**Конспект учебного занятия по проектной деятельности в 5 классе**

**Тема:** «История развития мультипликации в нашей стране»

**Цели:**

Обучающая: познакомить учащихся c историей м развития мультипликации в нашей стране.

Развивающая: развитие познавательного интереса у учащихся мультипликации; повышение творческой активности, развитие памяти, внимания, наблюдательности, логического мышления; развитие умения выступать, взаимодействуя со зрителем; развитие умения анализировать свою работу.

Воспитательная: воспитание познавательной потребности, интереса к предмету; воспитание дисциплинированности;

Сценарий выступления

Звучит песня бременских музыкантов из мультфильма "Бременские музыканты"(слова -Ю. Энтин, музыка -Ген. Гладков).

СЛАЙД 1

Ведущий 1:  
- Здравствуйте, дорогие друзья! С раннего детства мы любим смотреть мультфильмы, знаем песни любимых героев.

Ведущий 2:  
Но много ли мы знаем о том, как появилась мультипликация в нашей стране?

СЛАЙД 2

Ведущий 1:  
- Сегодня мы поговорим об истории создания самой известной киностудии мультипликационных фильмов в России – о «Союзмультфильме».   
Сейчас Вы узнаете, как создавалось волшебство советской мультипликации!

Ведущий 2:  
- Киностудия создана [10 июня](https://ru.wikipedia.org/wiki/10_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) [1936 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1936_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) под названием «**Союздетмультфильм**» вследствие объединения мелких коллективов. [20 августа](https://ru.wikipedia.org/wiki/20_%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0) [1937 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1937_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) киностудию переименовали в «**Союзмультфильм**». Для студии были выделены специальные закрытые помещения от советской власти.  
СЛАЙД 3

Ведущий 1:

- Почти единственным направлением первых лет работы студии стали [короткометражные фильмы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC) для детей с опорой на персонажей-животных, изображённых в «[диснеевской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B9_(%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F))» манере. А Вы знаете, какая была первая работа, созданная этой киностудией? Это был мульфильм «В Африке жарко» режиссеров: [Дмитрия Бабиченко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и Александра Белякова.

Ведущий 2:

- Даже в военное время студия продолжала работать над своими мультфильмами.

В годы войны производство фильмов идёт очень медленно, сказывается отсутствие материалов, тяжёлые условия работы, кадровый голод.

«[Сказка о царе Салтане](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B5_(%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1943))» [сестёр Валентины и Зинаиды Брумберг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B3) – один из лучших мультфильмов, сделанных в военное время.

Ведущий 1:  
А теперь, разгадайте загадку о работе Союзмультфильма, которую вы все любите с детства:   
Ровно семь лепестков,  
Нет пестрее цветков.  
Оторвешь лепесток –  
Полетит он на восток,  
И на север, и на юг,  
И вернется к нам он в круг.  
Ты желанье загадай, Исполненья ожидай.  
Что же это за цветок? (Лютик? Ландыш? Огонек?) (Цветик-Семицветик)

СЛАЙД 4

После войны выходят запоминающиеся фильмы: «Конек-Горбунок» Ивана-Иванова-Вано и, как вы догадались, «Цветик-семицветик» Цехановского Михаила.

СЛАЙД 5

Ведущий 2:  
- Но после войны, студия продолжала свою работу, и «Союзмультфильм» превзошел все ожидания россиян.   
Самое плодотворное время для Союзмультфильма стали 60-е. Выходят самые известные мультфильмы: «[Малыш и Карлсон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D1%88_%D0%B8_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB%D1%81%D0%BE%D0%BD)» [Степанцева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2,_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), «[Ну, погоди!](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83,_%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8!)» [Котёночкина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Котёночкин, Вячеслав Михайлович), «[Бременские музыканты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B_(%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC))», а главное – символ Союзмультфильма «[Чебурашка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B0_(%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC))» [Качанова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0).

СЛАЙД 6

Ведущий 1:

- Спустя некоторое время наступил рассвет российской мультипликации.   
В 1970—1980 годы «Союзмультфильм» считается крупнейшей анимационной студией в [Европе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0). По состоянию на начало [1980-х годов](https://ru.wikipedia.org/wiki/1980-%D0%B5_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%8B) картины «Союзмультфильма» завоёвывают в общей сложности более 150 призов и дипломов международных и отечественных фестивалей.   
Юрий Норштейн разрабатывает новое технологическое направление — «многоярусную перекладку» и внедряет вместе с оператором А. Б. Жуковским ряд новаторских приёмов. Его фильмы «[Лиса и заяц](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B0_%D0%B8_%D0%B7%D0%B0%D1%8F%D1%86)», «[Цапля и журавль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D1%8F_%D0%B8_%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C_(%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC))», «[Ёжик в тумане](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%81%D0%B6%D0%B8%D0%BA_%D0%B2_%D1%82%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B5)», «[Сказка сказок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BA)» получают мировое признание.

Ведущий 2:  
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

* В 2003-м году «Ёжик в тумане» был признан лучшим мультфильмом всех времён и народов по результатам опроса 140 кинокритиков и мультипликаторов разных стран.
* В 2009 году в Киеве был установлен памятник «Ёжику в тумане». Многие туристы оставляют монетки в сетке, что это символизирует неизвестно, но, скорее всего, такой жест означает желание встретиться с Ежиком еще раз.
* В 2010 году появилась игра «Limbo», которая как по антуражу, так и по смыслу  копирует мультфильм.

СЛАЙД 7

Ведущий 1:  
- Даже спустя столько лет, киностудия «Союзмультфильм» живёт и процветает.

Больше десяти лет длится работа над полнометражным, кукольным мультфильмом «[Гофманиада](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%84%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D0%B4%D0%B0" \o "Гофманиада)», который начат в 2001 году, но до сих пор не увидел свет.  
В 2013 году запустилось производство новой короткометражной анимации для детей, снимаются новые выпуски мультсборника «[Весёлая карусель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%91%D0%BB%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C)», сценарий для которых мог написать каждый.

Ведущий 2:

Осенью 2017 года состоялся переезд киностудии в отремонтированное здание в районе Останкино. Новые помещения оборудованы с учетом современных технологий и традиционных методов анимационного производства. В производство запущены 7 сериалов: «Простоквашино», «Богатырята», «Приключения Пети и Волка», «Пиратская школа», «Оранжевая корова», «Зебра в клеточку», «Циферки» для разных возрастных групп и 15 короткометражных фильмов. В кинотеатрах возобновился показ мультфильмов киностудии последних трёх лет в форме альманахов.

СЛАЙД 8

Мы надеемся, что «Союзмультфильм» продолжит радовать нас своими шедеврами! Может быть, среди нас есть будущие художники-аниматоры или авторы сценариев мультипликационных фильмов.

А сейчас мы предлагаем посмотреть один старый, но очень актуальный мультфильм «В стране невыученных уроков».

*Мультфильм «В стране невыученных уроков» (19 минут)*

Рефлексия

Учитель подводит итоги:

Подумайте, ребята, что изменилось в школьной жизни с 1969 года, а что осталось неизменным?

Что вы узнали нового на сегодняшнем занятии?

Давайте скажем спасибо ученицам, которые подготовили этот проект!

Источники проекта: https://ru.wikipedia.org/wiki/Союзмультфильм