

Организация и проведение праздников и развлечений с детьми дошкольного возраста в практике работы воспитателя ДОУ

*Минько Елена Сергеевна, воспитатель
МБ ДОУ «Детский сад № 125», г. Новокузнецк*

Праздник и развлечение в детском саду – важная часть жизни ребенка. Это радостное событие, которое позволяет ребенку отдохнуть, развлечься и вместе с тем духовно обогащает его, побуждает к творчеству.

Праздник для детей – это не только развлекательное мероприятие, но и большая, трудная подготовительная работа, а также естественная ситуация для развития и обучения детей.

Праздник, как синтез искусств, включает в себя различные виды деятельности: речевую, музыкальную, изобразительную, и особый вид деятельности – общение.

Праздник, как синтез искусств, включает в себя различные виды деятельности: речевую, музыкальную, изобразительную, и особый вид деятельности – общение.

Творческая деятельность — природная сущность человека, реализуя которую он «преобразует мир» . Через механизм эмоционального восприятия и переживания дети, максимально активно усваивают элементы творческой деятельности, которые закрепляется в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на настоящую и всю последующую жизнь. Отличительной особенностью детского досуга является его театрализация. Художественные образы, воздействуя через эмоциональную сферу, заставляют его переживать, страдать и радоваться; их воздействие часто намного острее жизненных коллизий. Иначе говоря, детский досуг благоприятен для формирования возвышенных идеалов и выработки системы ценностных предпочтений.

Досуг — это сфера социализации, в которой происходит подготовка подрастающего поколения к жизни, и таким образом осуществляется мировоззренческая функция в соответствии с принципами апробированным на практике:

➡ **Принцип всеобщности и доступности** — возможность приобщения, вовлеченности всех детей в досуговое мероприятие с целью удовлетворения творческих потенций подрастающего поколения, их досуговых запросов и интересов.

➡ **Принцип самостоятельности** реализуется на всех уровнях детского досуга: от любительского объединения до массового праздника. Самостоятельность — сущностное свойство личности, обеспечивающее высокий уровень достижений в любой

индивидуальной и коллективной деятельности. Принцип самостоятельности основывается на творческой активности, увлеченности и инициативе детей с одной стороны, и их поощрении, стимулировании организаторами детского досуга, с другой.

➡ **Принцип индивидуального подхода** — учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей и среды детей при обеспечении их досуга. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого участника досуговой акции, будь то эпизодическое мероприятие или стабильный коллектив.

➡ **Принцип систематичности и целенаправленности** в организации детского досуга - целесообразное осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности в работе на основе четко разработанной педагогической системы при единстве целей и задач, разнообразия содержания, форм и методов воздействия.

➡ **Принцип преемственности** в организации досуга — культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Необходимо активизировать деятельность родителей, всех взрослых на передачу детям социального знания и опыта, на проведение разумного досуга, его философии. Принцип преемственности означает также поддержание норм и традиций при переходе детей из одной возрастной группы в другую, из одного воспитательного учреждения в другое.

➡ **Принцип занимательности** в организации досуга — создание непринужденного эмоционального общения посредством выстраивания всего досуга на основе игры и театрализации, ибо сухость, блеклость, отсутствие эмоциональной привлекательности способны обречь на неудачу любые формы и методы работы. Детский досуг должен быть красочно оформлен и дополнен самой разнообразной атрибутикой, что превращает его в праздник.

При разработке мероприятий предусматривается многообразная и разносторонняя деятельность обучающихся (познавательная, интеллектуальная, экологическая, творческая, физическая), учитываются их возрастные и психофизические возможности. Познавательно развлекательные программы и мероприятия разрабатываются с учетом возрастных психолого-педагогических особенностей детей.

Разнообразные по форме, содержанию и эмоциональной насыщенности досуговые занятия детей вызывают широкий резонанс в их душах, в кругу друзей и знакомых порождая, таким образом, заданное досуговым мероприятием общение на предмет услышанного, увиденного, совершенного.

Детский праздник всегда должен быть интересным, в первую очередь для самих гостей, то есть, малышей. (рисунок 1)



Рисунок 1 « Перечень развлечений и праздников»

Поэтому перед планированием следует учесть пожелания ребёнка, но при этом попытаться сделать что-то максимально развивающее и познавательное при соблюдении ряда условий:

▪ **Первое условие** - совместность, сотрудничество, содействие

Надо научиться включать ребенка как своего младшего товарища в совместные действия на общую радость и пользу: в поиск дел, нужных людям; в выбор и открытие лучших средств решения жизненно важных задач; в практическое использование приобретенных знаний и умений; в обмен опытом творения добра; в преодоление трудностей при выполнении задуманного; в борьбу со всем, что мешает добру и красоте утвердиться в нашей жизни; в оценку сделанного и извлечение уроков на будущее.

▪ **Второе условие - обычная забота**

Педагог всегда проявляет внутреннее духовное отношение к воспитаннику как к младшему товарищу. Для такого отношения характерно единство уважения и требовательности. Исходным является уважение: вера в творческие силы, возможности человека как все более умелого и увлеченного участника - в настоящем и будущем — общей гражданской заботы; понимание сильных и слабых сторон человека, стремление раскрывать, развивать лучшие стороны и преодолевать недостатки, слабости.

▪ **Третье условие - единство мыслей и действий, воли и чувств.**

Воздействовать так, чтобы развивать в единстве все три стороны личности ребенка: познавательную, эмоционально-волевую, иную. Возбуждать и укреплять высокие чувства, стремления и потребности. Формировать умения и способности, привычки и характер.

▪ **Четвертое условие - единый коллектив**

Способы воздействия педагога на детей были бы и способами воздействия самих педагогов на себя, способами воздействия воспитанников друг на друга, воспитанника на самого себя. Воспитательный процесс идет в единстве всех своих звеньев: воспитания педагогами воспитанников, самовоспитания воспитанников и личного самовоспитания воспитателей, воспитания воспитанников и воспитателей. Тогда личность воспитывает единый воспитатель — коллектив — старших и младших, воздействуя на общую жизнь и обеспечивая ее результативность.

▪ **Пятое условие - творчество, а не шаблон**

Необходимо использовать в единстве различные виды воспитательного воздействия - незаметное и открытое, прямое и опосредованное — использовать непременно творчески, не допуская формализма и убивающего неординарность однообразия. Тогда дети не являются лишь объектами воспитания. Они, прежде всего, участвуют в творческом решении общих с воспитателями важных практических задач.

Итак, выбираем сценарий и заранее продумываем и предусматриваем возможность внесения корректив в сценарий мероприятий путем включения в сюжет новых заданий, реквизита.

▪ **Творческий вечер**

Можно пригласить профессионалов, чтобы провести деткам мастер-классы по рукоделию. Это и оригами, и скрапбукинг, и резьба по дереву, и различные конструкторы, вышивка, вязание, приготовление пищи. А для тех, кто любит читать и писать, можно заняться написанием стихов и рассказов. Сочинять можно и музыку, петь и танцевать, в общем, подходит любое творчество, главное, чтобы было интересно детям. Существуют разнообразные конкурсы, на время, с закрытыми глазами, и прочее.

▪ **Квест**

Такой сценарий подойдёт и для взрослой вечеринки. Главное, придумать, что искать. То есть, например, искать клад, требуется нарисовать карту, создать интересную историю для [квеста](#), назвать каждого ребенка особым пиратским именем, придумать радиус действия, например, в пределах одной группы детского сада или на свежем воздухе. Затем раздать каждому ребёнку такую карту, и следить, чтобы всё было по правилам. А найденный клад, конфеты или игрушки, просто поделить между собой.

▪ **Познаём окружающий мир и играем**

Особенно такой сценарий подойдёт для самых маленьких. Можно придумать пошаговые конкурсы о животных, о нашей и других планетах, странах и городах, выбрать любую науку, для тех, кто постарше, анатомию и биологию, для самых маленьких о рыбах, птицах,

в общем, обо всём, что только нас окружает. Сделать викторину, показывать картинки или задавать наводящие вопросы, а детки будут отвечать на время или поочерёдно, получать задания на карточках или даже в электронном виде на планшетах.

- **Тренируем логику**

Существует очень много подобных игр на развитие логического мышления, на поиск закономерностей, на поиск лишних предметов или вещей, расставлять по величине цифры и обратно, животных, соответственно места, которое они занимают в пищевой цепи, игры на внимательность, сюда же можно отнести и собирание пазлов, конструкторов, мозаик.

- **Тематический**

Выбирайте любую тему: любимый мультик, фильм или супергерой. К примеру, [тема день рождения «Супер агенты»](#).

- **Спортивные вечера**

с активными конкурсами, прыжками на батутах, бегом, прыжками на скакалках, даже спортивными танцами.

- **Шоу-программы**

в которых органически сочетается зрелищный и игровой соревновательный элемент. Телевизионные шоу-программы «Поле чудес», «Зигзаг удачи», «Угадай мелодию» и многие другие завоевали популярность как у взрослых, так и у детей благодаря яркости, занимательности и игровому характеру. Эти программы удовлетворяют стремление ребенка выделиться, показать себя, самоутвердиться. Тем более что у них уже имеется определенный багаж знаний, необходимый для участия в этих играх.

Дети любят **праздники и карнавалы** и охотно принимают в них участие. Объясняется это тем, что здесь присутствуют сказочные элементы, театрализованные шествия и представления, яркие игровые зрелища. Любой праздник несет в себе элемент отдыха. Однако есть праздники, в которых рекреационно-развлекательный элемент является преобладающим. К таким праздникам относятся:

- ✓ праздники новогодней елки,
- ✓ проводов зимы,
- ✓ праздник русской березки,
- ✓ праздники лета, цветов и т.д.

Активное участие детей в организации и проведении праздников способствует воспитанию навыков и привычек культуры поведения, чувства коллективизма и товарищества. Атмосфера сотрудничества, сотворчества, должна преобладать на каждом мероприятии, это позволит активизировать творческие способности воспитанников.

Методика организации досуга детей зависит от их возрастных особенностей, запросов и интересов. Особая склонность у детей к игровой деятельности. Именно она занимает ведущее место в их досуге. Используют самые разнообразные по характеру виды игр: учебно-прикладные, интеллектуальные, физкультурно-спортивные. Таким образом, игры связаны со всеми сторонами формирования личности и способствуют всестороннему развитию (рисунок 2)



Рисунок 2 «Функции игровой деятельности»

Игры несут в себе как познавательные, так и воспитательные элементы. Они воспитывают у детей моральные качества, расширяют их познания о мире в целом, способствуют физическому развитию, развитию трудовых и общественных навыков, развивают творческие способности и потребности детей, дают им эстетическое наслаждение.

Игровая деятельность может дать нужный эффект при соблюдении следующих условий:

- **во-первых**, игры должны носить гуманный характер, преследовать благородную цель;
- **во-вторых**, при организации игровой деятельности необходимо учитывать возрастные, психолого-педагогические особенности различных групп детей;
- **в-третьих**, воспитательное и образовательное воздействие игр зависит от самой организации и методики проведения, которая, в свою очередь, зависит от педагогического мастерства организатора массовых игр.

При проведении игр очень важным является элемент соревновательности. Именно он

возбуждает у детей моральные стимулы, желание быть первым, коллективизм, чувство долга и ответственности перед товарищами.

Поэтому, проводя игры, в которых проявляются личные качества и индивидуальные способности, особый акцент необходимо делать на коллективных играх, воспитывающих ребят в духе коллективизма.

Успех игровой программы зависит от педагогов, от подготовки игровой бутафории, реквизита, отработки текста — объяснения игры, музыкального сопровождения.

Дети охотно вступают в игру. Однако их активность во многом зависит от руководителя, от его умения пробудить интерес к игре.

В процессе проведения игр педагог, организующий мероприятие, переводит энергию ребят в нужное русло, вовремя прекращает игру, если она наскучила ребятам или они выходят за рамки дозволенного. Шум, веселье — естественное состояние ребят в процессе игры. Однако если шум перерастает в гвалт, педагог должен умело и тактично унять ребят, переключив их внимание на новый объект. Для выполнения этой трудной миссии он заранее готовит себе актив помощников, которые подносят ему реквизит, подарки для награждения победителей.

Программа игр на утреннике составляется в зависимости от запросов и интересов, подготовки, возрастных особенностей и физических возможностей. Длительность игры также зависит от интересов ребят. Однако всегда необходимо помнить о том, что у детей еще крайне неустойчиво внимание. Поэтому игры должны быть непродолжительными. Их смена — непременное условие успеха утренника. Объяснение сути игры должно быть кратким, понятным и образным. Здесь широко применяется не только рассказ, но и показ. Праздник является не только средством воспитания детей, но и формой педагогической пропаганды среди родителей. Поэтому родителей следует включать в подготовительную работу к нему (подготовка костюмов, атрибутов и т. д.), приглашать на праздник, перед которыми объясняем родителям:

- что их приход крайне важен для **вашего ребенка!** Ведь он хочет, чтобы именно вы оценили его успехи, именно вы слушали, как он читает стихи и поет. Ребенок не всегда чувствует себя артистом и получает удовольствие от самого выступления перед публикой, как такового. Для него принципиально отличается выступление перед зрителями «вообще» и выступление перед зрителями, среди которых есть родной и любимый человек.

- если все же никто из членов семьи не может пойти на праздник, то обязательно честно предупредите об этом ребенка, ни в коем случае не обнадеживайте его и не обманывайте

- для ребенка праздник - это серьезное событие, очень ответственное. Он долго готовился, репетировал. И он, конечно волнуется! Поддержите его, скажите, что вы им гордитесь.

- пусть он во время выступления что-то забыл или перепутал, не придавайте этому внимания и не устраивайте «разбор полетов» , не сравнивайте его с другими детьми. Ваш ребенок самый лучший и самый талантливый! И он должен понимать, что вы думаете именно так, и никак иначе.

- также не стоит передергивать ситуацию в другую сторону и активно восторгаться своим ребенком, при этом принижая способности и умения других детей. Все дети талантливы и способны, только каждый по своему.

- сценарии детских праздников предполагают интерактивность. Детям и родителям предлагают конкурсы, задания, совместные игры. Не отказывайтесь от участия! Вашему ребенку будет очень приятно, да и вы получите удовольствие, ненадолго «впав в детство».

Итоги проведения праздника необходимо обсудить на педагогическом совещании. Здесь определяется работа по углублению впечатлений детей в после праздничные дни. Обычно с ними проводится беседа о прошедшем празднике, уточняются представления и впечатления о нем. Детские ответы желательно записать и поместить на стенд для родителей.

Любить детей – это значит понимать их интересы. Организация детского праздника – это замечательная возможность выразить свою заботу о них . Позитивные впечатления и эмоции не просто улучшают настроение, а помогают детям развиваться быстрее.

Дарите как можно чаще своим детям положительные эмоции.

Мы желаем, чтобы праздников в жизни ваших детей было в больше!

Литература

1. Бекина С.И. Праздник в детском саду. – М.: «Просвещение», 1990.
2. Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. Дошкольная педагогика: 2-е изд., испр. и доп. М.: Акад. проект, 2005.
3. Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н ... – 2003.
4. Боров Ю.Б. Эстетика. М.: Русь-Олимп: АСТ: Астрель, 2005
5. Красный Ю. Азбука чувств: Программа комплексного эстетического развития дошкольников / 2003.
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М.Неменский. – М.: Искусство, 1987.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Приложение 1

<i>Название конкурса</i>	<i>Содержание заданий</i>
Детский конкурс «Быстроежка»	<p>Перед детьми ставятся тарелки с пирожными. Нужно скушать пирожное, не применяя рук, как можно быстрее. На дне тарелки (с обратной стороны) «символ праздника», который можно посмотреть (забрать) только когда тарелка будет пуста.</p>
Детский конкурс «Неряха»	<p>Детей разделяют на пары. Каждого ребенка ставят плечом к другому ребенку. И одевают на них большую куртку. Одну на двоих. Так, чтобы в один рукав была одета рука одного малыша, а в другой рукав- рука другого. Пуговицы на куртке застегиваются. Задача игроков, как можно быстрее расстегнуть все пуговицы. Если конкурс покажется легким, то можно его усложнить: дать задание сначала застегнуть, а затем расстегнуть пуговицы или наоборот.</p>
Детский конкурс «Замечательный шнурок»	<p>Перед каждой командой размещается лист бумаги, на котором нарисован ослик Иа без хвостика. Хвостик вырезается из тонкого картона и в его основание устанавливается канцелярская кнопка. От каждой команды выбирается игрок, которому завязывают глаза и дают хвостик. Чтобы получить «символ праздника», игрокам нужно на ощупь найти плакат и прикрепить хвостик к ослику с помощью кнопки. Выигрывает та команда, у которой хвостик прикреплен как можно ближе к тому месту, где он должен быть.</p>
Детский конкурс «Кусака»	<p>К веревке за черенки подвязывают фрукты: яблоки, груши, виноград и т.д. Вербку с фруктами натягивают и держат двое взрослых. Задача игроков, скрестив руки за спиной – откусить кусочек фрукта. Выигрывает та команда, все игроки которой полакомятся фруктами быстрее своих соперников.</p>

<p>Детский конкурс «Ниточка»</p>	<p>Нужно как можно быстрее намотать нитку на карандаш или ложку. Девочки должны просто наматывать нитку как веретено «Пряха». А мальчики могут притягивать привязанную к нитке машинку «Шофер».</p>
<p>Детский конкурс « Смельчак»</p>	<p>Перед каждой командой ставится чашка с яйцами. Количество яиц соответствует количеству игроков. На лоб игроков одевают повязку. Ведущий объявляет: « Дети. Перед каждой командой вы видите чашки с яйцами. В каждой чашке все яйца вареные, кроме одного. Ваша задача по очереди подбегать к чашке, брать яйцо и разбивать его о свой лоб. Чья команда быстрее найдет сырое яйцо (естественно ценой своего испачканного лба), та и получит «символ праздника»». Но истинный смысл конкурса в том, что все яйца вареные и проверка на смелость предстоит последним членам команд. Когда вдруг все яйца перед ними оказываются вареными, дети понимают, что им досталось сырое яйцо. И теперь выигрывает тот «смельчак», который (ые) все-таки разобьет последнее яйцо о свой лоб.</p> <p>Яйца нужно разбивать резко и точно, чтобы не было больно. И конечно этот конкурс не стоит проводить с совсем маленькими детками</p>
<p>Детский конкурс «Липучки»</p>	<p>Вам понадобятся три коробки. Одна побольше – в нее нужно положить свернутые в трубочку небольшие листки бумаги, на которых написаны разные части тела (нос, ухо, левая рука, правая нога и т.д.). Эта коробка стоит посередине. По краям, напротив команд, поставьте две коробки поменьше. В них, также свернутые в трубочку листочки с именами участников команд. Игрок должен подбежать к большой коробке, достать из нее 2 листочка, подбежать ко второй коробке, взять из нее 1 листочек. Открыть листочки и прочесть надписи (или дать взрослым прочесть). Имя, вытянутое из второй коробки означает игрока, к которому нужно «прилипнуть». Части тела, вытянутые из большой коробки, означают места, которыми «нужно прилепиться». Например: Петя вытянул бумажки с надписями «Ира» «Правое плечо» «Ухо». Значит, Петя должен</p>

	<p>прилепиться к правому плечу Иры своим ухом. Все игроки бегут по очереди. Если очередь выпала на человека, к которому уже кто то «прилип», они бегут вместе. Конкурс очень простой в подготовке и очень веселый.</p>
<p>Детский конкурс «Неуловимый мячик»</p>	<p>К дну пластикового стаканчика нужно привязать толстую нитку или леску длиной 40 см.. Другой конец лески прилепить скотчем к теннисному мячику. Задача капитанов команд, как можно больше раз забросить мячик в стаканчик за определенный отрезок времени.</p>
<p>Детский конкурс «Кораблики»</p>	<p>Обрежьте пластиковые бутылки, так, чтобы получились большие прозрачные емкости. На дно положите вырезанный из пенопласта (легкий пластмасс) «символ праздника». Игра проходит с водой и детьми, поэтому лучше проводить конкурс в той комнате, где нет ковров и можно легко протереть пол. К тому же емкости из пластиковых бутылок можно установить в небольшие тазики. Разбившись на команды, игроки по очереди переносят воду в поварешках, зачерпывая ее в ведре на старте и выливая на финише в емкость. Выигрывает та команда, у которой «символ праздника» быстрее поднялся на поверхность.</p>

Ну и конечно же не забывайте про простые детские фокусы и головоломки !!!

Правила поведения на детском празднике для родителей



Мы в музыкальном зале рады
видеть всех!

Всегда звучат здесь песни, детский
смех!

И чтобы праздник был спокойней,
веселей,

Не надо брать с собой грудных
детей.

Устанут, будут плакать, и кричать,
Нехорошо артистов огорчать.

В день праздника вы постарайтесь раньше встать.

Чтоб на утренник в детсад не опоздать.

Чтоб ваша дочка или ваш сынок

Костюм надеть спокойно смог.

А вот фотоаппарат иль камеру возьмите,

И обязательно весь праздник наш снимите.

А что же можно? Спросите вы нас!

Мы очень просим, дорогие, Вас

Аплодисментам и

поддерживать детей,

Чтобы артисты стали посмелей.

А если уж пришлось вам опоздать,

То постарайтесь никому не помешать.

Вы между номерами паузу дождитесь,

Пройдите в зал и у дверей садитесь.

И не забудьте снять пальто и шапки,

Снимите сапоги, наденьте тапки,

А лучше туфли на

высоких каблуках.

Чтоб все вокруг сказали «Ах»

Еще хотим, друзья, вам предложить-

Свои таланты в зале проявить.

Читать стихи, петь песни, танцевать,

Шутить, на сцене роль сыграть.

Танцуйте, пойте, веселитесь с нами,

И знайте, ждем всегда мы встреч приятных с вами!

Спасибо за внимание!