

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
многопрофильный лицей
города Кирово-Чепецка Кировской области

**“Мультипликация –
Страна волшебников”**
(Опыт работы по коррекции и развитию
обучающихся средствами мультстудии)

Руководитель студии и автор статьи:
Шаклеина Елена Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ многопрофильный лицей
города Кирово-Чепецка Кировской области

2016 год

Мультипликация – это особый вид киноискусства, создаваемый специалистами, которые используют для создания персонажей различные материалы и техники, а «оживление» происходит путем быстрой смены кадров.

Мультики – это веселье на весь день!

Мультики – это смешные истории!

Мультики – это ...здорово!!!

Но не только!

Мультики

- развивают восприятие и ощущение,
- помогают формироваться мышлению и воображению,
- способствуют межличностной коммуникации ,
- корректируют самооценку и саморегуляцию.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству.

Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Занятие анимацией развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.

Организация мультстудии и совместный просмотр мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, *будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.*

Цель: развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма)

Задачи:

- Формирование навыков сотрудничества детей
- Воспитание культуры зрительного восприятия
- Развитие видов детской деятельности (коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской)
- Развитие творчества детей
- Развитие эмоциональной сферы детей

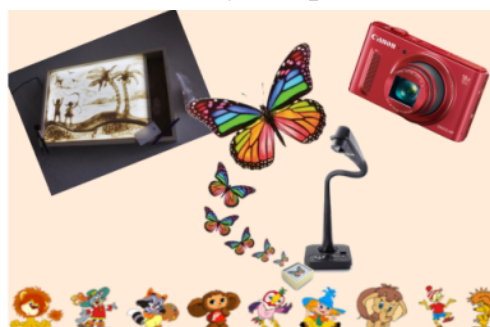
Возраст участников студии: от 7 лет.

Предпочтительное количество участников – до 6 человек (для сыпучей анимации – не более 4-х, для пикселизации – не более 10).

Длительность занятия: 1 час (съемочный процесс), затем перерыв, 30 мин на монтаж, после этого - просмотр готового мультфильма.

Оборудование, которое используется для создания мультфильма:

- фотоаппарат,
- документ-камера,
- ноутбук,
- стол для песочной анимации



Работа на занятиях студии ведётся одновременно по нескольким блокам.

Блок «Знакомство с миром мультфильмов» включает знакомство с русской и зарубежной мультипликацией, основными сюжетами, жанрами. Предполагаются лекционные занятия, презентации, просмотр мультфильмов и т.п.

Блок «Мультфильмы своими руками» – работа по созданию мультфильмов. Обучение основным техникам работы с различными материалами (пластилин, акварель, гуашь, карандаш, фотография).

Блок «Смотрим вместе» подразумевает проведение занятий совместно с одноклассниками, родителями, организация мастер-классов, консультативных бесед, различных мероприятий.

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках:



1) Перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости.)

2) Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объемными (тогда техника близка к кукольной анимации).



Предметная анимация

3) Предметная анимация (кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки)



4) Сыпучая анимация (не только песок, но и всякие крупы, бусины, кофе и т.д. и т.п.)



Сыпучая анимация



Пикселяция



5) Пикселяция (главные актеры – мы сами дети, данная техника даёт возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полеты и т.п.)



Этапы создания мультфильма:

Собственный мультфильм - это увлекательный творческий процесс, масса эмоций и радость чуда - рождение самими созданным мультфильма!



Съемочный процесс включает:

- Придумывание и обсуждение сюжета
- Создание персонажей и декораций
- Съемка мультфильма – в среднем до 200 кадров (фотографий)
- После просмотра мультфильма проводится анализ выполненной работы, что удалось, а над чем нужно поработать.
- Длительность готового мультфильма около 1 минуты.

Больше всего детей в создании мультфильма восхищает, как потом герои ведут себя на экране в кадре и что в титрах есть имена ребят.



Команда мультстудии, хотя существует меньше года, но уже приняла активное участие в различных мероприятиях: в областном празднике, посвящённом Международному дню анимации в Центре детского (юношеского) технического творчества, в городском конкурсе «Создание мультфильма в технике «перекладка», в IV Открытом фестивале детской анимации на сайте «Мульт-Горой», проводили мастер-классы для гостей города, для жителей микрорайона, создавали мультфильм с дошкольниками.

В летний период проводили занятия мультстудии в группе адаптации для будущих первоклассников

Вывод

Таким образом, каждый ребёнок, несмотря на его индивидуальные особенности: будь то ребёнок – норма либо ребёнок с особыми возможностями здоровья, ощущает пользу от проделанной совместной работы, раскрывается и ощущает себя востребованным.

Ребёнок с нарушением зрения раскроет свои творческие способности, несмотря на суженное восприятие, гиперактивный ребёнок научится правильно общаться со сверстниками, ребёнок с ЗПР может проявить свои конструктивные или изобразительные способности.

Талантливые дети смогут не только поделиться своими знаниями и опытом, но смогут научиться толерантному поведению к детям с особенностями.

Совместное творчество вообще способствует раскрытию души человека, его талантов. Творчество вдохновляет и дарит радость.

А тем более это важно для детей, потому что от того каким будет детство ребёнка зависит его счастье в будущем.

Ресурсы Интернет

1. Мультик своими руками, <http://veriochen.livejournal.com/146319.html>.
2. Все мультики сделанные при помощи перекладки или аппликации, <http://le-mult.ru/perekladka>.