**«Метод сочинения сказок и рассказов как развитие речевой активности детей»**

Первые уроки, проведенные мною, убедили меня в том, что учителю нужно создать все необходимые условия для учеников, благодаря которым им будет интересно учиться. Не заставлять, а заинтересовывать, надо сделать серьезное обучение занимательным, давая интересные уроки. Яркость, эмоциональность, разнообразие видов работ, содержательный урок, вызывающий самостоятельный поиск ребенка, активность его пытливого, ищущего ума - вот к чему надо стремиться, решила я, в то время начинающий, достаточно молодой педагог. И вот теперь за плечами 23 лет педагогической работы. Есть о чем задуматься. Вот выводы, которые сложились в результате анализа моих действий, многолетних размышлений.

1. Чтобы сформировать у детей интерес к своему предмету, нужно самой безгранично любить то, чем занимаешься.

2. Быть требовательным, но справедливым учителем.

3. Стараться идти в ногу со временем и прививать это детям.

4. Не делать ничего за ребенка, а делать все только вместе с ним.

5. Уметь вовремя помочь ребёнку разобраться в то или иной проблеме.

6. Учиться все видеть и слышать, а кое-что, может быть, не замечать.

В своей работе, как учителя русского языка и литературы, я руководствуюсь теми аспектами преподавания, которые очень актуальны в современное время. Я считаю, что учитель должен идти в ногу со временем, ведь образование не стоит на одном месте, появляется все больше и больше инновационных технологий, которые позволяют педагогу сократить не только драгоценное время, но и дают больше возможностей для реализации потенциала как самого учителя, так и ученика. Инновационные технологии помогают осуществлять образовательный процесс, что существенно меняет подход к обучению.

В своей работе я использую такие информационные технологии, как:

1. Метод погружения в предмет;

2. Развитие устной и письменной речи на уроках через сочинения сказок, стихов, рассказов, изложений с творческими заданиями;

3. Проектная технология;

4. Создание цикла уроков с применением ИКТ;

5. Разработка методики написания различных видов сочинения с применением ИКТ-технологий;

Методика работы по сочинению рассказов и сказок была мною раскрыта в статье "Метод сочинения сказок и рассказов как развитие речевой активности детей" и опубликована на веб-сайте журнала "Педагог" (ссылка http://zhurnalpedagog.ru /servicy /public/ pulid)

Задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития учащихся. Поэтому проблема развития творческих способностей учащихся является одной из наиболее актуальных. Наша задача - помочь учащимся актуализировать способности, развить их.

Я считаю, что уроки русского языка и литературы, пожалуй, как никакие другие, открывают возможности для развития креативных способностей. Поэтому сейчас, как никогда, чрезвычайно велико значение развития творческих способностей личности. Важно развитие чувственного восприятия и фантазии, без чего невозможно развитие творческого потенциала ребенка.

На своих уроках я использую различные методы и приемы творческой работы:

1.Сочинение сказок, стихотворений, синквейнов (на заданные рифмы и на свободные темы).

2. Сочинение рассказов и сценок.

3. Инсценирование текста.

4. Составление киносценариев.

5. Устное словесное рисование.

6. Иллюстрирование произведений художественной литературы.

7. Пересказы с творческими дополнениями:

- продолжить сюжет;

- рассказать, что случилось с героями дальше;

- пересказать произведение от лица одного из персонажей.

8. Игры и викторины: "Кто это?" (угадай героя, автора, название произведения и т.п.).

9. Лабораторная работа с текстом художественного произведения.

10. Творческие диктанты.

11. Художественное рассказывание.

" Метод сочинения сказок - метод, который позволяет развивать творческое мышление ученика, помогает выявлять его творческие способности.

Этот метод работы я считаю самым интересным в своей работе, поэтому использую его на уроках литературы в 5 классе. По такому методу мною был дан "открытый" урок.

Я считаю, что в сказке заложен большой воспитательный потенциал, поэтому она занимает важное место во всех программах по литературе в 5-м классе. При изучении сказок очень важен творческий подход, когда ребенок становится не только соучастником сказочных событий, но и их творцом, творцом Добра. Это помогает ему почувствовать себя сильным, мудрым, великодушным и в конечном итоге способствует воспитанию этих качеств у ребенка.

Научить детей сочинять сказки - это, несомненно, важный шаг в творческом развитии школьников. Можно взять за основу любые известные сказки.

1. Сказки из стихотворений.

Существует множество коротких детских стишков, которые так и хочется продолжить. Это продолжение можно написать в виде сказки.

Например:

Уронили Мишку на пол, оторвали Мишке лапу,

Все равно его не брошу, потому что он хороший.

Начало: Жила-была девочка Таня. Она очень любила играть в игрушки, но совсем не любила убирать их в шкафчик. И вот однажды ночью игрушки рассердились на свою хозяйку и решили поискать другую…

2. Сказка из сказок.

Используя фрагменты известных сказок, можно предложить детям придумать сюжет новой сказки, в которой встречаются персонажи разных произведений.

Например: В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Иван-царевич. Был у него помощник Колобок. Мог Колобок все разузнать и сообщить своему другу новости. И как-то раз…

3. Спасите героя. Предлагаю детям экстремальные ситуации, которые требуют обдумать несколько вариантов спасения сказочного героя. Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, у ребенка развивается навыки находить выход из трудных непредвиденных обстоятельств.

Например: Любопытный медвежонок, проснувшись в берлоге ранним весенним утром, решил погулять. Его так манил запах весны, дразнили песни птичек. Он кубарем выкатился из берлоги, скатился по косогору и оказался на берегу маленькой лесной речки, по которой неслись льдины. Они были большие и маленькие, круглые и длинные и так манили за собой, что медвежонок не выдержал и запрыгнул на одну из них. Стремительное течение закрутило льдину в водовороте и …

4. Фантастические сказки.

Важным отправным моментом для сочинения сказки служат фантастические явления. Предлагаю детям различные необычные явления, а дети развивают их в сказочные сюжеты.

Например: С неба льется дождь из яблочного сока. Строители используют в своей работе пряничные кирпичи, шоколадные стены и леденцовые окна. Люди придумали таблетки от вранья. Мальчик проснулся и понял, что он понимает язык животных.

5. Продолжи сказку.

Очень интересным методом является метод продолжения уже известных и логически завершенных сказок, который предлагал еще Д. Родари. Изменяется конец сказки, тем самым развивается воображение ребенка, ломая установившиеся стереотипы.

Например: Кот в сапогах, сделав счастливым своего хозяина, задумался о собственном счастье. Тем более, что в соседнем королевстве жила очень симпатичная кошечка, которой требовалась немедленная помощь.

6. Старые сказки по-новому.

Этот метод помогает по-новому взглянуть на знакомые сюжеты. Детям предлагается переосмыслить характеры знакомых персонажей: Золушка ленивая, лиса добрая, заяц смелый…

Например: Смелый заяц спасает волка от злой Красной Шапочки. Семеро козлят становятся упрямыми и непослушными, убегают в лес, а добрый волк помогает козе их найти.

Я убеждена, что в каждом ребенке заложены творческие способности. Я не ставлю цели сделать из своих учеников писателей или художников, а просто учу на уроках русского языка и литературы образному видению и творческому осмыслению увиденного. Результатом моей работы является то, что мои учащиеся ежегодно становятся призерами олимпиад и конкурсов различного уровня, пишут собственные произведения в стихах и прозе. Также сравнительный анализ итогов внутреннего и внешнего мониторинга, государственной аттестации в форме ЕГЭ, ГИА по русскому языку и литературе показывает стабильно хороший результат.