

Кукольщикова Оксана Александровна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №42»
Республика Коми, г. Сыктывкар

Кружок «Пластилиновые фантазии»

(для детей 3-4 лет)

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский

Сегодня у большинства современных детей отмечается слабая моторика рук. Родители, стараются покупать обувь на липучках, чтобы не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки, тёплые и удобные куртки и кофты на молнии, и не надо долго перебирать пальцами и искать пуговицу и петельку. А еще много лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось многое делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. Вот поэтому, работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Ведь развитие мелкой моторики кисти руки очень важно, т. к. зрительно- моторная координация напрямую связана с обучением письму в школе.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, я изучила передовой опыт ученых по данному вопросу и решила организовать кружок художественной направленности “Пластилиновые фантазии”- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Пластилинография — вид изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Цель и задачи программы кружка

«Пластилиновые фантазии»

Цель: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Занятия проводились 1 раз в неделю. Проходили как фронтально, так и коллективно, в вечернее время.

За методическую основу была использована книга Г.Н.Давыдовой «Пластилинография для малышей», 2008 г.

На каждом занятии перед ребенком ставится *новая учебная задача*, закрепление и усложнение которой, происходит на последующих занятиях.

месяц	2 мл. группа
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики. 2. Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики.
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве. 2. Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. 3. Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 4. Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить приему – размазывания сверху вниз. 2. Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. 3. Учить размазывать на ограниченном пространстве. 4. Учить в совместной работе использовать прием - размазывания.
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить приему – размазывания снизу вверх. 2. Учить приемом размазывания, рисовать линии. 3. Учить детей размещать “снежок” с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу). 4. Учить приему размазывания в разные стороны на заданном пространстве.
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права на лево и слева на права, создавая изображения “усов” у кота. 2. Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить приему - вдавливания. 2. Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания. 3. Учить пластилиновый шарик, размазывать в виде звездочки.

	4.Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета.
Март	1.Учить располагать пластилиновые шарики по схеме. 2.Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт. 3.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в вертикальном положении. 4.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении.
апрель	1.Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок. 2.Учить детей выбирать форму аквариума (круглая, прямоугольная, квадратная) 3.Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки.
май	1.Учить детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы. 2.Учить детей выкладывать “колбаски” из пластилина дугообразно из одной точки. 3.Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа.

К концу учебного года дети научились:

- свободно работать с пластилином — без напряжения размазывать в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать с пластилином - смешивать пластилин, размазывать по контуру, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;
- выполнять простые по композиции сюжеты

У детей развилась умелость рук, укрепилась сила рук, движения обеих рук стали более согласованными. Этому способствовала хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Литература:

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. М., 2011.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. М.,2008.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.М.,2008.