакомых, постоянно наблюдаемых явлений, будет создана основа для формирования содержательных мотивов учебной деятельности.

Остановимся на некоторых приемах и методах создания мотивации.

**Прием первый:** апелляция к жизненному опыту детей. Прием заключается в том, что учитель обсуждает с учащимися хорошо знакомые им ситуации, понимание сути которых возможно лишь при изучении предлагаемого материала. Необходимо только, чтобы ситуация была действительно жизненной и интересной, а не надуманной.

**Прием второй**: создание проблемной ситуации. Состоит он в том, что перед учащимися ставится некоторая проблема, преодолевая которую, ученик осваивает те знания, умения и навыки, которые ему необходимо усвоить согласно программе. Начать можно с того, чтобы при знакомстве с новым материалом и при опросе задавать не те вопросы, которые требуют при ответе лишь некоторого напряжения памяти (например, «в каком году...», «кто изобрел...»), а вопросы, которые потребуют анализа, сравнения, сопоставления, объяснения разнородной информации и более глубокого понимания материала и интереса к нему. Создание проблемной ситуации гарантирует интерес к изучаемому материалу.

**Третий прием:** ролевой подход и деловая игра. В деловой игре у каждого ученика вполне определенная роль. Подготовка и организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки как со стороны учителя, так и со стороны самих учащихся, что в свою очередь гарантирует успех такого урока у учащихся. Играть всегда и всем интереснее, чем учиться. Ведь даже взрослые, с удовольствием играя, как правило, не замечают процесса обучения.

**Четвертый прием:** решение нестандартных задач на смекалку и логику. Задачи такого характера воспринимаются учениками гораздо лучше, чем стандартные, и предлагаются учащимся либо в качестве разминки в начале урока, либо для разрядки, смены вида работы в течение урока, а иногда, и для дополнительного решения дома.

**Пятый прием:** игры и конкурсы. Педагогам известно, как трудно удержать внимание ребенка в течение урока. Для разрешения этой проблемы можно предложить игровые и конкурсные ситуации различного характера.

**Шестой прием**:кроссворды, сканворды, ребусы, творческие сочинения и т.п. Для контроля учебных достижений широко используются привычные для детей способы контроля знаний: контрольные, самостоятельные работы, диктанты и т.д. Но проверить знания учеников можно, предложив им работу как по отгадыванию кроссвордов, так и по самостоятельной разработке таковых.

Остановимся на некоторых методах обучения, способствующих мотивации. Метод сравнения - весьма эффективный инструмент не только познания, но и мотивации. Ученики на деле убеждаются, как один материал увязывается с другим. Ребята понимают, как важно учиться не от случая к случаю, а систематически.

Большую роль в мотивации учащихся играют нетрадиционные уроки: игровые и интегрированные, которые бесспорно относятся к эмоциональным методам мотивации. Это, как правило, живые, интересные уроки, полные выдумок, фантазий. Интегрированный урок – это находка для учителя, желающего осуществить межпредметную связь.

Педагог должен ожидать от каждого ученика высоких результатов, возлагать на них надежды и верить в их способности. Он должен любить учеников, уважать их, верить в их изначальную доброту, творческую активность и любознательность

Урок следует организовать так, чтобы ученику было интересно от самого процесса учения и радостно от общения с учителем, одноклассниками. В классе должна быть атмосфера сотрудничества, доверия, взаимного уважения. Интерес и радость должны быть основными переживаниями ребенка в школе и на уроках.

Для мотивации учебы необходимо, чтобы при обучении учитель ориентировался на индивидуальные достижения учеников, поощрял и подкреплял достижения ученика, сравнивая их не с результатами других учеников, а с его же собственными, построенными на его прошлых успехах и неудачах индивидуальными стандартами. Итогом подобной стратегии обучения является возрастание привлекательности успеха, уверенности в своих силах и, как результат, оптимальная мотивация и успешная учеба.

Большое значение в становлении мотивации учебной деятельности имеет оценка. С момента появления ребенка в школе учителя нередко пользуются отметкой как мотивирующим средством, как средством побуждения ученика к активной работе. Отметка в этом случае заслоняет подлинную ценность его деятельности. Деятельность учащихся, не подкрепленная в должной мере познавательной потребностью и интересом, направленная на внешние ее атрибуты, на оценку, становится недостаточно эффективной. Это приводит к тому, что отметка для многих учащихся перестает играть мотивирующую роль, а тогда и сама учебная работа теряет для них всякую ценность.

Задача учителя заключается в том, чтобы вызвать и сохранить именно работающий на успех учения мотив. С этой целью используются стимулы, то есть внешние побудители определенной деятельности школьника. Но стимул – не плетка, а двигатель, который призван стимулировать ученика учиться, то есть вызвать и усилить его собственные полезные мотивы деятельности.

Мотивы, как мы уже отмечали, отражают некоторые потребности, которые стали актуальны для человека в какой-то момент. Чтобы вызвать, «подогреть» и усилить мотив**,** необходимо актуализировать связанную с ним потребность. Именно на этом основано стимулирование познавательной (да и всякой иной) деятельности.

Если педагог не знает, что нужно детям, какие у них нужды, потребности, желания, интересы, ему не удастся стимулировать их деятельность. Сложно знать все потребности конкретного ребенка. Но изучать типичные потребности школьников: общечеловеческие, возрастные, половые и др., чтобы обратить их на пользу стимулирования учения и познания, совершенно необходимо. Именно опираясь на такие потребности, можно найти эффективные стимулы. В этом случае преподавателю удается вызвать у школьников соответствующие желания и мотивы.

Рассмотрим способы стимулирования. Мы знаем, что эффективность знаний зависит от того, как эти знания подаются:

1. Четкое структурирование учебного материала облегчает его восприятие, если одни идеи вытекают из других, есть определенная последовательность изложения.

2. Логичное, яркое, увлекательное изложение побуждает школьников слушать то, что говорит учитель.

3. Своевременное чередование различных умственных знаний, более напряженных умственных действий и кратковременных расслаблений, дающих необходимый отдых, укрепляет работоспособность детей и их желание овладеть знаниями.

Существует четыре подгруппы стимулов в зависимости от того, на какую категорию потребностей они опираются:

* общечеловеческие потребности;
* возрастные потребности;
* специфические потребности мальчиков и девочек;
* индивидуальные потребности.

**К общечеловеческим потребностям можем отнести:**

1. Новизну учебного материала, поскольку дети характеризуются острым интересом к ранее неизвестному, если оно, конечно, как-то связано с тем, что они уже знают. Задача учителя – всегда, в любом учебном материале и в самой организации учебного процесса находить новое, неизвестное детям.

2. Практическое применение и польза знаний для самих школьников. «Только те знания, которые используются, закрепляются в нашем сознании» (Д.Карнеги). Неслучайно дети проявляют большой интерес к той информации, которая помогает им решать жизненные проблемы. При этом педагог опирается на их потребность активно действовать и добиваться успеха. Учитель должен помнить, что интересней полезное и актуальное и с этой точки зрения готовить материал для уроков.

3. Противоречивость материала также относятся к общечеловеческим потребностям. Когда человек встречается с противоречием, у него, как правило, возникает желание разобраться в проблеме, чтобы преодолеть противоречие. Задача учителя – находить, конструировать полезные для познавательного процесса противоречия, привлекать школьников к их обсуждению и решению

4. Оценка – традиционно применяемый учителями стимул. Но нельзя и преувеличивать роль оценок. Они не могут заменить все остальные стимулы и всю работу учителя. Если урок скучный, объяснение слабое и непонятное, если учебный процесс организован неразумно, в классе постоянный шум и беспорядок, то нормализовать процесс одними оценками невозможно.

5. Ситуация успеха – самый эффективный стимул познавательной деятельности, т.к. удовлетворяет потребность каждого школьника в самоуважении и повышении престижа.

**Учет возрастных потребностей подростков в обучении предполагает:**

* стремление избегать всякой рутины, однообразия и формализма, интерес к фантастике и всему необычному, стремление к подвигу, ведь если учитель рассказывает о необычных и малоизвестных явлениях, вариативно меняет организацию урока и вводит в него новые и неожиданные элементы – интерес детей поддерживается в течение всего занятия;
* потребность в справедливости, нетерпимость к унижению, стремление к взрослости; учитель должен тактично относиться к каждому школьнику, независимо от того, слабый ли он или сильный ученик – такой стиль отношений педагога с учениками удовлетворяет возрастные потребности подростков и стимулирует их желание учиться;
* стремление к соперничеству - кто сильнее, быстрее, сообразительнее и находчивее, в этом педагогу помогут конкурсы и викторины, соревнования, фестивали – стимулы познавательной деятельности;
* стремление к общению и объединению в группы, что предполагает групповые и командные формы работы для изучения нового материала, разработка совместных проектов – удовлетворяют потребность в общении и объединении.

**Старшему школьному возрасту характерно** стремление разобраться во взаимоотношениях полов, в особенностях других людей, не таких как они. Если учитель хотя бы иногда говорит на эти темы, это вызывает интерес школьников, желание общаться с учителем, а это в свою очередь сказывается и на результатах обучения.

**Учителю следует знать и о специфических потребностях мальчиков и девочек.** Мальчики проявляют большой интерес к спорту, технике, военной тематике. Девочек интересуют взаимоотношения людей, мода, проблемы искусства и эстетики.

Учитель может стимулировать учение, затрагивая те или иные проблемы, связанные с этими интересами, не только при отдельном общении с мальчиками или девочками, но и в общении со всем классом.

**К индивидуальным потребностям можно отнести** потребность в гармонии окружающей среды: привлекательность школьных помещений, чистота, уют, свежий воздух, живые цветы и т.д., которые успокаивают детей и настраивают их на упорядоченную деятельность, кратковременный отдых от умственных занятий (шутка, анекдот, розыгрыш снимает напряжение), разнообразная деятельность и полнокровная жизнь в классе и школе.

 Зная потребности, учитель может стимулировать учащихся, тем самым формировать положительную мотивацию к учению.