**Статья** «Изучение лексических тем в группах компенсирующего вида с помощью музыки»

**Образовательные области:** «Познание» и «Эстетическое развитие»

**Авторы:** Музыкальный руководитель

Высшей квалификационной категории

Фадеева Елена Викторовна

Учитель – дефектолог

Первой квалификационной категории

Благодатских Елена Петровна.

Реутов 2018 г.

Дети с ЗПР имеют потенциально сохранные возможности интеллектуального развития, однако для них характерны нарушения познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, пониженной работоспособностью, недостаточностью ряда высших психических функций. Нарушения эмоционально-волевой сферы и поведения проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности, аффективной возбудимости, двигательной расторможенности или, наоборот, вялости, апатичности.

Недостаточная выраженность познавательных интересов сочетается с незрелостью высших психических функций, нарушениями внимания, памяти, функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, плохой координацией движений. Недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения лексико-грамматических конструкций.

У значительной части детей наблюдаются недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти. Даже при внешнем благополучии устной речи нередко отмечается многословность или, наоборот, недостаточная развернутость высказывания.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности знаний об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых для начала обучения в школе. Малая дифференцированность движений кистей рук, трудности формирования сложных серийных движений и действий отрицательно отражаются на продуктивной деятельности (лепка, рисование, конструирование).

Несложные небольшие рассказы, сказки слушают с вниманием, пересказывают с помощью вопросов, но скоро забывают, общий смысл прочитанного понимают.

Для игровой деятельности детей характерно неумение без помощи взрослого развернуть совместную игру в соответствии с общим замыслом, при этом они не учитывают общие интересы, отсутствует контроль за своим поведением. Они обычно предпочитают подвижную игру без правил. (<https://studfiles.net/preview/5568834/page:82/>)

Для более продуктивного запоминания при изучении лексических тем в нашем образовательном учреждении была составлена программа таким образом, что все специалисты, включая логопедов, дефектологов, психологов, музыкальных руководителей, идут по одной лексической теме в каждый временной период. Это способствует лучшему запоминанию, умению использовать полученные знания на практике, сопоставлять, классифицировать, более полно воспринимать информацию.

Чаще всего проводятся интегрированные занятия по музыке и дефектологии. Так, например, темы «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние птицы», обыгрывается на музыкальном занятии в виде спектаклей, творческих заданий, используются песни и игры по теме.

Лексические темы, связанные с временами года более яркие и впечатлительные, несут в себе характерные образы, больше наглядности. В музыке слушание произведений таких композиторов, как Чайковский цикл «Времена года», Вивальди цикл «Времена года», и многие другие композиторы.



Слушание классической музыки обогащает духовный мир детей, влияет на эмоциональную сферу, а умение описать музыку, рассказать о ней является важным составляющим для развития мышления и речи.

Еще одним немаловажным составляющим при проведении таких занятий играет использование музыкально – дидактических игр по теме. Например, при изучении перелетных и зимующих птиц в занятия включаются игры: «Догадайся, кто поет?», «Бездомная кукушка», ритмическая игра «Дятел», а так же используются детские музыкальные инструменты для озвучивания птиц или животных (дудки, флейты, свистульки, погремушки, трещотки и так далее).

Для наглядности на интегрированных занятиях по музыке и дефектологии используется мультимедийный проектор или интерактивная доска, в зависимости от типа занятия. Как правило, закрепление крупной темы можно провести в виде интерактивной игры по музыке и дефектологии. Это вызывает больший интерес при обучении и лучшее запоминание информации.

Ну и конечно же не обходимся без старых добрых карточек, куком, макетов различных предметов, игрушек разного характера, в зависимости от темы и возраста детей.

Таким образом, развитие детей в группах компенсирующей направленности осуществляется плодотворнее при совместном использовании одних лексических тем сразу несколькими специалистами.