Из опыта работы музыкального руководителя Кунюгиной Елены Алексеевны МБДОУ «Детский сад №167»

**Тема: « Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников в процессе приобщения к музыкальному фольклору»**

В связи с реализацией ФГОС ДО в музыкальном воспитании детей России четко обозначился переход от традиционной авторитарной педагогики к педагогике личностно ориентированной, ведущим компонентом которой является развитие активности и творческого потенциала воспитанника.

Воспитание детей средствами музыкального фольклора является важным приобретением ребенка в детском саду.

Фольклор, вобравший в себя народную мудрость, моральные и нравственные идеалы, воплотившиеся в целую систему художественных образов, играет огромную роль в развитии духовности детей. Обрядовые песни, игры, танцы, народные сказки, малые фольклорные жанры – это то неоценимое богатство, которое способно помочь ребёнку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью. Очень интересно и увлекательно такое комплексное занятие как «Ярмарка». Звенят бубны, трещат ложки, пляшут скоморохи

Цель: Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников в процессе приобщения к музыкальному фольклору.

В связи с поставленной целью были определены следующие задачи:

1.Обогащение опыта эмоциональных переживаний, чувств, настроений детей в процессе приобщения к музыкальному искусству.

2.Формирование умений детей выражать эмоциональное состояние.

3.Оптимальное развитие всех музыкальных способностей детей (ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, музыкально-ритмическое чувство), в основу которых положена эмоциональная отзывчивость.

4.Расширение представлений детей о музыкальном фольклоре как о виде искусства путем знакомства с разнообразными формами детского музыкального фольклора, с традициями русского народа.

Для проведения целенаправленной работы сначала определили для себя необходимость изучения проблемы формирования эмоциональной отзывчивости у дошкольников через музыкальный фольклор в процессе практической деятельности (слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игре на музыкальных инструментах). Далее разработали комплекс тематических фольклорных праздников с использованием музыкального фольклора, составили перспективный план музыкальных занятий на год с опорой на фольклорное наследие на основе программы «Ладушки» И. Каплуновой; И. Новоскольцевой. В плане предусматривается непосредственное изучение музыкального фольклора, включающего следующие разделы: слушание-восприятие народной музыки, народное пение, народная хореография, музыкально-фольклорные игры, игра на народных инструментах, а также знакомство с фольклорными традициями: народным календарем, обычаями, обрядами, бытом, укладом жизни.

Для успешной работы с детьми по приобщению их к музыкальному наследию русского народа и созданию благоприятных условий для развития эмоциональной сферы была создана развивающая среда:

- подобран наглядный материал (в том числе и видеотека к занятиям и праздникам);

- музыкально-дидактические игры;

- разработаны сценарии музыкально – фольклорных праздников (праздники народного календаря);

- собрана коллекция народных инструментов (трещотки, бубны, свистульки, колокольчики, бубенцы, балалайки, ложки, дудочки и т.д.);

- сшиты народные костюмы для взрослых и детей;

- подобрана фонотека произведений народной музыки.

Результативность опыта показала положительную динамику развития эмоциональной отзывчивости посредством приобщению детей к музыкальному фольклору. У детей появился большой интерес к фольклорному материалу, стимул к выступлению на праздниках.

Кроме того, активными участниками стали и родители воспитанников ДОУ.

Список литературы:

1.«Знакомство детей с русским народным творчеством» Т.А. Бударина и др.

Методическое пособие. Г. Санкт Петербург. 1999 года.

2.« Народный календарь» С.Р.Николаева, И.Б.Катышева и др. План-программа. Г. Санкт Петербург. «Детство – Пресс» 2004 года.

3.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д.Маханцева. Программа. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Г. Санкт Петербург «Детство – Пресс» 2004года.

4.«Русские обряды и обычаи» Н.А. Юдина «Вече» г. Москва. 2005 года.

5. «Истоки русской народной культуры в детском саду» методическое пособие для воспитателей ДОУ. Автор И.Г.Гаврилова