

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
« Детский сад №14 «Улыбка»»

**Тема проекта:** «Воспитание  
эмоциональной отзывчивости  
через общение с миром природы»

**Воспитатель: Сязи М.Н.**

**Салехард, 2016**

## Тема: Воспитание эмоциональной отзывчивости через общение с миром природы

### Актуальность проекта:

Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться. А общение обогащает эмоциональную сферу. По этому, очень важно развитие эмоций. Часто из-за отсутствия знаний дети не могут выбрать правильную линию поведения. Не осознавая, что они делают, они причиняют боль друг другу, растению, животному. Важно научить ребенка объяснять собственное поведение. Если ребенок сможет объяснить, что он чувствует, что с ним случилось, тогда он сможет лучше понять, что он делает не так. Но знания должны быть связаны с деятельностью, поэтому детей надо привлекать к уходу за живыми и не живыми объектами. Таким образом, идет воспитание экологической культуры.

В настоящее время очень важной является проблема развития у дошкольника всех психических процессов. В дошкольном возрасте это очень важно, а с помощью экологических игр это будет интересно для ребёнка. В процессе общения с природой и развития эмоциональной

отзывчивости у детей формируется умение и желание активно беречь и защищать природу, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Маленький ребенок познает мир с открытой душой. Природу дети воспринимают очень эмоционально. Общение с природой вызывает у детей эмоциональный отклик, проявление симпатии к миру, стремление приблизить его к себе, познать, понять.

Дети учатся видеть зависимость своего здоровья от разумности и правильности поведения их в природе, в общении с другими людьми, то есть от того, насколько их образ жизни является здоровым. Очень важно развивать у детей умения, навыки, которые позволяют успешно взаимодействовать с природой, другими людьми.

### **Цель проекта:**

Разработать и внедрить эффективные методы работы с детьми дошкольного возраста по развитию позитивных ценностей в отношениях «человек – природа» складывающихся на основе положительных чувств и эмоций.

### **Задачи проекта:**

1. Анализ литературы по данной теме;
2. Систематизация эмоциональных потребностей детей ДОУ по возрастам;
3. Формировать у детей эмоциональный отклик к окружающему миру;
4. Информировать педагогов и родителей о важности развития эмоциональных состояний через взаимодействие с природой.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Активное вовлечение детей, родителей и педагогов в совместную работу по развитию эмоциональных состояний через взаимодействие с природой;
2. Дети активно выражают эмоциональные состояния на изменения происходящие в природе;

3. Педагоги и родители помогают детям развивать эмоциональный отклик к природе.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **1. Диагностический этап**

##### **С детьми**

- Проведение дидактической игры «Знакомство с природным материалом» (2 младшая группа);

- Беседа – занятие «Экологическая сказка» (средняя группа);
- Экологическая игра «Экологический светофор» (старшая группа);
- Конкурс рисунков «Эмоции природы» (подготовительная группа).

Цель: выявить у детей представления о природе и развивать эмоциональные состояния.

##### **С родителями**

- Анкетирование «Экологическое образование в семье» (2 младшая группа);

- Беседы.

Цель: выявить интерес, готовность к сотрудничеству и уровень осведомленности родителей по развитию эмоционального отношения к природе.

#### **2. Теоретический этап**

- Подбор и изучение литературы по данному проекту;
- Изучение деятельности опыта коллег;
- Посещение интернет-сайтов.

#### **3. Организационный этап:**

### **С детьми:**

- Создать картотеку «Эмоциональные состояния» - подобрать картинки с изображением конкретных эмоциональных состояний;
- Подобрать художественные произведения по данной теме;
- Организовать игру «Экологический светофор» - картинки поведения детей в природе, модели эмоций;
- Организовать конкурс рисунков «Эмоции природы».

### **С родителями:**

- Наметить пути совершенствования деятельности родителей по развитию у детей эмоциональных состояний к природе в семье.

## **4. Практический этап**

### **С детьми:**

- Учить проявлять сочувствие, сопереживание при неосторожном общении с объектами природы, допущенным кем-то. Учить радоваться при общении с природой, быть доброжелательным, стремиться не наносить вреда. Дать представления о положительном поведении в природе, о добрых делах в природе;
- Учить определять и называть эмоциональные состояния по выражению лица. Учить пользоваться моделями настроения при определении потребностей живых существ, их состояния, активизировать мимическую, жестикуляционную деятельность детей;
- Формирование представлений о признаках растений, животных, потребностях, сезонных изменений в жизни, росте и развитии, приспособлении к среде, о труде человека по уходу за животными;
- Учить отражать свои впечатления в ИЗО деятельности.



## **5. Аналитический этап**

### **Результативность исследования по взаимодействию с детьми:**

#### **2-я младшая группа:**

С детьми 2-ой младшей группы была проведена дидактическая игра «Знакомство с природным материалом». Целью занятия являлось дать представление детям о том, что в воде легкие предметы плавают и закрепить понятия «сухой», «мокрый». Рассказать детям об эмоциональных состояниях, которые они переживают.

Таким образом, в играх широко используется природный материал, который доставляет детям много радости и впечатлений. Природный материал является для них источником новых впечатлений, что очень важно для умственного развития и эмоционального состояния.

### **Средняя группа:**

С детьми средней группы были проведены занятия «Экологическая сказка». Цель занятия: воспитывать бережное отношение к природе. Формировать умение соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой. Развивать воображение, память и эмоционально- доброжелательные и бережное отношение к окружающему миру.

Таким образом, дети в ходе данной работы учатся проявлять сочувствие, сопереживание при неосторожном общении с объектами природы, допущенном кем- то. Учатся радоваться при общении с природой, быть доброжелательным, стремятся не наносить вреда. Необходимо продолжать давать представления о положительном поведении в природе, о добрых делах в природе. Учиться определять и называть эмоциональные состояния (смеется, радуется, плачет) по выражению лица. Учить пользоваться моделями настроения при определении потребностей живых существ, их состояния, активизировать мимическую, жестикуляционную деятельность детей. Развивать умение передавать имитацией образы животных, птиц, растений, придумывать игры - фантазии. Формировать представления о признаках растений, животных, потребностях, сезонных изменений в жизни, росте и развитии, приспособлении к среде, о труде человека по уходу за живыми объектами.

### **Старшая группа:**

С детьми старшей группы была проведена игра «Экологический светофор». Цель игры: развитие представлений детей о рациональном взаимодействии человека с природой, допустимых и недопустимых действиях в природе через эмоциональные переживания; обучить правилам поведения в природе и повседневной жизни; закрепить умение оценивать результаты взаимодействия людей с природой.

### **Подготовительная группа:**

С детьми подготовительной группы было проведено ИЗО - занятие «Эмоции природы». Цель занятия: Развивать эмоциональную, чувственную сферу детей, глубину, осознанность и многогранность чувственного восприятия природы и её изображения, способность к сопереживанию художественному образу пейзажа, умение соотносить его настроение со своим.

Таким образом, в процессе деятельности у детей старшей и подготовительной групп сформировалось умение анализировать ситуации с позиции опасности и безопасности для жизни и здоровья человека. Необходимо продолжать учить понимать эмоции по мимике, действиям, интонациям голоса (радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение). Развивать интерес к эмоциям. Учить сравнивать эмоции, устанавливать созвучие настроений природы и человека. Находить общие черты в настроении людей и природы, настроении человека, в зависимости от самочувствия. Формировать представление о закономерностях (человек и природа, здоровье человека и природа, связь живого и неживого, непрерывное развитие и изменение), обобщать усвоение родовых и видовых понятий. Конкретизировать имеющиеся представления: многообразие природы, человек, его влияние на природу, экосистемы.

### **Результативность исследования по взаимодействию с родителями:**

#### **2-я младшая группа:**

В опросе приняли участие 15 родителей.

<b>№</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Ответы/%</b>	<b>Примечание</b>
1	• Есть ли у Вас комнатные растения, и какие? (Если нет, то почему?) а) да б) нет	Да - 100%	Фиалки, алоэ, фикус
2	• Есть ли в семье собака, кошка или другие животные? а) да б) нет	Нет (4), да (11)	Кот, попугай
3	Кто ухаживает за животными или растениями?	Вместе - 50%; одни родители - 50%	
4	Что делает при этом ребенок (кормит, гуляет с ним, играет, поливает или ничего не делает)?	Поливают - 100%, кормят - 80%	
5	• Читаете ли Вы ребенку книги о природе?	Да (14), нет (1)	



	а) да б) нет		
6	• Бываете ли вы с ребенком на природе? (Если да, то где?)	Да – 100%	Лес, парк, дача, деревня
7	• Рассказываете ли Вы ребенку о пользе деревьев, лекарственных трав, ягод, насекомых, птиц? а) да б) нет	Да – 100%	
8	• Проявляет ли Ваш ребенок заботливое отношение к животным, растениям? а) да б) нет	Да – 100%	
9	• Замечаете ли вы у своих детей негативное отношение к природе? а) да б) нет	Нет – 14, иногда - 1	
10	Ваши предложения по организации экологического образования в детском саду.		Уголок природы, тематические занятия, экскурсии, чтение книг

- Активизированы знания родителей об особенностях развития у детей эмоционального отношения к природе;
- Возросла активность родителей вместе с детьми включения в самостоятельную деятельность по данной теме;
- Установились единые требования воспитателей и родителей обеспечивающие у детей образование прочных эмоциональных связей с правилами поведения на природе.

### **Развивающая среда**

Эмоциональное развитие дошкольника связано прежде всего с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства, в пред-дошкольном возрасте отсутствовавшие или наблюдавшиеся в зачаточном состоянии. Чувства теряют ситуативность, становятся более глубокими по смысловому содержанию, возникают в ответ на предполагаемые мысленные обстоятельства. У дошкольника формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки. Поэтому роль эмоций в деятельности ребенка существенно изменяется. Если раньше ребенок испытывал радость оттого, что получил желаемый результат, то теперь он радуется потому, что может этот результат получить. Именно в дошкольном возрасте ребенок осваивает высшие формы экспрессии - выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, «открыть» их для себя.

Включение речи в эмоциональные процессы обеспечивает их интеллектуализацию, когда они становятся более осознанными,

обобщенными. Первые попытки сдерживать свои чувства, например внешние их проявления - слезы, можно заметить у ребенка в 3-4 года. Хотя малышу это еще плохо удается. Старший дошкольник в известной степени начинает управлять выражением эмоций, воздействуя на себя с помощью слова.

Дошкольники с трудом сдерживают эмоции, связанные с органическими потребностями. Голод, жажда заставляют их действовать импульсивно.

В дошкольном возрасте развитие общения со взрослыми и сверстниками, появление форм коллективной деятельности и, главным образом, сюжетно-ролевой игры приводят к дальнейшему развитию симпатии, сочувствия, формированию товарищества. Интенсивно развиваются высшие чувства: нравственные, эстетические, познавательные. Источником гуманных чувств выступают взаимоотношения с близкими людьми. На предыдущих этапах детства, проявляя доброжелательность, внимание, заботу, любовь, взрослый заложил мощный фундамент для становления нравственных чувств.

Если в раннем детстве ребенок чаще был объектом чувств со стороны взрослого, то дошкольник превращается в субъект эмоциональных отношений, сам сопереживая другим людям. Практическое овладение нормами поведения также является источником развития нравственных чувств. Переживания теперь вызываются общественной санкцией, мнением детского общества. Опыт таких переживаний обобщается в форме нравственных чувств. Если младшие дошкольники дают оценку поступка с точки зрения его непосредственного значения для окружающих людей («Маленьких нельзя обижать, а то они могут упасть»), то старшие - обобщенную («Маленьких нельзя обижать, потому что они слабее. Им надо помогать, мы же старше»). В этом возрасте нравственные оценки поступков из внешних требований становятся собственными оценками ребенка и включаются в переживание им отношений к определенным поступкам или действиям.

Мощным фактором развития гуманных чувств является и сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Когда дети переходят от простого воссоздания действий и внешнего характера взаимоотношений к передаче их эмоционально-выразительного содержания, они учатся разделять переживания других.

В трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

На основе знакомства детей с трудом взрослых формируется любовь и уважение к нему. А положительное отношение к труду дошкольники переносят и на собственную деятельность.

Сопереживание сверстнику во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника.

Пассивное наблюдение за деятельностью сверстника вызывает у дошкольника двойные переживания. Если он уверен в своих силах, то радуется успехам другого, а если не уверен, то испытывает зависть.

Когда дети соревнуются друг с другом, реально оценивая свои возможности, сравнивая себя с товарищем, то стремление к личному успеху, признанию собственных достоинств и достижений увеличивает силу экспрессий до самого высокого уровня. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессий снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции ребенок испытывает в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют. Симпатия у дошкольника становится более действенной, проявляясь как желание помочь, посочувствовать, поделиться.

Симпатия и сочувствие побуждают ребенка к совершению первых нравственных поступков. Даже 4-5-летний ребенок выполняет нравственные нормы, проявляя чувство долга прежде всего по отношению к тем, кому симпатизирует и сочувствует.

Зачатки чувства долга наблюдаются на 3-м году жизни. Малыш подчиняется требованиям взрослого, не осознавая их смысла, он не понимает, какое значение имеют для других совершаемые им поступки. Идет лишь процесс накопления первоначальных нравственных представлений: «можно», «нельзя», «плохо», «хорошо» и соотнесение их со своими действиями и поступками. Эмоциональные реакции на положительную и отрицательную сторону поступков взрослых у малыша неустойчивы. Он может уступить, но только под влиянием взрослого или из симпатии и сочувствия к кому-либо.

Первые более или менее сложные проявления чувства долга возникают у детей 4-5 лет. Теперь на базе жизненного опыта и первоначальных нравственных представлений у ребенка зарождается моральное сознание, он способен понимать смысл предъявляемых ему требований и относить их к своим поступкам и действиям, а также к действиям и поступкам других.

Ребенок переживает радость, удовлетворение при совершении им достойных поступков и огорчение, возмущение, недовольство, когда он сам или другие нарушают общепринятые требования, совершают недостойные поступки. Переживаемые чувства вызываются не только оценкой взрослых, но и оценочным отношением самого ребенка к своим и чужим поступкам. Такие чувства он испытывает при совершении действий и поступков по отношению к людям, с которыми он находится в непосредственном общении, питает привязанность, симпатию, сочувствие, но сами эти чувства неглубоки и неустойчивы. В 5-7 лет чувство долга возникает у ребенка по отношению ко многим взрослым и сверстникам, дошкольник начинает испытывать это чувство и по отношению к малышам.

Наиболее ярко чувство долга проявляется в 6-7 лет. Ребенок осознает необходимость и обязательность правил общественного поведения и подчиняет им свои поступки. Возрастает способность к самооценке. Нарушение правил, недостойные поступки вызывают неловкость, вину, смущение, беспокойство.

К 7 годам чувство долга не основано только на привязанности и распространяется на более широкий круг людей, с которыми ребенок непосредственно не взаимодействует. Переживания достаточно глубоки и сохраняются долго.

Развитие товарищества и дружбы происходит задолго до того, как дети начинают осознавать свои отношения с товарищами с точки зрения моральных норм. В 5 лет у ребят преобладает дружба поочередно со многими детьми, в зависимости от обстоятельств. Широко распространена дружба сразу с несколькими детьми и непродолжительная индивидуальная дружба со многими по очереди. В 5-7 лет дружба одного ребенка со многими детьми сохраняется, хотя парная дружба встречается чаще. Дружба небольшими подгруппами чаще всего рождается в игре на основе игровых интересов и склонностей, в том числе и на основе интеллектуальных интересов. Парная дружба характеризуется глубокой симпатией. Малыши дружат потому, что они вместе играют (играть и дружить для них равнозначно). Старшие дошкольники играют с теми, с кем дружат на основе симпатии и уважения.

Развитие интеллектуальных чувств в дошкольном возрасте связано со становлением познавательной деятельности. Радость при узнавании нового, удивление и сомнение, яркие положительные эмоции не только сопровождают маленькие открытия ребенка, но и вызывают их. Окружающий мир, природа особенно манит малыша таинственностью, загадочностью. Она ставит перед ним многочисленные проблемы, к о т о р ы е м а л ы ш пытается решить. Удивление рождает вопрос, на который надо найти ответ.

Развитие эстетических чувств связано со становлением собственной художественно-творческой деятельности детей и художественного восприятия.

Эстетические чувства детей взаимосвязаны с нравственными. Ребенок одобряет прекрасное и доброе, осуждает безобразное и злое в жизни, искусстве.

Особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте:

- ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;
- изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение;
- чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными;
- формируются высшие чувства - нравственные, интеллектуальные, эстетические.

В работе с детьми используются следующие виды игр:

1. **Театрализованные игры** (на занятии, в совместной деятельности детей) по авторским сказкам (Баумволь, Бианки, Чуковский...), народным сказкам, рассказам о природе, здоровье, сказкам придуманными детьми (введение нового персонажа, обстановке). С детьми можно вести **альбом сказок**. В играх используется театр игрушек, фланелеграф, игрушки - заместители. Кроме игр - драматизацией можно проводить **игры - фантазии**, сперва с образными игрушками, затем с плоскостными изображениями, заместителями. Эти игры используются для развития эмоциональной сферы, остроты переживаний, ощущений живых существ, воображения. Но они решают и многие другие задачи: уточняют знания о связях в природе, о влиянии человека на природу, природы на здоровье человека.

2. **Игры - имитации различных объектов природы** (живой и не живой): «Позы», «Изобрази» на развитие воображения, выразительности мимики, жестов. Эти игры имеют оздоровительную направленность, так как в них используются элементы дыхательной, артикуляционной гимнастики, психогимнастики.

3. **Игры с движениями**, направленные на развитие психических процессов, выразительности движений уточнения знаний о закономерностях в природе, о связи живых существ, человека и природы. Эти игры способствуют развитию физической активности детей, снимают напряжение.

4. **Сюжетно - дидактические игры и сюжетно - ролевые** (магазин, зоопарк, Айболит, путешествие). В основном решают задачи эмоционального развития детей.

5. **Дидактические игры**. Они способствуют развитию всех психических процессов: внимание (его свойства), операции мышления, логика, воображение, память:

- **Игры на формирования представлений о поведении в природе, дома, в городе.** (экологический светофор, исправь, хорошо - плохо.) это игры по темам: человек и природа, безопасность ребёнка дома, на улицы.
- **Игры на развитие эмоциональной сферы** (маски зверям на карнавал, найди хозяйку, что подумал Лесовичок, подбери модель, добрый - злой.) это игры по темам: ребёнок и другие люди, ребёнок и природа, здоровье и эмоциональное благополучие ребёнка.
- **Игры на уточнение знаний об экосистемах** (лес, луг, водоём), на установление связей и зависимости в экосистемах, на сравнение, группировку, обобщение и другие операции мышления, внимание, память.
- **На формирования представлений об организме человека,** пользе движений, продуктов питания, витаминов, чистого воздуха для здоровья человека.

Развитию ребёнка способствует и участия в ИЗО деятельности. Для этого дети изготавливали коллективные работы с использованием разных способов изображения (лепка, использование штампов из листьев, рисование кистью, мелками...). Темы работ могут быть связаны с играми: поезд птиц, лес осенью, домик - дерево, праздничная ель. Используются задания на развития воображения: дорисуй (лес, морское дно, дети на спорт площадки и т.д.).

## **2-я младшая группа:**

### **Дидактические игры:**

В играх широко используется природный материал, который доставляет детям много радости и впечатлений. Природный материал является для них источником новых впечатлений, что очень важно для умственного развития и эмоционального состояния. Играя с песком, ребенок узнает его качества: песок сыплется, а из влажного песка можно выкладывать различные формы – шарик, кубик. В играх с водой дети узнают, что она льется, бывает холодной, теплой, по воде можно пускать легкие предметы (лодочки, утки), которые плавают. Все это расширяет кругозор детей, обогащает новыми представлениями, понятиями. Игры с природным материалом (песком, водой, глиной) очень разнообразны и всегда проходят оживленно и эмоционально. Их можно проводить и на участке, и в помещении.

#### **1. «Знакомство с природным материалом»**

**Цель:** дать представление о том, что в воде легкие предметы плавают и закрепить понятия «сухой», «мокрый». Рассказать детям об эмоциях которые они переживают.

**Воспитатель** пускает по воде резиновые игрушки и обращается к детям: «Вот уточка наша плавает по воде. Смотрите, как она умеет хорошо плавать, не тонет. Саша, а ты пусти рыбку в воду. Видите, и рыбка не тонет. Дети, посмотрите, я сейчас проведу палочкой по воде, наши уточка и рыбка быстрее будут плавать. Вот как быстро они поплыли. Толя, возьми палочку, сделай так, как я». Дети поочередно проводят палочкой по воде и радостно восклицают: «Вот как быстро закружились. А рыбка догнала уточку».

**Восп.:** Наши рыбка с уточкой уже устали плавать. Давайте достанем их из воды. Посмотрите, какие они мокрые. (Дает детям пощупать игрушки.) Как же мы их поставим на полку мокрыми?

**Дети:** Надо, чтобы они были сухие. Надо вытереть.

Воспитательница дает детям тряпочки, чтобы они вытерли игрушки.

**Дети:** Теперь они сухие.

**Восп.:** Они искупались, а теперь чистые, сухие, пусть отдыхают. Отнесем их на место.

Так в играх, выполняя поручения, дети получают новые представления о различных качествах предметов и познают себя.

## **2. «Круги на воде»**

**Вам потребуется:** большая посуда, наполненная водой.

Это не простое развлечение, а настоящий физический опыт.

**Как играть.** Налейте в посуду воду и дождитесь, чтобы вода была абсолютно спокойной. Дальше все зависит от вашей фантазии: вы можете дотронуться пальцем до середины (или пусть это сделает ребенок). По воде пойдут круги. Кстати, довольно часто в книгах встречаются картинки с изображением кругов на воде. Малышу будет проще на практике понять и узнать это явление.

Если размеры посуды позволяют, покажите ребенку небольшие волны.

## **3. «Тонет – не тонет»**

**Вам потребуется:** прозрачная миска с водой. В другой чашке сложены различные мелкие предметы: гвоздик, камешек, бусинка, кубик, тряпочка, губка и т. д., полотенце.

**Как играть.** Ребенок по очереди опускает в миску с водой один за другим все предметы. Он наблюдает – тонет предмет или нет.

Перед опытом «погадайте» с малышом, что утонет, а что нет. Часто интуитивно дети дают правильные ответы.

Проверенные предметы можно откладывать в две кучки по принципу «тонет» или «не тонет». В конце игры картина будет полной. Обратите внимание маленького ученого, из каких материалов вещи утонули, а из каких нет.

Такую игру легко проводить в момент купания ребенка, можно использовать различные игрушки и предметы, например ложку, небольшое полотенце, шарик и т. п.

Для более глубокого ознакомления детей с природным материалом проводят дидактические игры с песком, глиной. Игры с песком воспитатель постепенно разнообразит и усложняет. Например, вначале при помощи формочек дети выкладывают фигурки из песка, а затем строят домик для куклы. Сюжеты игр с песком можно усложнять, если добавить палочки, листья, цветы – для закладки огорода, парка, сюжетные игрушки – для постройки кукольного домика. Очень важно обращать внимание на эмоциональную окраску действий в ходе занятий.

• **Средняя группа:**

В средней группе детского сада могут быть поставлены следующие задачи:

1). Учить проявлять сочувствие, сопереживание при неосторожном общении с объектами природы, допущенном кем-то. Учить радоваться при общении с природой, быть доброжелательным, стремиться не наносить вреда. Дать представления о положительном поведении в природе, о добрых делах в природе.

2). Развивать внимание, умение сравнивать, анализировать объекты природы.

3). Учить определять и называть эмоциональные состояния (смеется, радуется, плачет) по выражению лица. Учить пользоваться моделями настроения при определении потребностей живых существ, их состояния, активизировать мимическую, жестикуляционную деятельность детей.

4). Развивать умение передавать имитацией образы животных, птиц, растений, придумывать игры - фантазии с использованием театра на темы природы, соблюдения культурно - гигиенических навыков, культуры общения.

5). Формировать представления о признаках растений, животных, потребностях, сезонных изменений в жизни, росте и развитии, приспособлении к среде, о труде человека по уходу за живыми объектами.

6). Прививать культуру общения, вежливость, доброту, отзывчивость, используя примеры из произведений.

8). Учить отражать свои впечатления в ИЗО деятельности.

В начале года с детьми младшей группы проводится диагностика, направленная на выявление способностей наблюдать, умение чувствовать и осознавать свои интересы и потребности, способность ощущать и анализировать реакцию близких на собственное поведение (маски, лесенка), открытости ребёнка (на основе разговора: моё настроение, что я люблю), уровень сформированности позиции защитника природы, уровень знаний о животных, растениях, уровень



сформированности навыков этического, социально- нравственного поведения, овладения навыками личной гигиены, мимическая и ж е с т и к у л я ц и о н н а я д е я т е л ь н о с т ь д е т е й .

Исходя из данных составляется перспективный план работы с детьми: работа на занятиях, совместная деятельность со взрослым, вечера досуга, самостоятельная деятельность детей (развивающая среда) на каждый месяц года, работа с родителями.

### **Например:**

1 этап: на занятиях к детям приходят игровые персонажи (лисёнок, ёжик, кукла Катя...), используются театральные импровизации на экологические темы (как звери готовятся к зиме, полив растения, кто спас урожай...), темы на развитие эмоциональной сферы (Грустно – смешно, плачет – смеется и т.д. и почему вы так решили...). Некоторые занятия проходят, как сюжетно - дидактическая игра («магазин»), сюжетная игра (поездка в лес, в деревню, идём в гости и т.д.). На занятиях используются и дидактические игры: «Кто где живёт», «Что где растёт», «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Что у кого», «Кто вырос». Они направлены на формирования знаний о животных, растениях, гигиене, а так же способствуют развитию эмоциональных реакций, внимания, мышления. Игры с использованием моделей: органы познания, части тела животных, человека, части растения, приспособления... проводятся игры на формирования правильного поведения в природе: «Экологический светофор» (с использования моделей эмоций: смех, слёзы, затем смех и печальное лицо), «Лесовичок» (картинки поведения детей в лесу, картинки эмоций), «хорошо – плохо» (картинки соблюдения и несоблюдения правил гигиены и модели эмоций).

2 этап: на вечерах досуга, в совместной деятельности проводятся дидактические игры, игры-драматизации сказок о животных, людях. Для развития умения передавать образы использовались игры - фантазии на темы поведения в природе, гигиены, культуры общения. Использовался волшебный мешочек, мелкие игрушки, игрушки - заместители, природный материал. Использовались игры с движениями, имитации: «Листочки – цветок», «Котик умывается», подвижные игры: «Кот и мыши», «цыплята и лиса». В группе детям предлагался материал для сюжетных игр («Магазин овощной, молочный» «Повар», «Поездка в лес», «Доктор»).

3 этап: далее эти настольно- печатные игры, театры, сюжетные игры предлагаются в свободной деятельности детей (помещаются в развивающей среде, с детьми проводится ИЗО - деятельность, в которой работы детей можно было объединить на одном листе). Далее их используют в группе («Птичий двор», «Огород», «Пруд весной», «Лес» и т.д.). Проводятся задания на развитие фантазии: дорисуй (лес, пруд...).

В результате проведения данной работы дети становятся наблюдательнее, у них появился интерес к природе, желание помочь, пожалеть зверей, птиц, растения, товарища, желание быть здоровым, аккуратным, добрым. Дети с удовольствием играют в настольные, театральные игры на темы природы, здоровья. Детям очень нравятся игры на имитации явлений природы, игры с движениями о природе, сюжетно- ролевые игры (магазин, путешествие). Дети проявляют интерес к природе, к товарищам. Проиграв ситуацию, они лучше осознают ощущения растений, животных, других людей. Это вызывает в них желание помочь растению, животному, человеку. При наблюдении за животными, они пытаются объяснить поведение хомячка, черепах... («он обиделся, устал, делает постельку...»), состояния растений (это надо полить, оно плачет). Дети становятся внимательнее друг к другу, учатся ласково называть друг друга, жалеть. Дети становятся более открыты в общении, учатся лучше понимать эмоциональные состояния. Большинство детей стремятся не навредить деревьям, птицам, проявляют сочувствие. Дети становятся более общительные, учатся выражать свои чувства, мысли, что должен подтвердить результат итоговой диагностики.

### **Старшая группа**

В старшей группе детского могут быть поставлены следующие задачи:

- 1). Развивать доброжелательное отношение к объектам природы, учиться видеть негативные действия людей в природе, называть их последствия, высказывать свое отношение, осознавать свои желания. Воспитывать сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба здоровью; доброжелательность.
- 2). Формировать умение сравнивать разные эмоциональные состояния, видеть их проявления в выражении лиц, жестах. Устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием, настроением.
- 3). Учить передавать разные эмоциональные состояние персонажей в играх - драматизациях, имитациях.
- 4). Развивать умение сравнивать, обобщать, группировать объекты природы, развивать внимание, воображение, умение планировать.
- 5). Формировать представления о признаках живых организмов,

связях живых организмов со средой, приспособлении к среде, к сезонным изменениям в природе. Формировать представление о способах удовлетворения потребностей живых организмах в экосистеме (лес, луг, водоём).

6). Осуществлять уход за растениями, животными уголка природы, пользуясь моделью, видеть положительный результат труда.

7). Воспитывать привычки самообслуживания, стремление следить за чистотой тела, проявления самостоятельности.

8). Учить сравнивать, исследовать органы чувств человека, животных (нос, рот, уши, глаза, осязание), части растений.

В начале года с детьми может быть проведена диагностика на выявления:

1. Наблюдательности (игра «Что изменилось», «Узнай дерево»)
2. Умение чувствовать и осознавать свои интересы и потребности (твое настроение сегодня).
3. Способность ощущать и анализировать реакцию близких на своё поведение (тест «Маски», «Лесенка»).
4. Открытость ребёнка (расскажи всем, что ты любишь).
5. Формирование представлений о растениях, животных, как живых существах.
6. Формирования умения понимать связи.
7. Формирования позиции защитника природы.
8. Формирования трудовых навыков.
9. Знание органов чувств человека, способность сравнивать их с органами животных и растений.
10. Знания элементарных основ этикета.
11. Проявление эмоциональной отзывчивости в разных жизненных ситуациях.

В основном, освоение детьми знаний находится обычно на среднем уровне. Уровень эмоционального развития, трудовой деятельности, позиции защитника - тоже на среднем уровне.

В результате может быть составлен перспективный план работы на год.

1 этап: На занятиях используются сказочные персонажи, элементы импровизированного театра: «Кто где живёт», «Кто где спрятался», «Синяя варёжка», «Кто спас урожай» и т.д. (с мелкими игрушками и заместителями). Проводится чтение детям коротких рассказов.. в дальнейшем сюжет обыгрывался с помощью театра игрушек («Зимний привет», «Заяц и ёж» и т.д.). С детьми проводятся игры - имитации: «Котёнок умывается», «Лесные звери» и т.д., игры: «Придумай позу», «Изобрази».

2 этап: Некоторые занятия проводятся в форме сюжетно-дидактической игры (магазин, птичий рынок), сюжетной игры (экскурсия в зоопарк, прогулка в лес, деревню, Айболит). В дальнейшем проводятся беседы, прослушивание кассет: зоопарк,

путешествие и т.д.

3 этап: На вечерах досуга, в совместной деятельности проводятся дидактические игры:

1. На формирования представлений о безопасном, природоохранном поведении в природе: «Экологический светофор», сперва с использованием моделей эмоций (радость, печаль), затем с использованием трёх цветов светофора. Сперва с картинками, затем с вопросами. Игра с природоохранными картинками: «Исправь».

2. На развитие эмоциональной сферы используются игры: «Хорошо, плохо» (опасно, безопасно) – с набором картинок на тему здоровье, поведение в природе и моделей эмоций, «Найди хозяйку», «Лесовичок».

3. На развитие психических процессов (внимания, мышления, памяти) и формирование знаний об обитателях экосистем. На сравнение, группировку, обобщение использовались игры: «Кто что ест», «Где чьё гнездо», «Чьи уши и хвосты», «Кто где живёт». На тему здоровья использовались игры: «Цветик – семицветик», «Дворец здоровья», «Накрой на стол».

4 этап: С детьми проводятся игры с движением на экологические темы: рыбаки и рыбки, дети, бабочки и цветы, мошки и ласточки. Дети проявляют большой интерес к этим играм, интересуются природой, здоровьем человека. Проиграв ситуацию через театр, они лучше понимают состояние животных, людей. Дети становятся лучше общаться, относиться лучше друг к другу. Они должны определять, что нужно живым обитателям и почему. Дети становятся общительными, открытыми, задавать вопросы, высказывать свои мысли с удовольствием выполнять совместные работы: зоопарк, поезд перелётных птиц, дорисуем.

Диагностика обследования детей средней группы.

Уровни развития детей:

Низкий - объем представлений о растениях и животных не значителен. Ребёнок знает и выделяет совместно со взрослым некоторые признаки внешнего строения, яркие особенности поведения, движения, голосовые реакции животных, части растений. Наблюдает только по предложению взрослого. Интерес к природе ситуативен, эмоциональные реакции слабо выражены. Не принимает цель труда вне игры, не выделяет предмет, следует за показом, низкое качество. Негативные проявления в общении, в поведении скован, агрессивен, не различает эмоциональных состояний. Не знает органов чувств человека, не умеет сравнивать их с животным, не владеет основами этикета, навыками самообслуживания.

Средний - ребёнок узнаёт и называет несколько растений (преимущественно деревьев, комнатных растений, опираясь на отдельные признаки), безошибочно определяет животных живыми, основываясь на существенные и несущественные признаки. Интерес и

желание ухаживать за объектами природы неустойчив.

Самостоятельные наблюдения редки. Эмоционально откликается на красоту природы. Принимает цель труда при игровой, практической мотивации. Следует за показом, планирует с помощью воспитателя, дружелюбен, внимателен к оценке, умеет понять замысел других в игре, замечает эмоциональное состояние. Недостаточны знания об этикете. Знает органы чувств человека. Владеет навыками самообслуживания.

Высокий - знает, различает, называет большое количество растений, животных, их признаки; определяет их принадлежность к живым. Проявляет интерес к их жизни, радость от общения, сочувствие попавшим в беду, стремление оказывать помощь. Умеет определить их состояние, установить его причины на основе связей различного содержания. Видит признаки объектов природы, делающих их красивыми. Принимает цель труда вне игровой мотивации, ставит сам, определяет предмет, выбирает средства, планирует, качественный результат. Активен, общителен, понимает ситуацию эмоциональное состояние, выдвигает идеи в играх. Проявляет навык самообслуживания. Знает органы чувств человека, животных. Вежлив, знает основы этикета, безопасного поведения. Эмоционально отзывчив.

Методика обследования знаний, умений.

1. Назови, кто это? (3 домашних и диких животных, их детёныши, 4 птицы, рыба, бабочка, жук стрекоза, пчела, муха, лягушка, хомяк - картинки. Найди детёныша).

2. Какие части тела у рыбы, птицы, зверя, бабочки, человека..

3. Чем питаются? Где живёт? Где находит пищу? Как передвигается?

4. Живые ли? Почему?

5. Почему птица летает, заяц - нет? Медведь ходит, лягушка прыгает? Что бывает с птицами зимой? Почему улетаю ласточки? Как зимует медведь, бабочка? Почему

6. Найди герань, бальзамин.

7. Игра «Путаница» (части растений).

8. Что надо делать, что бы растения росли?

9. Живые ли растения? Почему?

10. Что происходит с растениями зимой, весной, осенью? Почему?

11. Хочешь научиться правильно ухаживать за растением? Если отказ: помоги мне полить. Если отказ: научи Незнайку (выявление характера мотивации: познавательная, практическая, игровая). Какое растение надо полить? Каким оно станет? С чего начать? Отбери материал. Как поливать? Хочешь научиться правильно чистить зубы (помоги, научи Незнайку)? Зачем чистить? С чего начать как чистят? Почему? Какими станут зубы?

12. Игра «Экологический светофор» (картинки поведения детей в природе, модели эмоций: радость, печаль), «Хорошо- плохо» (для

здоровья). Наблюдение за ребёнком – отношение к природе.

13. Открытость ребёнка: групповая беседа: «Что я люблю, о чём мечтаю».

14. Игра «Лесенка» (на самооценку, ощущение реакции близких на своё поведение), «Маски» (додали эмоций: грусть, радость, покой, гнев, испуг) какое лицо?

15. Наблюдательность ребёнка. Игра: «Что изменилось». Что общего у мухи и бабочки? У куста и дерева? У воды и молока?

16. Почему Лесовичёк испугался? Почему Мойдодыр улыбнулся? (картинки поведения детей, эмоции).

• **Подготовительная группы:**

В работе с детьми старшего возраста могут быть поставлены задачи:

1). Продолжать формировать умение анализировать ситуацию общения, взаимодействие людей с природой, выделять положительные и негативные действия, выражать отношение к поступкам с позиции освоения правил. Воспитывать чувства миролюбия, уважения ко всему живому на земле.

2). Продолжать формировать умение анализировать ситуации с позиции опасности и безопасности для жизни и здоровья человека.

3). Продолжать учить понимать эмоции по мимике, действиям, интонациям голоса (радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение). Развивать интерес к эмоциям. Учить сравнивать эмоции, устанавливать созвучие настроений природы и человека. Находить общие черты в настроении людей и природы, настроении человека, в зависимости от самочувствия.

4). Уточнить знания об общепринятых человеческих нормах поведения, об адекватных действиях в природе, на улице, дома, при общении с другими людьми.

5). Продолжать работать над выразительностью игровых образах, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах разные эмоциональные состояния.

6). Формировать представление о закономерностях (человек и природа, здоровье человека и природа, связь живого и неживого, непрерывное развитие и изменение), обобщать усвоение родовых и видовых понятий. Конкретизировать имеющиеся представления: многообразие природы, человек, его влияние на природу, экосистемы.

7). Продолжать учить сравнивать, обобщать, группировать, развивать память, внимание, воображение.

Этапы работы с детьми:

В начале года проводится диагностика на выявление:

- Способности к сочувствию (беседа по сказке).
- Способности прогнозировать последствия поступка и оценить себя, как источник опасности (что будет, если...). Общение с незнакомыми людьми, опасность на улицах города, опасные предметы

дома.

- Уровня саморегуляции (умение точно следовать инструкции: рисование палочек и штрихов на листе).
  - Способности прогнозировать последствия (что надо делить, чтоб быть здоровым? Что полезно есть? Какое настроение у тебя вызывает этот поступок?).
  - Умение согласовывать свои желания и желания окружающих (выбор игры).
- Способность понимать эмоции – тест маска (удивление, испуг, сердитый, смех, печаль, слёзы).
- Знаний о растениях, животных, человека. Позиции защитника.
  - Формирование трудовых навыков.

В результате обследования, составляется перспективный план на год. Например:

1 этап. На занятиях используется театр игрушки, построение занятия в виде сюжетной игры: «Учёные», «Поездка в лес» и т.д. Перед детьми ставится проблемная ситуация. Используются дидактические игры: экологические (кто лишний, кто где живёт, чьи уши и хвосты), валеологические (накрой на стол, собери витаминки, дворец здоровья...). На умение сравнивать, группировать, обобщать. На формирование представлений о правильном поведении в природе: исправь, экологический светофор. Игры по формированию представлений о правильном поведении на дороге: расставь знаки, хорошо – плохо... Игры о безопасном поведении дома, при общении с людьми: спрячь предметы, опасно – безопасно, исправь. Игры на формирование представлений о полезном и вредном для здоровья (по теме закаливания, питания...): светофор, хорошо – плохо. На развитии эмоциональной сферы используются игры: «Где чей хозяин», «Маски», «Хорошо – плохо» (модели эмоций).

2 этап. В совместной деятельности используется чтение сказок, рассказов о природе (Баумволь, Бианки...), которые можно использовать в театральных играх. Детям предлагается внести изменения, ввести новых персонажей. Используются игры – фантазирования (зимовка зверей, добрая лисичка...) с использованием заместителей.

3 этап. В развивающей среде используются пособия для сюжетных игр, знакомые дидактические игры. Используются игры – имитации: «Изобрази», «Позы», «Заводные игрушки». Игры на развитие внимания: «Хамелеон», «Летает- не летает», «Цветы». Подвижные игры: «Караси и щука», «Дети», «Бабочки и цветы». Эти игры имеют оздоровительную направленность, снимают напряжение. Помимо развития психических процессов, мимики, закрепляют представление о природе. Так же проводятся задания: дорисуй (лес, море...), изготовление совместных работ: Африка, Северный полюс, лес, подводный мир... (налеп, оригами...).

В результате работы дети учатся обобщать, устанавливать связи. Большинство знают о поведении в природе, его причинах, многие поняли важность взаимосвязи организмов в экосистеме. Дети стремятся вести себя правильно в природе, доказывают, почему. Дети показывают лучшие результаты по развитию психических процессов, чем в начале года. Проявляют большой интерес к труду в природе, при общении с живыми обитателями. Показывают лучшие результаты при формировании трудовых умений (диагностика). Дети быстро справляются с игровыми заданиями на классификацию, группировку, операции мышления, установлении причинно - следственных и временных связей, обобщение (исключение лишнего), на логику (логический поезд). У детей большой интерес вызывают темы: «Что полезно, опасно для здоровья». Они замечают, что для здоровья важны чистый воздух, питание..., которые дает нам природа. Понимают, как опасно загрязнять воздух и воду для здоровья людей. Детям интересны занятия на темы безопасного поведения дома и на улице (в общении с людьми, предметами. Они с удивлением замечают, что не всегда добрые люди имеют привлекательную внешность и наоборот, на примере героев сказок. В старшей группе очень важно быть внимательным, когда ребёнок один дома, на улице, на природе. Это важно для детей старшего возраста, т. к. они бывают одни дома, гуляют самостоятельно, больше общаются с людьми. Дети с удовольствием играют в театрализованные и сюжетные игры, проявляют выразительность движений. Дети знают основные эмоции, устанавливают их связь с поступками. Это позволяет говорить о том, что дети научились гуманно относиться к живому, быть внимательными в природе, дома, на улице.

#### **Диагностика обследования детей старшего возраста.**

Уровни развития детей:

Низкий - различает и называет много животных, растений, их особенности, потребности, состояния от среды. Устанавливает частные связи, сравнивает по отдельным признакам, не выделяет общих, не самостоятелен в труде, низкое качество. Гуманное отношение ситуативно, познавательное отношение не устойчиво. Замкнут в общении, слабо ориентируется в понимании эмоций. Не достаточно владеет общепринятыми человеческими нормами поведения в природе, среде людей, навыками безопасными для здоровья (на улице, дома, на природе, с незнакомыми). Недостаточно сформировано представление о строении человека и его функциях (питание, дыхание, движение, труд), о полезном и вредном для здоровья.

Средний – различает объекты природы, выделяет частные и под руководством взрослого существенные признаки. Знает признаки живого, устанавливает частные, некоторые общие связи. Сравнивает по признакам различие и сходство, наблюдает. Недостаточно овладел общими понятиями, связями. Самостоятелен в труде, пассивен к негативному поведению других. Сочувствует внимателен к эмоциям,



сован. Недостаточно владеет общепринятыми нормами этикета, безопасного поведения, знаниями о функциях человека.

Высокий – знает признаки живого, связи, понятия. Наблюдателен, моделирует признаки, самостоятелен а труде, гуманен, нетерпим к негативным проявлениям в природе. Эмоционален, общителен, выдвигает идеи, правильно оценивает эмоции, любознателен. Знает нормы этикета и безопасного поведения, знает о функциях организма человека, полезном и вредном для здоровья.

Методика обследования.

1. Кто это? Составь группы (звери, птицы, рыбы, насекомые, животные), подбери модели.
2. Почему отобрал их вместе (понятие)?
3. Разложи по порядку (развитие кошки, рыбы, птицы).
4. Живые ли они? Почему?
5. Что происходит с рыбами зимой? Почему у цапли длинный клюв, ноги? Как люди готовятся к зиме?
6. Назови растение. Где растут? (травы, деревья, кусты, комнатные растения, злаки).
7. Разложи по порядку (рост фасоли, человека).
8. Какие части растения знаешь?
9. Что нужно, чтоб растения росли?
10. Что есть у человека? Что внутри? Зачем?
11. Какое растение любит влагу? Свет?
12. Что будет с растением летом? (зимой?) почему?
13. Живые ли растения? Почему? Раздели на группы.
14. Хочешь подежурить? (в случае отказа: узнать об уходе, помощи, научи) найди растения, за которым надо ухаживать. Каким оно станет? Что будешь делать? Отбери материал. Покажи, как поливать (зачем человеку зубы? Зачем их чистить? Какими они станут? Что нужно взять? Как чистить).
15. Игра хорошо – плохо (модели эмоций, картинки поведения в природе, дома, на улице. Игра полезно – вредно)
16. Прогнозирование поступка (что будет, если не потушить костёр? Взять птенца? Есть снег?).
17. Модели маски (удивление, испуг, сердитый, смех, печаль, слёзы, покой).
18. Уровень саморегуляции.
19. Если звонят в дверь нужно открывать? Почему? Если ты один?
20. Чем опасны гроза, ядовитые ягоды, грибы?
21. Для чего знать свой адрес?
22. Назови телефон скорой помощи, милиции....
23. Что опасно и полезно для здоровья?

В результате данной работы, можно сказать, что экологические игры и игры на развитие эмоций (дидактические, сюжетные, театрализованные, подвижные, имитации) способствуют:

1. Развитию эмоциональной отзывчивости, выразительности мимики, речи, жестов, игровых умений.

2. Воспитанию чувства сопереживания другому организму, стремления не навредить, правильно вести себя в природе (в лесу, у водоёма, в поле), в общении с другими людьми (на улицах города, в играх). Проиграв сказку, сюжетную игру, имитацию ребёнок лучше понимает состояние растений, животных, других людей.

3. Экологические игры способствуют развитию свойств внимания (сосредоточенность, переключение, устойчивость), операций мышления (анализ, установление связей, сравнения, обобщение классификации). Способствуют развитию слуховой и зрительной памяти, воображения. В результате дети показали хороший результат развития психических процессов.

4. Экологические игры данных видов систематизируют знания об экосистемах. Систематизируют знания о безопасном поведении в городе, в лесу, на озере и т.д. Это способствует развитию уверенности детей, самостоятельности, ответственности. В старшем возрасте ребёнок подходит к пониманию влияния природы, города на здоровье человека, безопасность его жизни, здоровья. Ребёнок осознаёт влияние человека на природу, здоровье людей. В результате можно сказать, что экологические игры способствуют эмоционально – личностному развитию дошкольников.

**Познавательные природоведческие пословицы, поговорки,  
пальчиковые игры, физкультминутки и игры**  
**Пословицы и поговорки о временах года**

**Зима**

Не велик мороз - да краснеет нос.

Зимой солнце, что мачеха: светит, да не греет.

Снега надует - хлеба прибудет.

Береги нос в большой мороз.

Мороз невелик, да стоять не велит.

Снег земле-кормилице – что тёплый кожух.

**Весна**

Весна водой богата.

Кто весной трудиться рад, будет осенью богат.

Весенний день целый год кормит.

Посеешь впору – соберёшь зерна гору.

Весна красна цветами, а осень - пирогами.

Весна да осень – на дню погод восемь.

**Лето**

Худо лето, когда солнца нету.

Жатва время дорогое: никому тут нет покоя.

Лето собирает, а зима поедает.

Пришел июнь-разноцвет – отбою от работы нет.

Что в августе соберёшь, с тем и зиму проведёшь.

### **Осень**

В осеннее ненастье семь погод на дворе.

Весна красна, да голодна, осень дождлива, да сытна.

Осенний день прозевал – урожай потерял.

Осенняя пора – птица со двора.

Гром в сентябре – тёплая осень.

Октябрьский гром - к белоснежной зиме.

Поздний листопад – к суровой продолжительной зиме.

Когда гусь улетает, снег выпадает.

### **Пословицы о лесе:**

Растение - земли украшение.

Рощи да леса – всему свету краса.

По лесу ходи – под ноги гляди.

Лес не школа, а всех учит.

Лес и вода – брат и сестра.

Много леса – не губи,

Мало леса – береги,

Нет леса – посади.

И лес шумит дружней, когда деревьев много.

Враг природы тот, кто лес не бережёт.

### **Пословицы о природе:**

Птиц, зверей оберегайте и всегда им помогайте!

Кто природу губит, тот свой народ не любит.

Кто умеет добрым быть, тот сможет природу беречь и любить.

### **Пальчиковые игры**

#### **«Посадим цветы»**

Мы ямку раскопаем, семечко посадим.

Дождичек польёт, оно подрастёт.

Сначала стебелёк, а затем цветок.

Наши красные цветки расправляют лепестки.

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши красные цветки закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

#### **«Растение»**

Много всяких растений повсюду:

Возле речки, на пруду, на поляне и в саду.

Утром весенним раскрывают они лепестки.

Всем лепесткам красоту и питание

Дружно дают под землёй корешки.

Пальцы сжаты в кулак, плотно прижаты друг к другу, медленно поднимаются вверх до высоты большого пальца - прорастает растение. Тыльные стороны ладоней соединены, пальцы опущены вниз – корень растения.

### **Физкультминутки**

#### **«Прогулка по лесу»**

Дети по лесу гуляли,  
За природой наблюдали,  
Вверх на солнце посмотрели,  
И их лучики согрели.  
Бабочки летали,  
Крыльями махали.  
На нос села пчела.  
Посмотрите вниз друзья.  
Мы листочки приподняли,  
В ладошку ягоды набрали.  
Хорошо мы погуляли!  
И немножечко устали.

#### **«Лягушки»**

На болоте две подружки,  
Две зелёные лягушки.  
Утром рано умывались,  
Полотенцем растирались,  
Лапками топали,  
Вправо, влево наклонялись  
И обратно возвращались.  
Вот здоровья в чём секрет.  
Всем друзьям - физкультпривет!

#### **Лесные правила**

Если в лес пришёл гулять, свежим воздухом дышать,  
Бегай, прыгай и играй, только, чур, не забывай,  
Что в лесу нельзя шуметь, даже очень громко петь.  
Испугаются зверушки – убегут с лесной опушки.  
Ветки дуба не ломай. Никогда не забывай  
Мусор с травки убирать. Зря цветы не надо рвать.  
Из рогатки не стрелять: в лес приходят отдыхать.  
Бабочки пускай летают, ну кому они мешают?  
Здесь не нужно всех ловить, топтать, хлопать, палкой бить.

#### **Природоведческие игры**

##### **«Летает, плавает, бегает»**

Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик» дети начинают бегать или прыгать на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы.

##### **«Я знаю» (игра с мячом)**

Дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Воспитатель бросает ребёнку мяч и называет класс объектов природы (*звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы*). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю 5 названий зверей» и перечисляет (*например: лось, лиса, волк, заяц, олень*) и возвращает мяч воспитателю. Второму ребёнку воспитатель бросает мяч и говорит: «Птицы». Ребёнок ловит и называет 5 птиц и т.д.

##### **«Воздух, земля, вода» (игра с мячом)**

Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «сорока». Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.

Возможен другой вариант этой игры : воспитатель называет слово «воздух». Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающее на земле; на слово «вода» - обитателя рек, морей и океанов.

#### **«Цепочка»**

У воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой и неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например: «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

#### **«Выбери нужное»**

На столе рассыпаны предметные карточки. Воспитатель называет какое-либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают. Например: «зелёный» - это могут быть картинки листочка, дерева, огурца, капусты, кузнечика и т.д. Или: «влажный» - вода, роса, облако, туман, иней и т.д.

#### **«Что это такое?»**

Воспитатель загадывает предмет живой или неживой природы и начинает перечислять его признаки. Если дети его отгадали, загадывает следующий предмет, если нет, то список признаков увеличивается. Например: «яйцо» - овальное, белое, хрупкое, внутри чаще жидкое, питательное, можно встретить на крестьянском дворе, в лесу, из него вылупляются птенцы.

#### **«У меня в огороде»**

Дети по кругу называют овощи, которые могут расти в огороде на грядке (*помидор, огурец, баклажан, морковь и т.д.*).

Возможен и другой вариант этой игры: у детей картинки, на которых могут быть изображены как овощи, растущие на огороде, так и другие предметы живой и неживой природы. Например: подорожник, воробей и др. Ребёнок должен обосновать, что эти объекты делают у него в огороде. Например: воробей – клюёт гусениц с нашей капусты, подорожник я оставил, чтобы лечиться и т.д.

#### **«Береги природу»**

На столе лежат картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убираем птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

### **Картотека сюжетно-ролевых игр**

#### **Собираемся на прогулку**

Цель: развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.

Оборудование: куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.

Возраст: 3–4 года.

Ход игры: в гости к детям приходит новая кукла. Она знакомится с ними и хочет поиграть. Но ребята собираются на прогулку и предлагают кукле идти с ними. Кукла жалуется, что она не может одеваться, и тогда ребята предлагают ей свою помощь. Дети достают из шкафчика кукольную одежду, называют ее, выбирают то, что нужно сейчас одеть по погоде. С помощью воспитателя в правильной последовательности они одевают куклу. Затем дети одеваются сами и выходят вместе с куклой на прогулку. По возвращении с прогулки дети раздеваются сами и раздевают куклу в нужной последовательности, комментируя свои действия.

### **Зоопарк**

Цель: расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.

Оборудование: игрушечные дикие звери, знакомые детям, клетки (из строительного материала), билеты, деньги, касса.

Возраст: 4–5 лет.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что в город приехал зоопарк, и предлагает сходить туда. Дети покупают билеты в кассе и идут в зоопарк. Там рассматривают животных, рассказывают о том, где они живут, чем питаются. В ходе игры следует обращать внимание детей на то, как надо обращаться с животными, как ухаживать за ними. ■

### **Кругосветное путешествие**

Цель: расширять кругозор детей, закреплять знания о частях света, разных стран, воспитывать желание путешествовать, дружеские взаимоотношения, расширить словарный запас детей: «капитан», «путешествие вокруг света», «Азия», «Индия», «Европа», «Тихий океан».

Оборудование: корабль, сделанный из строительного материала, штурвал, бинокль, карта мира.

Возраст: 6–7 лет.

Ход игры: воспитатель предлагает детям отправиться в кругосветное путешествие на корабле. По желанию выбирают детей на роли Капитана, Радииста, Матроса, Мичмана. Закрепляем знания о том, что делают на корабле эти люди – их права и обязанности. Корабль проплывает и Африку, и Индию, и другие страны и континенты. Морякам приходится ловко управлять кораблем, чтобы не столкнуться с айсбергом, справиться с бурей. Только слаженная работа и дружба помогают им справиться с этим испытанием.

### **Экологические сказки**

#### **Родник**

С давних пор на дне оврага жил весёлый и щедрый родничок. Чистой студёной водой он поил корни трав, кустов и деревьев. Большая серебристая ива раскинула над родником тенистый шатёр.

Весной по склонам оврага белела черёмуха. Среди её кружевных душистых кистей соловьи, пеночки и зяблики вили свои гнёзда.

Летом разнотравье пёстрым ковром устилало овраг. Над цветами кружились бабочки, шмели, пчёлы.

В погожие деньки Артём с дедушкой ходили на родник за водой. Мальчик помогал дедушке спуститься по узкой тропе к роднику и набрать воды. Пока дедушка отдыхал под старой ивой, Артём играл возле ручейка, который струился по камешкам на дне оврага.

Однажды Артём пошёл за водой один и встретился у родника с ребятами из соседнего дома – Андреем и Петей. Они гонялись друг за другом и гибкими прутьями сшибали головки цветов. Артём тоже сломал ивовый прут и присоединился к мальчишкам.

Как вы думаете, хорошую ли игру придумали ребята? Почему?

Когда шумная беготня надоела ребятам, они стали бросать в родник ветки и камни. Артёму новая забава не понравилась, ему не хотелось обижать добрый весёлый родничок, но Андрюша и Петя были старше Артёма на целый год, и он давно мечтал подружиться с ними.

Как бы вы поступили на месте Артёма?

Вначале родник легко справлялся с камешками и обломками веток, которыми мальчишки забрасывали его. Но чем больше становилось мусора, тем труднее приходилось бедному роднику: он то замирал совсем, засыпанный крупными камнями, то едва сочился, пытаясь пробиться в щели между ними. Когда Андрей и Петя ушли домой, Артём присел на траву и вдруг заметил, что к нему со всех сторон слетаются большие стрекозы с прозрачными блестящими крыльями и яркие бабочки.

- Что это с ними? – подумал мальчик. – Чего они хотят?

Бабочки и стрекозы закружили вокруг Артёма хоровод. Насекомых становилось всё больше, они порхали всё быстрее, почти касаясь крыльями лица мальчика.

У Артёма закружилась голова, и он крепко зажмурил глаза. А когда через несколько мгновений открыл их, то понял, что находится в незнакомом месте.

Кругом расстилались пески, нигде не было ни кустика, ни деревца, а с бледно-голубого неба, лился на землю знойный воздух. Артёму стало жарко и очень захотелось пить. Он побрёл по песку в поисках воды и оказался возле глубокого оврага.

Овраг показался мальчику знакомым, но на его дне не журчал весёлый родничок. Черёмуха и ива засохли, склон оврага, словно глубокими морщинками, был изрезан оползнями, ведь корни трав и деревьев больше не скрепляли почву. Не слышно было птичьих голосов, не видно стрекоз, шмелей, бабочек.

- Куда делся родник? Что случилось с оврагом? – подумал Артём.

Как вы думаете, что случилось с оврагом? Почему?

Вдруг сквозь сон мальчик услышал встревоженный голос дедушки:

- Артёмка! Где ты?

- Я здесь, дедушка! – отозвался мальчик. – Мне приснился такой страшный сон! – И Артём рассказал обо всём дедушке.

Дедушка внимательно выслушал внука и предложил:

- Что ж, если не хочешь, чтобы произошло то, что приснилось тебе во сне, пойдём очищать родник от мусора.

Дедушка и Артём открыли путь родничку, и тот снова весело зажурчал,

заиграл на солнце прозрачными струйками и стал щедро поить всех: и людей, и зверей, и птиц, и деревья, и травы.

### Вопросы

Как выглядел овраг, на дне которого журчал родник?

С кем Артём ходил за водой на родник?

Кого встретил Артём, когда пошёл за водой один?

Чем занимались Андрей и Петя?

Какой вред приносят природе такие игры?

Почему Артёму приснился необычный сон?

Что могло случиться с природой, если бы родник пересох?

Кто помог Артёму исправить ошибку?

Как вы думаете, будет ли Артём играть в такие игры после того, что случилось?

Что он скажет Андрею и Пете, если встретит их?

### Дождевой червяк

Жили-были брат и сестра – Володя и Наташа. Володя хоть и младше сестры, но смелей. А Наташа – такая трусиха! Всего боялась: мышей, лягушек, червяков и паука-крестовика, который плёл свою паутину на чердаке.

Летом дети играли в прятки возле дома, как вдруг небо потемнело, нахмурилось, сверкнула молния, на землю сначала упали крупные тяжёлые капли, а потом хлынул проливной дождь.

Дети спрятались от дождя на веранде и стали смотреть, как по дорожкам побежали пенистые ручьи, по лужам запрыгали большие воздушные пузыри, а мокрые листья стали ещё ярче и зеленее.

Вскоре ливень стих, небо посветлело, выглянуло солнце, и сотни маленьких радуг заиграли в дождевых капельках.

Дети надели резиновые сапоги и отправились на прогулку. Они бегали по лужам, а когда задевали мокрые ветви деревьев, то обрушивали друг на друга целый водопад сверкающих струй.

В огороде сильно пахло укропом. На мягкий влажный чернозём выползли дождевые червяки. Ведь дождь залил их подземные домики, и червям стало в них сыро и неудобно.

Володя поднял червяка, положил его на ладонь и стал рассматривать, а потом захотел показать червяка сестренке. Но та в страхе отшатнулась и закричала: - Володька! Брось сейчас же эту гадость! Как ты можешь брать червяков в руки, они такие противные – скользкие, холодные, мокрые.

Девочка расплакалась и убежала домой.

Володя вовсе не хотел обидеть или напугать сестру, он швырнул червяка на землю и побежал за Наташей.



Хорошо ли поступили дети?

А вы боитесь дождевых червей?

Дождевому червяку по имени Верми стало больно и обидно.

«Какие глупенькие дети! – подумал Верми. – Они даже не догадываются, как много пользы мы приносим их огороду».

Знаете ли вы, какую пользу приносят дождевые черви?

Недовольно ворча, Верми пополз на грядку с кабачками, где под большими ворсистыми листьями собирались поболтать дождевые червяки со всего огорода.

- Чем ты так взволнован, Верми? – заботливо спросили его друзья.

- Вы даже не представляете, как обидели меня дети! Трудишься, стараешься, рыхлишь землю – и никакой благодарности!

Верми рассказал о том, как Наташа назвала его противным и гадким.

- Какая неблагодарность! – возмутились дождевые червяки. – Ведь мы не только рыхлим и удобряем землю, но через прорытые нами подземные ходы к корням растений поступают вода и воздух. Без нас растения будут хуже расти, а могут и совсем засохнуть.

И знаете, что предложил молодой и решительный червячок?

- Давайте все вместе уползём в соседний сад. Там живёт настоящий садовод, дядя Паша, он знает нам цену и в обиду не даст!

Червяки прорыли подземные туннели и через них попали в соседний сад.

Сначала люди не заметили отсутствия червяков, а вот цветы на клумбе и овощи на грядках почувствовали беду сразу. Их корешки стали задыхаться без воздуха, а стебельки – вянуть без воды.

- Не пойму, что случилось с моим огородом? – вздыхала бабушка Поля. – Земля стала чересчур твёрдой, все растения сохнут.

В конце лета папа стал перекапывать огород и с удивлением заметил, что в комьях чернозёма нет ни одного дождевого червяка.

- Куда же делись наши подземные помощники? – огорчённо размышлял он – Может быть дождевые черви уползли к соседям?

- Папа, почему ты назвал червяков помощниками, разве они полезные? – удивилась Наташа.

- Конечно, полезные! Через прорытые дождевыми червями ходы к корешкам цветов и трав попадают воздух и вода. Они делают почву мягкой и плодородной!

Папа пошёл посоветоваться с садоводом дядей Пашей и принёс от него большущий ком чернозёма, в котором жили дождевые черви. Верми и его друзья вернулись в огород бабушки Поли и принялись помогать ей выращивать растения. Наташа и Володя стали относиться к дождевым червям бережно и уважительно, а Верми и его товарищи забыли прошлые обиды.

Где Володя и Наташа отдыхали летом?

Кто появился на грядках в огороде после дождя?

Почему после дождя червяки выползли на поверхность земли?

Почему червяк Верми обиделся на детей?

Что произошло после того, как дождевые черви уползли из огорода?

Почему папа назвал дождевых червей подземными помощниками?

Как стали относиться дети к дождевым червям после их возвращения в огород?

Как поступите вы, если увидите дождевого червяка?

### **Маленькие путешественницы**

Жила на берегу реки незабудка и были у неё дети – маленькие семена-орешки. Когда семена созрели, незабудка сказала им:

- Милые детки! Вот вы и стали взрослыми. Пора вам собираться в путь-дорогу. Отправляйтесь на поиски счастья. Будьте смелыми и находчивыми, ищите новые места и расселяйтесь там.

Коробочка с семенами раскрылась, и семена высыпались на землю. В это время подул сильный ветер, он поднял одно семечко, понёс его с собой, а потом уронил в речную воду. Вода подхватила семечко незабудки, и оно, как маленькая лёгкая лодочка, поплыла по реке. Весёлые речные струйки несли его дальше и дальше, наконец, течение прибило семечко к берегу. Речная волна вынесла семя незабудки на влажную мягкую землю.

«Вот подходящее местечко!» - подумало семечко. – Здесь смело можно пустить корни».

Семечко оглянулось по сторонам и, честно говоря, немного расстроилось: «Земля, конечно, хорошая – влажная, чернозёмная. Вот только кругом слишком много мусора».

Но делать нечего! И семечко пустило здесь корешки.

Весной в том месте, куда попало семечко, расцвела изящная незабудка.

Шмели издалека замечали её ярко-жёлтое сердечко, окружённое голубыми лепестками, и летели к ней за сладким нектаром.

Однажды на берег реки пришли подружки – Таня и Вера. Они увидели хорошенький голубой цветочек. Таня хотела сорвать его, но Вера удержала подругу:

- Не надо, пусть растёт! Давай лучше поможем ему, уберём мусор и сделаем вокруг цветка маленькую клумбу. Будем приходить сюда и любоваться незабудкой! – Давай! – обрадовалась Таня.

Девочки собрали банки, бутылки, куски картона и другой мусор, сложили его в ямку подальше от незабудки и прикрыли травой и листьями. А клумбу вокруг цветка украсили речными камешками.

- Как красиво! – полюбовались они своей работой.

Девочки стали приходить к незабудке каждый день. Чтобы никто не сломал их любимый цветок, они сделали вокруг клумбы небольшую изгородь из сухих веточек.

Понравился ли вам поступок девочек? Почему?

Прошло несколько лет, незабудки пышно разрослись и своими цепкими корнями скрепили почву на речном берегу. Почва перестала осыпаться, и даже шумные летние ливни больше не могли смыть крутой берег.

Ну, а что же случилось с другими семенами незабудки?

Они долго лежали у воды и ждали своего часа. Как-то раз у реки появился охотник с собакой. Собака бежала, тяжело дыша и высунув язык, ей очень хотелось пить! Она спустилась к реке и стала шумно лакать воду. Одно семечко вспомнило слова мамы о том, как важно быть находчивым, высоко подпрыгнуло и вцепилось в густую рыжеватую собачью шерсть.

Собака напилась и поспешила за хозяином, а семечко поехало на ней верхом.

Долго бежала собака по кустам и болотам, а когда вместе с хозяином вернулась домой, то прежде чем войти в дом, хорошенько отряхнулась, и семечко упало на цветочную грядку возле крыльца. Оно пустило здесь корешки, и весной на грядке расцвела незабудка.

- Вот так чудо! – удивилась хозяйка. – Я ведь не сажала здесь незабудку! Видно её занёс к нам ветер, - подумала она. – Ну, пусть растёт и украшает мою грядку.

Хозяйка стала ухаживать за цветком – поливать его и удобрять землю, и через год возле крыльца выросла целая семейка голубых нежных незабудок. Они щедро угощали пчёл и шмелей сладким соком, а насекомые опыляли незабудки и заодно фруктовые деревья – яблони, вишни и сливы.

- В этом году у нас будет богатый урожай! – радовалась хозяйка. – Пчёлы, бабочки и шмели любят мой сад!

А теперь пришла пора рассказать о третьем семечке незабудки.

Его заметил дядюшка муравей и решил отнести в лесной муравейник. Вы думаете, что муравьи съедят семя незабудки целиком? Не волнуйтесь! У зёрнышка незабудки припасено для муравьёв лакомство – сладкая мякоть. Муравьи отведают только её, а семечко останется нетронутым.

Вот так оказалось семечко незабудки в лесу возле муравейника. Весной оно проросло и вскоре, рядом с муравейным теремом, расцвела красивая голубая незабудка.

Как выглядит цветок незабудки?

Расскажите, что случилось с семечком незабудки, которое упало в воду?

Что случилось с незабудкой, если бы Таня сорвала её?

Почему сорванные цветы сравнивают с пленниками, которых ждёт гибель?

Как девочки помогли незабудке?

Какую пользу принесли незабудки берегу реки?

Как второе семечко незабудки оказалось в саду?

Какую пользу принесли эти цветы саду?

Как третье семечко оказалось в лесу?

Почему муравьи переносят семена незабудок?

### **Кролик и зайчиха**

Знаете ли вы, дорогие ребята, что в огороде после уборки урожая капусты, кое-где остаются сочные хрустящие кочерыжки и большие капустные листья?

Об этом хорошо знала зайчиха Вета. Вот и решила она наведаться вечером в соседнюю деревню, чтобы полакомиться вкусными листьями капусты.

Прибежала Вета в огород и вдруг заметила небольшой загон, а в нём белого пушистого кролика. Вета осторожно приблизилась и стала с любопытством разглядывать кролика.

- Моё имя – Вета, а тебя как зовут, малыш? – спросила она наконец.

- Пуфик, - весело ответил кролик.

- Бедняжка! – посочувствовала кролику зайчиха. – Наверное, люди поймали тебя и посадили в клетку?

- да нет. Никто меня не ловил! – засмеялся Пуфик. – Я всегда живу с людьми.

- Всегда? – удивилась Вета. – А где же ты находишь свежую травку, молодые побеги и кору осинки?

- Меня кормят мои хозяева, - с гордостью сообщил кролик. \_ Они приносят

мне морковь, капусту и свежую травку.

- Значит, ты никогда не гуляешь на свободе, не бегаешь по полям и лесам и не ищешь себе корм?

Как вы думаете, что ответил кролик?

- Ах, малыш, если бы ты знал, как чудесно бывает в лесу весной, когда распускаются цветы и щебечут птицы! Сколько там лужаек и полянок с сочной и вкусной травой! – рассказывала зайчиха.

- Но я слышал от хозяев, что в лесу живут волки и лисы, и они очень любят закусить зайчатинкой! – рассудительно заметил Пуфик.

- да, это так. Но мы, зайцы, умеем быстро бегать, высоко прыгать и запутывать следы, так что волкам и лисам нелегко нас поймать, - ответила Вета.

- Быстро бегать и запутывать следы я не умею, и от хитрой лисицы спастись, пожалуй, не смогу, - вздохнул Пуфик.

Почему кролики не умеют запутывать следы?

- Но что же ты ешь зимой, когда зимой в лесу нет ни трав, ни цветочков, ни зелёных веток? – поинтересовался кролик?

- Да, зима – нелёгкое время для лесных жителей. Конечно, кое-кто из зверей запасает корм и укладывается спать на всю зиму, но зайцы запасов не делают. От голода нас спасают кора и ветки осин. А от врагов – быстрые ноги да белый мех, который не видно на снегу. Ведь осенью мы меняем шубку. Наша шерсть становится гуще, пышней, и из серебристо-серой превращается в совсем белую.

- Моя шубка тоже линяет весной и осенью, но цвет она не меняет, - сказал Пуфик.

Почему окраска кроликов не меняется?

- Твоя шубка такая пушистая, белоснежная! – похвалила Вета кроличью шерсть.

- Спасибо! – поблагодарил Пуфик зайчиху, - моей хозяйке она тоже нравится. Из пуха она вяжет тёплые фуфайки, шарфики и шапки.

- и всё-таки, скажи мне, Пуфик, - попросила Вета, - неужели тебе не скучно одному сидеть в клетке?

- Да нет, пожалуй, не скучно, - ответил кролик. – Поиграть со мной приходят дети и собака Дина.

- Ты дружишь с собакой? – несказанно удивилась зайчиха. – Мой тебе совет – держись от неё подальше. Мы всегда спасаемся от собак бегством. Как услышу собачий лай в лесу – прямо мороз по коже пробирает!

- Дина – ласковая и добрая собака. Она приходит вместе с хозяйскими детьми и никогда не причиняет мне вреда, только понюхает – и всё! Но, может быть, Вета, ты проголодалась? – спохватился кролик. – Я могу угостить тебя морковкой и капустными листьями.

- Что ж, пожалуй, от угощения я не откажусь, - согласилась зайчиха.

Кролик сбегал к кормушке и принёс большой лист капусты и несколько морковок. Он просунул угощение через щели в сетке загона, и Вета с удовольствием захрустела овощами.

- Спасибо, Пуфик, - поблагодарила она кролика, - мы славно провели время, но мне пора домой.

- Заходи ко мне в гости! – попросил Пуфик.  
- До скорой встречи, Пуфик! – крикнула Вета и усакала в лес.  
Зачем зайчиха Вета побежала в огород?  
Кого Вета встретила в огороде?  
Где живут зайцы?  
Где живут кролики?  
Чем питаются зайцы?  
Кто ухаживает за кроликами? Какой корм им дают?  
Какие враги есть у зайцев?  
Есть ли враги у кроликов?  
Расскажи подробно, чем похожи и чем отличаются заяц и кролик?

### **Как скворец себе дом выбирал**

Дети смастерили скворечники и повесили их в старом парке. Весной прилетели скворцы и обрадовались – отличные квартиры подарили им люди. Вскоре в одном из скворечников жила большая и дружная семья скворцов. Папа, мама и четверо малышей. Заботливые родители целыми днями летали по парку, ловили гусениц, мошек и приносили их прожорливым деткам. А любопытные скворчата по очереди выглядывали из круглого оконца и с удивлением осматривались кругом. Необыкновенный, манящий мир открывался им. Весенний ветерок шелестел зелёными листьями берёз и клёнов, раскачивал белые шапки пышных соцветий калины и рябины. Когда птенцы подросли и оперились, родители стали учить их летать. Три скворчонка оказались смелыми и способными. Они быстро освоили науку воздухоплавания. Четвёртый же никак не решался выбраться из домика. Мама-скворчиха задумала выманить малыша хитростью. Она принесла большую аппетитную гусеницу и показала лакомство скворчонку. Птенец потянулся за угощением, а мама отодвинулась от него подальше. Тогда голодный сынок, цепляясь лапками за оконце, высунулся, не удержался и стал падать. Он испуганно запищал, но вдруг его крылышки раскрылись, и малыш, сделав круг, приземлился на лапки. Мама тотчас подлетела к сыночку и наградила его за смелость вкусной гусеницей.

И всё было бы хорошо, но как раз в это время на тропинке появился мальчик Илюша со своим четвероногим любимцем – спаниелем Гариком.

Пёс заметил на земле птенца, залаял, подбежал к скворчонку и потрогал его лапой. Илюша громко закричал, бросился к Гарику и взял его за ошейник.

Птенец замер и от страха прикрыл глаза.

- Что же делать? – думал мальчик. – Надо как-то помочь птенцу!

Илюша взял скворчонка на руки и отнёс домой. Дома папа внимательно осмотрел птенца и сказал:

- У малыша повреждено крыло. Теперь нам надо лечить скворушку. Я предупреждал тебя, сынок, чтобы ты весной не брал Гарика с собою в парк. Почему весной не стоит брать собак на прогулку в лес или в парк?

Прошло несколько недель и скворчонок, которого называли Гошей, поправился и привык к людям.

Весь год он жил в доме, а следующей весной люди выпустили Гошу на волю. Скворец сел на ветку и огляделся.

- Где же я буду теперь жить? – подумал он. – Полечу-ка я в лес и подыщу себе подходящий домик.

В лесу скворец заметил двух весёлых зябликов, которые носили в клювиках прутики, сухие травинки и вили себе гнездо.

- Уважаемые зяблики! – обратился он к птицам. – Не подскажите ли вы, как мне найти себе жильё?

- Если хочешь, живи в нашем домике, а мы себе построим новый, - любезно ответили птички.

Гоша поблагодарил зябликов и занял их гнёздышко. Но оно оказалось слишком тесным и неудобным для такой крупной птицы, как скворец.

- нет! Ваш домик мне, к сожалению, не подходит! – сказал Гоша, попрощался с зябликами и полетел дальше.

В сосняке он увидел нарядного дятла в пёстром жилете и красной шапочке, который крепким клювом долбил дупло.

- Добрый день, дядюшка дятел! – обратился к нему Гоша. – Подскажите, нет ли здесь поблизости свободного домика?

- Как не быть! Есть! – ответил дятел. – Вон на той сосне осталось моё прошлое дупло. Если оно тебе приглянется, то можешь в нём поселиться.

Скворец сказал: «Спасибо!» и полетел к сосне, на которую указал дятел.

Гоша заглянул в дупло и увидел, что оно уже занято дружной парочкой синиц.

Делать нечего! И скворушка полетел дальше.

На болоте возле реки серая утка предложила Гоше своё гнездо, но и оно не подошло скворцу – ведь скворцы не выют гнёзда на земле.

День уже клонился к вечеру, когда Гоша вернулся к дому, где жил Илюша, и сел на ветку под окном. Мальчик заметил скворца, открыл окно, и Гоша влетел в комнату.

- папа, - позвал Илюша отца. – Наш Гоша вернулся!

- Если скворец вернулся, значит он не нашёл себе в лесу подходящего домика. Придётся нам смастерить для Гоши скворечник! – сказал папа.

На другой день Илюша с папой сделали для скворца красивый теремок с круглым окошком и привязали его к старой высокой берёзе.

Домик Гоше понравился, он стал жить в нём и распевать по утрам звонкие весёлые песенки.

Где поселилась семья скворцов?

Кто учил скворчат летать?

Как скворчихе удалось выманить нерешительного птенца из скворечника?

Что случилось со скворчонком на земле?

### **Катя и божья коровка**

Эта история произошла с девочкой Катей.

В летний полдень Катя, сняв туфли, бегала по цветущему лугу.

Трава на лугу была высокая, свежая и приятно щекотала девочке босые ножки. А луговые цветы пахли мятой и мёдом. Кате захотелось поваляться на мягких травах и полюбоваться плывущими в небе облаками. Прямив стебли, она легла на траву и тотчас почувствовала, что по её ладони кто-то ползёт.

Это была маленькая божья коровка с красной, словно отлакированной спинкой, украшенной пятью чёрными точками.

Катя стала рассматривать красного жучка и вдруг услышала тихий приятный голосок, который произнёс:

- Девочка, пожалуйста, не мни траву! Если хочешь побегать, порезвиться, то

бегай лучше по тропинкам.

- ой, кто это? – удивлённо спросила Катя. – Кто со мной разговаривает?

- Это я, божья коровка! – ответил ей тот же голосок.

– разве божьи коровки разговаривают? – ещё больше удивилась девочка.

- Да, я умею говорить. Но говорю я только с детьми, а взрослые меня не слышат! – ответила божья коровка.

- Понятно! – протянула Катя. – Но скажи, почему нельзя бегать по траве, ведь её так много! – спросила девочка, окинув взглядом широкий луг.

Как вы думаете, что ответила божья коровка

- Когда бежишь по траве, то её стебельки ломаются, земля становится слишком твёрдой, не пропускает к корням воздух и воду, и растения погибают. Кроме того, луг – это дом многих насекомых. Ты такая большая, а мы маленькие. Когда ты бежала по лугу, насекомые очень волновались, повсюду раздавался сигнал тревоги: «Внимание, опасность! Спасайся, кто может!» - объяснила божья коровка.

- Извини, пожалуйста, - сказала девочка, - я всё поняла, и буду бегать только по дорожкам.

И тут Катя заметила красивую бабочку. Она весело порхала над цветами, а потом села на травинку, сложила крылышки и ... исчезла.

- Куда делась бабочка? – удивилась девочка.

- Она здесь, но стала для тебя незаметной. Так бабочки спасаются от врагов. Я надеюсь, Катюша, что ты не собираешься ловить бабочек и становится врагом?

- Нет! Нет! – вскрикнула Катя и добавила: - Я хочу быть другом.

- Ну и правильно, - заметила божья коровка, - у бабочек есть прозрачный хоботок, и через него, словно через соломинку, они пьют цветочный нектар. А, перелетая с цветка на цветок, бабочки переносят пыльцу и опыляют растения. Поверь мне, Катя, цветам очень нужны бабочки, пчёлы и шмели – ведь это насекомые-опылители.

- Вот и шмель! – сказала девочка, заметив на розовой головке клевера большого полосатого шмеля. Его трогать нельзя! Он может укусить!

- Конечно! – согласилась божья коровка. – У шмеля и пчёл есть острое ядовитое жало.

- А вот ещё шмель, только поменьше, - воскликнула девочка.

- Нет, Катюша. Это не шмель, а осовидная муха. Она окрашена так же, как осы и шмели, но совсем не кусая, у неё и жала нет. Но птицы принимают её за злую осу и пролетают мимо.

- Ого! Какая хитрая муха! – удивилась Катя.

- Да, все насекомые очень хитрые, - с гордостью произнесла божья коровка.

В это время в высокой траве весело и звонко застрекотали кузнечики.

- Кто же это стрекочет? – спросила Катя.

- Это кузнечики, - объяснила божья коровка.

- Мне бы хотелось увидеть кузнечика!

Словно услышав слова девочки, кузнечик высоко подпрыгнул в воздухе, и его изумрудная спинка ярко сверкнула. Катя протянула руку, и кузнечик в тот же миг упал в густую траву. Увидеть его в зелёных зарослях было невозможно.

- А кузнечик-то тоже хитрец! Его не найдёшь в зелёной траве, как чёрную

кошку в тёмной комнате, - засмеялась девочка.

- Видишь стрекозу? – спросила божья коровка у Кати. – Что ты можешь сказать о ней?

- Очень красивая стрекоза! – отозвалась девочка.

- Не только красивая, но и полезная! Ведь стрекозы прямо на лету ловят комаров и мух.

Долго беседовала Катя с божьей коровкой. Она увлеклась разговором и не заметила, как наступил вечер.

- Катя, ты где? – услышала девочка голос мамы.

Она осторожно посадила божью коровку на ромашку, вежливо попрощалась с ней:

- Спасибо, милая божья коровка! Я узнала много нового и интересного.

- Почаще приходи на луг, и я расскажу тебе ещё кое-что о его обитателях, - пообещала ей божья коровка.

Кого Катя встретила на лугу?

О чём попросила Катю божья коровка?

Какую пользу растениям приносят бабочки и шмели?

Чем полезны стрекозы?

Почему Катя не смогла увидеть кузнечика в траве?

Как насекомые спасаются от врагов?

Попробуйте объяснить, как связаны между собой деревья, цветы и насекомые?

### Список литературы

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников;
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников;
3. Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. – М., в 2-х частях, 2010;
4. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009;
5. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М.: АРКТИ, 1999;
6. Молодова Л.П. Нравственно – экологическая воспитание старших дошкольников. – М.: Асар, 2001;
7. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников. — М.: Педагогика, 2007. — № 5. — С. 22-27;
8. Реан А. А. Психология человека от рождения до смерти. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2002
9. Шорыгина Т.А. Зелёные сказки: экология для малышей. - М.: ТЦ Сфера, 2008;



10. Юдина Е. Г. Педагогическая диагностика в детском саду. Пособие для воспитателей ДОУ. – М.: Просвещение, 2003.