

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ЧЕЛЯБИНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ Г.ЧЕЛЯБИНСКА»**

Свердловский проспект, д.59, г.Челябинск, 4540091 тел.: (351) 263-43-95,факс (351)263-47-26E-mail: dtum@list.ru, http:// chel-dpsh.ru

Методическая разработка

проекта

«Лидии Александровне Преображенской посвящается…

(К 110-летию со дня рождения)»

Кураторы проекта: Машкарина Ольга Вадимовна,

методист МАУДО «ДПШ г.Челябинска»,

Хисамова Татьяна Петровна,

руководитель Музея истории МАУДО «ДПШ

г.Челябинска»

Челябинск

2018

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Лидии Преображенской посвящается…(К 110-летию со дня рождения)» |
| Заказчик проекта | Музей истории Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска |
| Кураторы проекта | Машкарина Ольга Вадимовна, методист, руководитель литературно-творческого объединения «Алые паруса» Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска;  Хисамова Татьяна Петровна, руководитель Музея истории Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска |
| Состав проектной группы | Обучающиеся - члены литературно-творческого объединения «Алые паруса» Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска |
| Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту | Проект метапредметный |
| Учебные дисциплины, близкие к теме проекта | Литература, краеведение, книговедение, музееведение, библиотековедение |
| Тип проекта по доминирующей деятельности обучающихся | Социально-значимый, информационный,  просветительский проект.  Направлен на привлечение ребят к книге,  чтению, развитию интереса к детской  литературе Южного Урала.  *Конечным продуктом проекта является*  *литературная гостиная и видеофильм для*  *обучающихся МАУДО «ДПШ» «Лидии*  *Преображенской посвящается…( 110-*  *летию со дня рождения посвящается)»* |
| Тип проекта по продолжительности | Долгосрочный проект  Выполняется членами литературно-  творческого объединения «Алые паруса» в  течение учебного года (с сентября 2017 г. по  март 2018г.)  Весь цикл реализации проекта от определения темы до презентации (защиты) выполняется во внеучебное время. |
| Необходимое оборудование | *Материально-техническое обеспечение*: компьютер с соответствующим программным обеспечением. Фотокамера.  *Информационное обеспечение*: источники информации, в том числе библиотека, Интернет, библиотечный фонд, музей истории МАУДО «ДПШ», музей Л. А. Преображенской в детской библиотеке №10 г. Челябинска.  *Организационное обеспечение :* требуется специальное составление расписания занятий и выделение подходящей аудитории, учет режима работы библиотеки, музея.  *Учебно-методическое обеспечение*: методическая литература по учебному проектированию.  *Кадровое обеспечение:* консультации руководителей проекта, педагогов центра технического творчества, детской студии Олега Митяева «Светлое будущее». |
| Возраст обучающихся, на который рассчитан проект | Учащиеся 1-4 классов образовательных организаций города Челябинска, юные воспитанники Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска |
| Цели проекта | - Популяризировать творчество челябинской детской писательницы Л. А. Преображенской;  - вызвать у учащихся интерес к литературным произведениям Л. А. Преображенской;  - сформировать потребность чтения художественной литературы, расширить читательский кругозор и способствовать приобретению опыта самостоятельной читательской деятельности;  - создать условия для развития любознательности, познавательного интереса, творческих способностей школьников;  - способствовать сохранению культурных ценностей Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской. |
| Задачи проекта | Собрать материал о жизни и творчестве Л. А. Преображенской:  - изучить материалы из разных источников ( произведений писательницы, статей из периодической печати, СМИ, Интернет-ресурсов);  - изучить материал Музея истории МАУДО «ДПШ» по теме проекта;  - ознакомиться с экспозицией музей Л. А. Преображенской в детской библиотеке №10 г. Челябинска;  - проанализировать, систематизировать и обобщить собранные материалы;  - разработать сценарий литературной гостиной «Лидии Преображенской посвящается…» и провести мероприятие к 110-летию Л. А. Преображенской;  - создать видеофильм о жизни и творчестве писательницы;  - обновить экспозицию в Музее истории МАУДО «ДПШ», посвященную Л. А. Преображенской; |
| Аннотация проекта | Актуальность:  В  любой местности жители гордятся своими именитыми земляками. Наша Уральская земля дала России и миру многих замечательных людей. Среди них есть учёные, военные, космонавты, поэты, писатели, художники, музыканты и люди других профессий.  Современные дети не знакомы с жизнью и творчеством первой детской поэтессы Урала. Данный проект знакомит обучающихся с Л. А. Преображенской, внесшей большой вклад в духовное развитие жителей Уральского края. Для нас, поколения XXI века, очень важно знать и чтить своих знаменитых земляков.  Проблема  Современные школьники недостаточно осведомлены о творчестве писателей родного края, поэтому остро стоит проблема роли литературы в сохранении исторической памяти. |
| Выдвижение гипотезы | Если современные дети не знают имена и творчество знаменитых людей нашего края, а именно имя Л. А. Преображенской, то проект поможет пропагандировать творчество писательницы и повысить интерес юных читателей к ее писательской и краеведческой деятельности и благодаря этому расширить представление о богатстве и особой ценности литературного наследия старейшей детской писательницы Южного Урала. |
| Вопросы проекта | Основополагающие проблемные вопросы:  - Насколько хорошо ребята осведомлены о творчестве Л. А. Преображенской?  - Для чего нужно пропагандировать творчество наших писателей-земляков? |
| Этапы проекта  (планирование и график работы) | 1.Поисковый (сентябрь, октябрь)  2.Аналитический (ноябрь, декабрь)  3.Практический (январь, февраль)  4.Презентационный (март)  5.Контрольный(март) |
| Выбор формы продукта | Литературная гостиная и  видеофильм «Лидии Александровне Преображенской посвящается…(К 110-летию со дня рождения) |
| Подготовка продукта | Сбор информации  Структурирование информации  Изготовление продукта  Оформление продукта |
| Выбор формы презентации | Устная защита перед слушателями с демонстрацией паспорта проекта |
| Подготовка презентации паспорта проекта | Работа обучающихся по созданию презентации паспорта проекта |
| Самооценка и самоанализ | Лист самооценки члена проектной группы в ходе проекта  В ходе работы над проектом я научился:  - распределять правильно время;  - анализировать собственные действия;  - презентовать результаты своего труда;  - достигать поставленной цели;  - рассматривать тему с разных точек зрения. |
| Итоги работы над проектом | Обучающиеся собрали материал о творчестве Л. А. Преображенской, используя сведения из разных источников: библиотечного фонда МАУДО «ДПШ г. Челябинска», статей из периодической печати, СМИ, Интернет-ресурсов,  материалов Музея истории МАУДО «ДПШ г. Челябинска» по теме проекта;  проанализировали, систематизировали и обобщили собранные материалы.  Продуктом проекта стала литературная гостиная и видеофильм «Лидии Преображенской посвящается …(К 110-летию со дня рождения)». Кроме того, была обновлена экспозиция Музея истории МАУДО «ДПШ г. Челябинска», посвященная Л. А. Преображенской.  У детей сформировался устойчивый интерес к литературному краеведению. |

**«Литературная гостиная «Лидии Александровне Преображенской посвящается…**

**(К 110-летию со дня рождения)»**

Удивительный весенний месяц - март! Всё ярче светит солнышко и припекает землю. Природа просыпается от зимнего сна. Звонкое чириканье воробьёв возвещает о начале новой жизни. На душе радостно. Каждый новый день приносит открытия. Ты счастлив!

Открытием сегодняшнего дня для вас, ребята, станет знакомство с жизнью и творчеством удивительного человека. 27 марта 1908 года исполняется 110 лет со дня рождения Лидии Александровны - талантливого педагога и писателя. Вся ее жизнь была отдана детям, детской книге. Несколько поколений челябинских детей, начиная с конца тридцатых годов прошлого века, знали стихи, рассказы, пьесы Лидии Александровны Преображенской. Она была первой детской поэтессой Южного Урала.

**БИОГРАФИЯ Л.А.ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ**

Преображенская Лидия Александровна (1908-1990) родилась и выросла в Кунгуре. Лидия Александровна очень любила родной Кунгур. Она пять раз приезжала сюда из Челябинска, встречалась с читателями-детьми, дарила библиотекам свои книги. Это нашло отражение в ее творчестве, в стихах и воспоминаниях.

Лида была в семье единственным и любимым ребенком. Многому научила девочку бабушка Аграфена Ивановна, которая рассказывала ей сказки, водила в лес, поле, на речку Сылву. Однажды бабушка подарила Лиде коробку цветных карандашей: "Ах, каким это было праздником для меня! И бабушка казалась мне не просто бабушкой, а волшебницей". От бабушки Лида получила и другой бесценный подарок - сказки А. С. Пушкина с прекрасными иллюстрациями И. Я. Билибина. Может быть, это и подтолкнуло девочку к занятиям рисованием.

Но были не только радости. Кунгур был тихим только до Октябрьской революции. Во время гражданской войны отец ушел воевать. В городе то и дело менялась власть, стреляли на улицах. Девочку прятали в подвале. Жизнь стала голодной и тревожной.

В 1920 г. в городе открылась художественная школа, где не только учили рисовать, но и знакомили детей с театром, музыкой, ставили спектакли (их оформляли сами дети). В этой школе Лида написала и свои первые стихи, сказки, рассказы, но не решилась никому их показать, считая, что печатать их еще нельзя.

В 1923 г. вернулся с фронта отец. Он продал дом, увез семью в Семипалатинск, где люди жили благополучнее. Лида мечтала стать учительницей и поступила в педагогический техникум. Училась с радостью. Была постоянной участницей студенческих спектаклей, активно посещала литературный кружок при редакции местной газеты.

После окончания техникума в 1927 г. Лидия Александровна стала преподавать в младших классах школы. Детских книг почти не было, и она сама сочиняла стихи, пьесы для детей.

Вскоре вышла замуж за Сергея Александровича Преображенского. Когда родилась дочка, ей тоже нужны были стихи и песенки. В середине 1930-х гг. переехала в Новосибирск. По совету друзей она начала работать в редакции журнала "Красная сибирячка".

Но еще раньше, в 1930 г. в газете "Прииртышская правда", был напечатан первый рассказ Лидии Александровны - "Бойкот". Он посвящен теме коллективизации. В Новосибирске она стала постоянным автором местных газет и журналов, в т. ч. детских. Там у Лидии Александровны в 1938 г. родился сын.

В том же году вместе с мужем, детьми, мамой и бабушкой Лидия Александровна вернулась на Урал, в Челябинск. Работала в составе редакционной коллегии детской газеты "Ленинские искры", писала стихи, прозу, была и художницей газеты, и фотографом.

В годы Великой Отечественной войны семья бедствовала. Она как художник оформляла к праздникам детские сады, в качестве оплаты получала продукты, которых хватало на короткое время. В разгар войны работала заведующей центральной детской библиотекой. Кроме того, Лидия Александровна работала на областном радио, в Доме художественного воспитания детей.

Первая книжка для детей "Коля на елке" у Лидии Александровны вышла в конце 1941г. была напечатана на обрезках газетной бумаги, размером в ладошку. В следующем году появились "Мама-герой", "Сказка о плюшевом медвежонке", "Богатырь Мороз Иванович" - это были тоже книжки-малышки.

Свои первые книги поэтесса оформляла сама. Особенно полюбилась ребятам "Сказка о плюшевом медвежонке" - невероятная история о том, как игрушечный медвежонок помог отцу мальчика, владельца игрушки, победить фашиста.

Позже известный московский писатель Сергей Баруздин написал: "Впервые имя Лидии Александровны Преображенской я услышал в годы войны на фронте от своих друзей-уральцев. Я рассказал им о довоенных встречах с С. Михалковым и А. Барто, а они мне в ответ: "У нас в Челябинске тоже есть талантливый детский поэт - Преображенская Лидия Александровна".

После войны творчество писательницы получило дальнейшее развитие. Появились сборники стихов "Зимним вечерком", "Не боимся мы зимы", "Палочки-считалочки" и др. Ее стихи и рассказы печатались в альманахе "Уральские огоньки", в газетах и журналах, в сборниках для детей, которые издавались в Москве, Новосибирске, Свердловске и Челябинске. В 1957 г. по рекомендации С. Маршака Л. Преображенская была принята в Союз писателей СССР.

Издано около 20 детских книжек Л. А. Преображенской. В основном, это книги для детей дошкольного и младшего школьного возраста

В последние годы жизни Лидия Александровна долго болела. Умерла 8 мая 1990 г., похоронена в Челябинске.

**«АЛЫЕ ПАРУСА»**

Лидия Александровна много лет отдала тому, чтобы вырастить смену поэтов и прозаиков. Еще в 1951г. в Челябинском Доме пионеров, который тогда находился в помещении картинной галереи, она организовала литературный кружок. Из него выросло литературно-творческое объединение "Алые паруса" Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской, которым Лидия Александровна руководила 35 лет. Начинающие литераторы читали, анализировали свои произведения и творчество друзей, учились работать со словом, знакомились с хорошими книгами, встречались с челябинскими писателями и поэтами. В каждом своём воспитаннике Лидия Александровна поддерживала уверенность в том, что он талантлив. Все выпускники "Алых парусов" с большой любовью вспоминают своего "капитана" и ее уроки творчества.

*Из воспоминаний Туфленкова Леонида Вячеславовича, выпускника, педагога Дворца:*

Лидия Александровна была не только поэтом, художником, оформлявшим свои книжки, но и замечательным педагогом. Благодаря ее стараниям в Челябинске при Дворце пионеров и школьников имени Н.К.Крупской появилось литературно-творческое объединение «Алые паруса», в котором юные поэты и прозаики делали свои первые шаги.

Каждое воскресенье, несмотря на возраст, погоду, дела, Лидия Александровна Преображенская спешила к своим воспитанникам. Я и сейчас помню, как она появляется в кабинете, укутанная в шаль, добрая, почти сказочная бабушка, а в сумке у нее папочки, тетрадки с нашими первыми стихами. Как она радовалась каждой нашей удачной строчке, верно найденному образу.

«Ну, кто сегодня будет первым читать?» – спрашивала она. И мы, смущаясь, представляли первое стихотворение. Товарищи были беспощадны, а Лидия Александровна счастливо улыбалась и говорила своим звонким детским голосом: «Молодец, ты нашел замечательную тему, только тут немного рифма хромает. Давайте, ребята, вместе подумаем, как ее исправить». И вот уже бывшие критики становятся соавторами твоего произведения… Лидия Александровна поддерживала уверенность в каждом, что он талантлив.

Воспитанницей Л.А. Преображенской была Ася Борисовна Горская - уральский поэт, прозаик и краевед. Литературным творчеством она начала увлекаться в школьном возрасте, занимаясь в литобъединении «Алые паруса».

Послушайте стихотворение Аси Горской «Одуванчики, как дети…»:

*Одуванчики, как дети,*

*Рано спать ложатся.*

*И останутся в секрете*

*Сны, что им приснятся…*

*Просыпаясь на рассвете,*

*Открывая глазки,*

*Одуванчики, как дети,*

*Радуются ласке.*

*Оставаясь не в букете –*

*На лужайке, в поле,*

*Одуванчики, как дети,*

*Радуются воле.*

Выпускницей литературно – творческого объединения «Алые паруса» является и Ирина Марковна Аргунина – поэт, член союза писателей России, автор слов гимна Дворца:

*I.*

*Есть в Челябинске сказочный дом.*

*Ты, наверное, знаешь о нём.*

*Это славный Дворец для ребячьих сердец,*

*О котором мы песню поём.*

*В этом доме большая семья,*

*Но на каждого хватит жилья.*

*И простор высоты, и большие мечты*

*Увлекут и тебя, и меня.*

*Припев:*

*Алым полем пройди:*

*Сто дорог впереди*

*И счастливые детства мгновенья.*

*И тебя, наконец, повстречает Дворец*

*И подарит тебе вдохновение.*

*II.*

*Ты научишься в вальсе кружить,*

*Сочинять, рисовать и дружить.*

*Ты поставишь рекорд, будешь весел и горд*

*И сумеешь задачу решить.*

*Во Дворце не живут короли.*

*В нём расправишь ты крылья свои.*

*И уже не птенец*

*Будешь помнить Дворец*

*На любом перекрестке Земли.*

- Ребята, кто из вас знает, откуда появилось название «Алые паруса»?  *(название романтической повести А. Грина)*

- Парус всегда считался символом свободы, отваги и надежды, а белый корабль под алыми парусами превратился у Грина в воплощение любви, счастья и радости. «Алые паруса» – это повествование о сбывшейся мечте. С детства Ассоль верила, что за ней приплывет принц на белом корабле с алыми парусами. Артур Грэй грезил о море и хотел стать капитаном. Их желания сбылись, жизнь подарила героям встречу и любовь.

Сегодня ребята из объединения «Алые паруса» поведут вас в плавание по страницам книг Лидии Александровны Преображенской. В библиотеке Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской открыта выставка, посвящённая Л. А. Преображенской. На ней представлены книги с автографами писательницы.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЫСТАВКИ КНИГ Л.А.ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ**

Ребята, вы читали стихи и рассказы Лидии Александровны. О чём её произведения? Что интересует писательницу?

*-* Писательницу интересует, чем живут ребята, о чём они мечтают. Об этом её книга «Голубая синица».

- Главные читатели произведений Лидии Александровны – школьники. В героях книги «Палочки - считалочки» многие ребята узнают себя.

***Новое слово***

*Села Танюша,*

*Раскрыла тетрадь.*

*Новое слово*

*Ей надо писать.*

*Что же тут думать*

*Над первым значком?*

*Маленькой Тане*

*Давно он знаком.*

*Им начинают родные слова:*

*«Милая мама моя»*

*И «Москва».*

*Вывела Таня*

*Старательно «М»,*

*Буква, наверно,*

*Понравится всем.*

*Как же вторую*

*Ей букву не знать,*

*Если сестру её*

*Ирою звать?*

*Брови нахмурив*

*Серьёзно свои,*

*Девочка пишет*

*Красивое «И».*

*Слов есть немало,*

*Что пишутся с «Р»:*

*«Родина», «речка»,*

*«Ручей», например.*

*Вот и последняя будет готова.*

*Чётко, красиво*

*Написано слово.*

*Новое слово –*

*Три буквы всего.*

*Но кто же, скажите,*

*Не знает его?*

*- Весёлая и поучительная сказка «Тяп - Ляп» рассказывает о проделках маленького человечка по имени Тяп – Ляп, дружба с которым вредит любому делу.*

**СЦЕНКА ПО СКАЗКЕ «ТЯП – ЛЯП»**

***Рассказчик:***

Строчит на машинке

Всё утро Алёнка.

Передник – бабусе,

А платье – сестрёнке.

Довольна старушка:

***Бабушка:***

Передник – что надо!

Нарядной обновке

И девочка рада.

**Сестрёнка**:

-Ты сшей мне, пожалуйста,-

***Рассказчик***: (Просит малышка)

Красивое платье

Для куклы – голышки!

***Алёнка:***

**-** *Не хочется что – то…*

*Да так уж и быть,*

*Давай – ка лоскутья –*

*Недолго скроить.*

***Рассказчик:***

*И спинку, и перед скроила сначала.*

*Потом на машинке*

*Поспешно стачала.*

*Скроила рукав.*

*И взялась за второй.*

*Глядит – не хватает*

*Ей ткани цветной.*

***Алёнка:***

*- ну что ж, не беда,*

***Рассказчик****: (говорит мастерица),-*

*Пусть будет рукав*

*Из зелёного ситца…*

***Рассказчик:***

*Раз – два и - готово…*

*Ну, просто потеха!*

*Всё платье – не платье –*

*Сплошная прореха.*

*Там шов разошёлся,*

*Тут криво пришито.*

*И бабушка внучке*

*Сказала сердито:*

***Бабушка****:*

*- Передник и платье*

*Старательно шила.*

*А с этим ты, что ж,*

*На пожар поспешила?*

*Тяп – Ляп тебе, верно.*

*Помог здесь немало.*

***Алёнка:***

*- Мне даже обидно,-*

***Рассказчик****: (Алёнка сказала),-*

***Алёнка****: Совсем я не знаю*

*Тяп – Ляпа такого.*

*И шила одна я ,*

*Вот честное слово!*

***Тяп – Ляп:***

*- Неправда, неправда,*

*Неправда, девчонка! –*

***Рассказчик****:(Кричит кто – то рядом*

*Насмешливо, звонко,-)*

***Тяп -Ляп****: Тебе я тихонько*

*Шепнул на ушко:*

*«Ты платье сошьёшь*

*Для голышки легко.*

*Намётки не надо.*

*Отлично и так.*

*А будет неровно –*

*Так это пустяк.»*

***Рассказчик****: Алёнка смутилась,*

*До слёз покраснела.*

*Взглянула:*

*На швейной машине,*

*В сторонке,*

*Стоит человечек*

*И машет кепчонкой.*

*Обут он в калошу*

*Да в старый башмак.*

*Рубашка надета на нём кое-как.*

*Рукав без манжеты*

*(Видать, не дошит),*

*Штанина – в носке,*

*А другая висит.*

*Смеясь, человечек*

*Моргает Алёнке:*

***Тяп -Ляп****: Сегодня мы славно*

*Сдружились, девчонка.*

*И слушать не станем*

*Ни мам и ни пап,*

*Учиться, работать*

*Мы будем тяп-ляп!*

*Силёнки нам тратить*

*Напрасно к чему?*

***Рассказчик****:В ответ закричала Алёнка ему:*

***Алёнка:*** *Возьмусь я за швабру,*

*Бездельник.*

*А ну-ка,*

*Иди-ка отсюда*

*С твоею наукой!*

***Тяп – Ляп****: Ну что ж, до свиданья,*

*Я ухожу.*

*Но всё ж на прощанье*

*Тебе я скажу:*

*Немало найдётся*

*На свете ребят,*

*Что жить и работать,*

*Как я, захотят!*

***Рассказчик****: Тяп-Ляп на окошко*

*С машины – прыжком.*

*Кепчонкой махнул*

*И исчез за окном.*

- Почему Алёнка прогнала бездельника Тяп – Ляпа? (ответы школьников)

- Не лениться, быть дружными, любознательными, трудолюбивыми учат ребят сказки из книги «Две сестрички».

- Немало произведений Лидия Александровна посвятила истории родной страны. Так, в книгу «Незабудка» включены рассказы о Великой Отечественной войне.

- А в книге «Мамин галстук», кроме стихов, напечатаны интересные загадки. Попробуйте их разгадать!

**Загадки**

***Кто же он?***

*Ты продрог в пути – дороге,*

*Промочил в болоте ноги,*

*Но присядешь рядом с ним,-*

*Он тебя теплом своим*

*Вмиг согреет, ободрит,*

*Даже чаем напоит.*

*Здесь, в кругу ребячьем тесном,*

*Хорошо залиться песней*

*И раскрыть свои мечты,*

*Не смущаясь, не робея…*

*Кто же он? Скажи скорее!*

*Догадался, верно, ты. (КОСТЁР)*

***Что за мост?***

*Над полем, над речкой, над лесом далёким,*

*Над тёплой умытой землёй*

*Раскинулся мост разноцветный широко*

*Сияющей, яркой дугой.*

*Коль по мосту вдруг ты захочешь пройти,*

*Недели и месяцы будешь в пути,*

*Но только, поверь мне, на мост не взойдёшь*

*И даже тропинки к нему не найдёшь. (РАДУГА)*

***Странная подушечка***

*Кто подушечку с иголками*

*Обронил в лесу под ёлками?*

*Что с ней делать, я не знала.*

*Долго думала, стояла,*

*А подушечка … сбежала. (ЁЖ)*

***Две сестрицы***

*А вот ещё сестрицы есть,*

*И тоже вам знакомы.*

*Когда засыплет снегом лес,*

*Им не сидится дома.*

*Задрав носы, они бегут,*

*След вьётся на сугробе.*

*Там, где другие не пройдут,-*

*Легко проходят обе. (ЛЫЖИ)*

- Очень интересен сборник писательницы «Стихи не дают спать». Это записки самой Лидии Александровны как руководителя детского литературно – творческого кружка «Алые паруса».

- У Лидии Александровны много стихотворений, посвящённых природе. Ребята любят такие книги о природе, как «Не боимся мы зимы», «Пусть заблудится ветрище».

**Особенный урок**

*Вчера особенный урок,*

*Ребята, был у нас.*

*Мы, обгоняя ветерок,*

*Пришли в чудесный класс,*

*Пришли тропинкою лесной,*

*Извилистой и длинной,*

*Чтоб познакомиться с сосной,*

*С берёзкой и рябиной.*

*Узнали много в этот день.*

*А кончился урок,*

*Синичка песенкой «Тень – тень»*

*Дала для нас звонок.*

*В лесу остался странный класс.*

*Ушли мы тропкой длинной…*

*Сосну теперь никто из нас*

*Не спутает с рябиной…*

Произведения Лидии Александровны Преображенской с удовольствием читают и сегодняшние школьники. Её стихи пробуждают в ребятах интерес к творчеству. Слово Полине Фриз - ученице 8 класса, члену творческого объединения «Алые паруса».

**Фриз Полина:**

Все мы в детстве с удовольствием читали стихи С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова. Настоящим открытием стало для меня творчество челябинской писательницы Лидии Александровны Преображенской. Оно заронило в мою душу маленькое семя, которое позже разрослось целым древом чувств, мыслей, переживаний, жаждущих быть запечатлёнными на бумаге.

Долгое время меня мучил вопрос: будет ли интересным для окружающих то, что я пишу? Всё, что приходило мне в голову, казалось таким обыденным. В минуты сомнений я брала в руки книжку Лидии Александровны, раскрывала её и начинала читать. Я словно превращалась в маленькую первоклассницу, испытывающую священный трепет перед стихотворениями. Я возвращалась в детство. И рассказ о любых повседневных вещах, на которые в повседневной жизни не обращаешь внимания, становился самой увлекательной сказкой. Эта сказка вдохновляет меня, заставляет схватить ручку, лист бумаги и писать. В своих стихах я рассказываю о свих чувствах, раскрываю поэзию собственной души. Со временем я поняла простую истину: талантливый поэт сумеет интересно рассказать о самом обыденном, а его стихотворения, прочитанные нами в детстве, оставят в душе след на всю жизнь.

Я прочитаю своё стихотворение, посвящённое самому родному человеку в жизни каждого из нас.

**Маме**

*«Мама» - слово из всех нежнейшее,*

*Что звучит в звонкой речи ребячьей;*

*«Мама» - первое слово, важнейшее,*

*Любви полное, ласки горячей.*

*Меня тёплые мамины руки*

*В детстве часто с любовью ласкали.*

*Песен старых тихие звуки*

*С уст её вечерами слетали.*

*Кто снабдит меня новою силой,*

*Чтобы дальше по жизни шагать?*

*Нет, никто, кроме мамочки милой,*

*Не умеет вот так поддержать!*

*Когда иду домой одна, переживаешь*

*Ты всей душой, всем сердцем за меня.*

*И всё ты чаще обо мне вздыхаешь,*

*Смотря, как я расту день ото дня.*

*Пройдут года, я взрослой стану*

*И в жизнь отправлюсь без тебя,*

*Но вспоминать тебя не перестану,*

*Душой своею крепче всех любя!*

- Спасибо, Полина! Может быть, когда– нибудь в библиотеке Дворца пионеров на полках будут стоять и твои книги. Мы знаем, что ты являешься читателем библиотеки имени Лидии Преображенской в Курчатовском районе г. Челябинска.

- 10 декабря челябинская детская библиотека № 10 имени Преображенской отметила 45-летний юбилей. В этой библиотеке есть музей им. Л. Преображенской. Я приглашаю всех желающих посетить этот музей.

- В музее истории Дворца пионеров им. Крупской один из стендов посвящён жизни и творчеству Л.А.Преображенской. В конце мероприятия мы обязательно рассмотрим экспозицию музея.

А сейчас вашему вниманию мы предлагаем фильм о писательнице, созданный ребятами – нынешними «парусятами»: «Лидии Преображенской посвящается (к 110-летию со дня рождения)»

**ВИДЕОФИЛЬМ**

- Сегодня наше маленькое путешествие под Алыми парусами подходит к концу. Но впереди вас ждёт ещё много открытий. Более ста лет существует легенда о корабле Надежды, который плывёт по морям, подняв алые паруса. Согласно легенде, если написать самое сокровенное желание и отправить его по волнам на этом корабле, то оно обязательно исполнится. Мы уже говорили, что алый парус - это символ свободы, отваги и надежды. Это символ мечты. На столе перед каждым из вас лежит маленький кораблик с алыми парусами. Сейчас вы возьмёте ручки и напишите на маленьком кораблике свою мечту, потом прикрепите её на Алые паруса так, чтобы каждый из них стал частью большого корабля Надежды. *(Дети крепят кораблики с желаниями на макет большого корабля).*

- А чтобы ваши желания сбылись наверняка, предлагаем вам вместе с ребятами из детской студии Олега Митяева «Светлое будущее» исполнить песню «Алые паруса»

*(исполнение под гитару песни «Алые паруса»*

*Слова: Ланцберга В.*

*Музыка: Ланцберга В.)*

*﻿Ребята, надо верить в чудеса,*

*Когда-нибудь весенним утром ранним*

*Над океаном алые взметнутся паруса,*

*И скрипка пропоёт над океаном.*

*Над океаном алые взметнутся паруса,*

*И скрипка пропоёт над океаном.*

*Не три глаза, ведь это же не сон,*

*И алый парус правда гордо реет,*

*В той бухте, где отважный Грей*

*Нашел свою Ассоль,*

*В той бухте, где Ассоль*

*Дождалась Грея.*

*С друзьями легче море переплыть*

*И есть морскую соль, что нам досталась,*

*А без друзей на свете*

*Было б очень трудно жить,*

*И серым стал бы даже алый парус.*

*Узнаешь зло, без этого нельзя,*

*Ведь люди не всегда бывают правы,*

*Но зла вы никому не причиняйте никогда,*

*И пусть не станет серым алый парус.*

*Когда-то, где-то счастье ты найдёшь,*

*Узнаешь Грея и Ассолью станешь,*

*В свою мечту ты веришь,*

*И её ты не предашь,*

*Гори, гори под солнцем алый парус.*

*Ребята, надо верить в чудеса,*

*Когда-нибудь весенним утром ранним*

*Над океаном алые взметнутся паруса,*

*И скрипка пропоёт над океаном.*

- Вот и подошла к концу наша встреча. Мы надеемся, что знакомство с творчеством удивительной писательницы Лидии Александровны Преображенской, с ребятами из объединения «Алые паруса» было полезным для вас. Двери «Алых парусов» во Дворце пионеров всегда открыты для вас!

**Список использованной литературы:**

1. Кропотов Ю. П. Преображенская Лидия Александровна / Ю. П. Кропотов Т. Н. Кузнецова, З. Е. Прокопьева // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. - Челябинск, 2006. - Т. 5. - С. 359.

2. Преображенская Лидия Александровна // Писатели Челябинской области : биобиблиогр. справ. / сост. В. В. Ильина. - Челябинск, 1992. - С. 157-161

3. Преображенская Лидия Александровна (1908-1991) // Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. / сост.: А. Б. Горская [и др.]. - Челябинск, 2002. - С. 327-328.

4. Челябинск: энциклопедия.-Челябинск, 2006.

5. Преображенская Л.А. Развитие литературных способностей детей/ О литературном творчестве школьников.- М.: Изд-во АПН РСФСР, 1962.- с.7-27

6. Преображенская Л.А. Голубая синица: новеллы, стихи, сказки, загадки. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство / Л.А. Преображенская. - 1983. – 144 с.; ил.

7. Преображенская Л.А. Мамин галстук: сборник стихов для детей мл. и ср. школьного возраста / Л.А. Преображенская. – Челябинск : Кн. изд-во, 1963. – 40 с.

8. Преображенская Л.А. Наша дорога: стихи / Л.А. Преображенская. – Челябинск: Кн. изд-во, 1954. – 23 с.

9. Преображенская Л.А. Незабудка: стихи и рассказы / Л.А. Преображенская. – Челябинск: Кн. изд-во, 1959. – 78 с.

10. Преображенская Л.А. Палочка-считалочка / Л.А. Преображенская. – Челябинск : Кн. изд-во, 1957. – 30 с.

11. Преображенская Л.А. Пусть заблудится ветрище / Л.А. Преображенская ; худож. В. Винокур. – М.: Малыш, 1977. – 18 с.

12. Преображенская Л.А. Стихи спать не дают. Записки руководителя детского литературно-творческого кружка / Л.А. Преображенская. – Челябинск : Южно-Уральское кн. изд-во, 1970. – 54 с.

13. Преображенская Л.А. Две сестрички: сборник сказок для детей дошк. и мл. школьного возраста / Л.А. Преображенская. – Челябинск : Кн. изд-во, 1955. – 40 с.

14. Преображенская Л.А. Не боимся мы зимы: сборник стихов для детей для детей дошк. и мл. школьного возраста / Л.А. Преображенская. – Челябинск : Кн. изд-во, 1952. – 40 с.

15. Преображенская Л.А. Тяп-Ляп: сказка для детей для детей дошк. и мл. школьного возраста / Л.А. Преображенская. – Челябинск : Кн. изд-во, 1978. – 20 с.

16. <http://www.kungurlitera.ru/urozhency-kungura/76-2010-12-05-17-28-46.html>