МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЮЛДАШ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА

РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

**Методическая разработка**

**учебного занятия**

**«Изготовление башкирского сувенира»**

Автор:

Педагог дополнительного образования

высшей категории

Ильясова Елизавета Михайловна

г. Уфа

2018 г.

Содержание.

1. Аннотация.
2. Введение.
3. План учебного занятия
4. Конспект учебного занятия
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложения

**Аннотация.**

В методической разработке учебного занятияПДО Ильясовой Е.М. «Изготовление башкирского сувенира» раскрывается метод проектной технологии.

В основе метода лежат идеи Дьюи, Лая, Торндайка и др. американских ученых. Главные их идеи состоят в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим; деятельность строится не в русле учебного предмета; опора на сиюминутные увлечения детей; истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения и др.

Данная методическая разработка представляет систему действий педагога и учащихся по разработке краткосрочного творческого проекта.

**Введение.**

Если ребенок в детстве научится ставить перед собой определенные задачи и выполнять их, то этот навык обязательно пригодится ему во взрослой жизни, чтобы стать успешным в любой деятельности. Метод проектной технологии позволяет развивать у учащихся умение самостоятельно выполнять творческие задания, учит детей находить средства и способы реализации своих идей, давать оценку своей деятельности, формирует уверенность в достижении поставленной цели.

Разработка учебного занятия будет интересна педагогам дополнительного образования по изо-прикладной деятельности и учителям технологии, т.к. применить её можно для проведения диагностики знаний, умений и навыков, ранее полученных учащимися, а ярко представленный национально-региональный компонент будет способствовать формированию духовно-нравственных ценностей, которые необходимо воспитывать среди подрастающего поколения.

В объединении «Город мастеров» на протяжении 17 лет ежегодно в конце учебного года проводится аттестация учащихся на присвоение им званий «Юный умелец», «Подмастерье», «Мастеровой», «Мастер». Ученикам необходимо выполнить итоговую работу – творческий проект. Для этого в учебный курс образовательной программы по художественной резьбе по дереву в раздел «Творческий проект» включены краткосрочные проекты для отработки приемов проектной технологии. Учащиеся на занятиях по художественной резьбе по дереву знакомятся с этапами проекта, заполняют технологическую карту проекта, и самостоятельно выполняют резные изделия, используя ранее полученные знания и умения.

В результате учебного занятия учащиеся изготовят деревянные сувениры на дощечках размером 80х80 мм (материал липа). Для успешного выполнения практического задания, представленного в данной методической разработке, учащиеся должны знать правила техники безопасности при резьбе по дереву, технологию выполнения плосковыемчатой резьбы по дереву (контурная, геометрическая, скобчатая резьба по дереву), способы отделки резных изделий. Возраст учащихся 10-12 лет.

По окончании занятия, учащиеся *будут знать***:**

- традиционные башкирские сувениры

- понятие «Творческий проект»

- порядок организации самостоятельной работы по технологической карте

*будут уметь***:**

- составлять технологическую карту изделия

- презентовать индивидуальное изделие.

**План-конспект занятия**

Тема: «Изготовление башкирского сувенира»

**Цель:** Выполнить сувенирное изделие посредством проектной технологии.

**Методическая цель:**

проработать с учащимися технологию создания проекта индивидуального изделия на заданную тему.

**Задачи:**

Образовательные:

* познакомить с понятием «Творческий проект»;
* обучить методике самостоятельной работы над созданием творческого проекта.

Воспитывающие:

* способствовать формированию бережного отношения к традиционным символам Республики Башкортостан;
* способствовать развитию национальной культуры через изготовление сувенирной продукции.

Развивающие:

* способствовать развитию самостоятельности, сознательности, самооценки, умения презентовать своё изделие.
* содействовать развитию творческих способностей учащихся.

***Тип занятия***: формирование знаний и умений

***Форма работы*:** творческая мастерская

***Методы обучения*:** проблемный метод, частично-поисковый метод, проектный метод.

***Оборудование для педагога*:** компьютер, магнитофон, диск с записями народной музыки Республики Башкортостан в современной обработке. Демонстрационный материал - папка «Культура Башкортостана», раздаточный материал: «Традиционные символы и элементы национального орнамента Республики Башкортостан», таблица «Технологическая карта творческого проекта», комплект картонных медалей с надписью: «За талант и способности».

***Оборудование для учащихся*:** инструменты: линейки, карандаши, наборы полукруглых стамесок, резаки, упоры, деревянные заготовки для практической работы (дощечки размером 80 х 80 х 15 мм, материал липа), альбомы для эскизов, карты защиты проекта.

**План занятия:**

1. Организационный момент. Проверка готовности детей к занятию. Создание психологического настроя на работу. (3 мин.)
2. Беседа о предстоящей аттестации на присвоение званий «Юный умелец», «Подмастерье», «Мастеровой», «Мастер», проверка усвоения знаний предыдущих занятий. (7 мин.)
3. Изучение нового материала. Сообщение темы, вводная беседа «Творческий проект», ознакомление с новым материалом (Символы Республики Башкортостан, элементы традиционного орнамента и национальной культуры Республики Башкортостан, варианты башкирского сувенира, технология создания изделия). Совместная с детьми постановка цели занятия и выработка плана деятельности (15 мин.)
4. Самостоятельная (практическая) работа учащихся, выбор темы сувенирного изделия. Закрепление знаний и способов действий. Практические задания – заполнение технологической карты проекта, выполнение зарисовок в альбоме. (20 мин.)
5. Физкультминутка: учащимся предлагается игра «Самый рассеянный», в которой им потребуется активизировать двигательный аппарат, внимание. (10 мин.)
6. Самостоятельная работа: выполнение резной работы, помощь педагога. (35 мин.)
7. Итог занятия. Выставка работ, презентация изделий, устное подведение результатов работы, выводы, высказывания детей, оценивание, поощрение. Рефлексия. (10 мин.)
8. Включение системы самоуправления – староста группы назначает дежурство по уборке мастерской; уборка рабочих мест.

**Конспект учебного занятия.**

1. **Организационный момент. Проверка готовности детей к занятию. Создание психологического настроя на работу. 3 мин.**

В начале занятия звучит башкирская мелодия в современной обработке (звучит курай).

Педагог:

Башкортостан! О дивный, чудный край!  
 Твоим орлам покорны все высоты.  
 Чарует слух мелодией курай,   
 Ласкает взор лесов и гор красоты.

Жемчужиной России ты слывешь,   
 И эта слава разнеслась по свету.  
 Ты по законам совести живешь,  
 И чтишь ты предков давние заветы…

Мы живем в чудесном крае, в Республике Башкортостан, которая богата своими традициями и промыслами. Ежегодно в нашу столицу приезжают гости из других городов и стран. Уезжая домой, гости нашей республики обязательно захотят увезти частичку Башкирии в виде сувенира.

Тема занятия «Изготовление башкирского сувенира»

1. **Беседа «Башкирский сувенир» 7 мин.**

Какие бывают сувениры? (ответы детей). Сувениры несут колорит места, в котором они были произведены и приобретены. Это может быть эмблема города, изображение памятного места, объект культуры. Сувениры часто продаются в специализированных магазинах и палатках. Бывают как крайне некачественные сувениры, не обладающие художественной ценностью, так и качественные образцы, предметы [искусства](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).

Просмотр слайдов на тему «Башкирский сувенир» (демонстрация слайдов с изображением сувенирной продукции Республики Башкортостан).

В нашей мастерской учащиеся изготавливают сувениры, но в технике рельефной и объёмной резьбы по дереву (демонстрация образцов резных изделий, выполненных учащимися объединения). Подобная техника резьбы требует много времени для выполнения изделия. Я предлагаю вам изготовить сувенир в технике плосковыемчатой резьбы, который можно вырезать за одно занятие. Лучшая работа станет образцом для учащихся, авторы лучших проектов будут награждены медалями «За талант и способности». Как это сделать?

(Педагог выслушивает ответы учащихся, анализирует, помогает сформулировать основную цель занятия, спланировать деятельность на занятии.)

1. **Изучение нового материала. Сообщение темы, вводная беседа «Творческий проект», ознакомление с новым материалом. 15 мин.**

Педагог: Я познакомлю вас с технологией создания индивидуального творческого проекта. Эта технология разработана американскими учеными, она поможет вам в дальнейшем планировать свою работу, ставить цель и достигать её кротчайшим путём.

**Проект** (от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *projectus* — *брошенный вперёд, выступающий, выдающийся вперёд*) — замысел, идея, образ, воплощённые в форму описания, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации.

**Проект**— это план мероприятий, направленных на создание уникального изделия. Уникального, значит неповторимого. Проекты бывают длительными, когда на выполнение резного изделия уходит месяц, а то и больше. Бывают и краткосрочные проекты, с одним из которых вы сегодня познакомитесь.

Итак, с чего начать?

Давайте представим ситуацию: к вам приехали родственники из другого города и попросили о небольшом сувенире на память. Каковы будут ваши действия? (Учащиеся рассказывают о своих действиях) Попробуем составить план действий – проект будущего изделия. (Педагог раздаёт технологические карты проекта. Приложение № 1)

Практическая работа с технологической картой, заполнение учащимися карты проекта. Проблемные вопросы для учащихся:

- Для чего предназначено изделие?

- Что планируется изобразить на изделии, почему?

- Как будет называться изделие? Зачем необходимо название изделию?

- Какой вид резьбы будет использован?

- Какие понадобятся инструменты для выполнения проекта?

- Какие способы отделки будут использованы?

- Какие приемы технологического процесса будут применены в работе?

- Как оценить проект? Зачем?

В итоге - составление плана действий по изготовлению башкирского сувенира.

**4. Физкультминутка. 1-2 мин. Игра «Клоуны»**. Учащиеся могут сидеть или стоять. Педагог предлагает поиграть им в клоунов. Для этого они должны выполнить следующие задания:

*-* брови свести и развести;

- глаза сильно прищурить и широко открыть;

- губы максимально растянуть в импровизированной улыбке, а затем поджать их;

- шею максимально вытянуть, а затем опустить её;

- плечи максимально свести и развести;

- руками обнять себя, погладить, пожелать себе успехов и улыбнуться*.*

**5. Самостоятельная (практическая) работа учащихся, выбор темы сувенирного изделия. Закрепление знаний и способов действий. Практическое задание – выполнение зарисовок в альбоме, подготовка эскиза к презентации. 20 мин.**

Звучит башкирская мелодия. Учащиеся самостоятельно выполняют эскиз башкирского сувенира на бумаге, определяются с названием. При составлении эскиза используют раздаточный материал «Традиционные символы и элементы национального орнамента Республики Башкортостан». По завершению работы над эскизом учащиеся по очереди демонстрируют свою работу, презентуют эскиз будущего сувенира. Педагог устно даёт оценку самостоятельной работе, указывает на ошибки в композиции, рекомендует варианты исправления (если есть ошибки).

**6. Перерыв. 10 мин.** учащимся предлагается игра «Самый рассеянный», в которой им потребуется активизировать двигательный аппарат, внимание.

Выбирается ведущий игры, остальные учащиеся выходят из кабинета. Ведущий предварительно показывает ученикам предмет небольшого размера (например, точилку для карандашей), который в отсутствии ребят будет поставлен на видное место. Учащиеся должны обнаружить взглядом этот предмет, сообщить ведущему о месте нахождения и наблюдать за тем, как остальные ребята ищут этот предмет. Самый рассеянный тот, кто последним находит предмет. Во время игры учащиеся проходят по мастерской и внимательно разглядывают каждый уголок кабинета.

**7. Самостоятельная работа. 35 мин.**

Учащиеся переносят эскиз на дощечки с помощью копировальной бумаги, выполняют резной декор сувенира, учитывая правила техники безопасности, технологию выполнения плосковыемчатой резьбы, выполняют отделку изделия наждачной бумагой. Педагог наблюдает за соблюдением правил техники безопасности, помогает учащимся в проблемных ситуациях.

**8. Итог занятия. Выставка работ, презентация изделий, устное подведение результатов работы, выводы, высказывания детей, оценивание, поощрение. Рефлексия. 10 мин.**

По окончании работы, учащиеся выкладывают выполненные сувениры на один стол для просмотра и обсуждения. Педагог совместно с детьми даёт оценку изделиям. Ученики отдают свои голоса за понравившийся им проект, объясняя свой выбор. После подсчета голосов авторы лучших проектов награждаются медалями «За талант и способности». Педагог подводит итог занятия: проектная технология может быть использована при аттестации на присвоение званий «Подмастерье», «Мастеровой», «Мастер». Метод проекта широко используется в повседневной жизни для достижения определенных целей и знание его технологии поможет учащимся в планировании любой деятельности и получении результата кротчайшим путём.

1. **Включение системы самоуправления – староста группы назначает дежурных по уборке мастерской; уборка рабочих мест.**

**Заключение.**

Метод проектной технологии необходим при обучении детей практическим навыкам создания индивидуальных резных изделий. У учащихся развивается самостоятельность, уверенность в собственных силах независимо от уровня способностей, повышается требовательность к качеству изделия и расширяется кругозор. Умения самостоятельно планировать деятельность формируют у учащихся самодисциплину, а оценивание своей деятельности развивает самокритичность и стремление к совершенствованию.

**Используемая литература:**

1. Наглядное пособие «Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана». Выпуск VI. «Демиург». 2001г.
2. Саитбаталов Э.В. Демонстрационный материал для детей дошкольного и школьного возраста «Культура Башкортостана». Редакционно – издательский отдел Учебно-методического центра «Эдвис». 2012г. 20 иллюстраций.

Интернет ресурсы:

<http://ladlav.narod.ru/teh_proekt.htm>.

<http://www.husainov.com/content/мустай-карим-стихи>.

<http://festival.1september.ru/articles/562994/>

<http://tourism.ufacity.info/organization/93069.html>

Приложение № 1

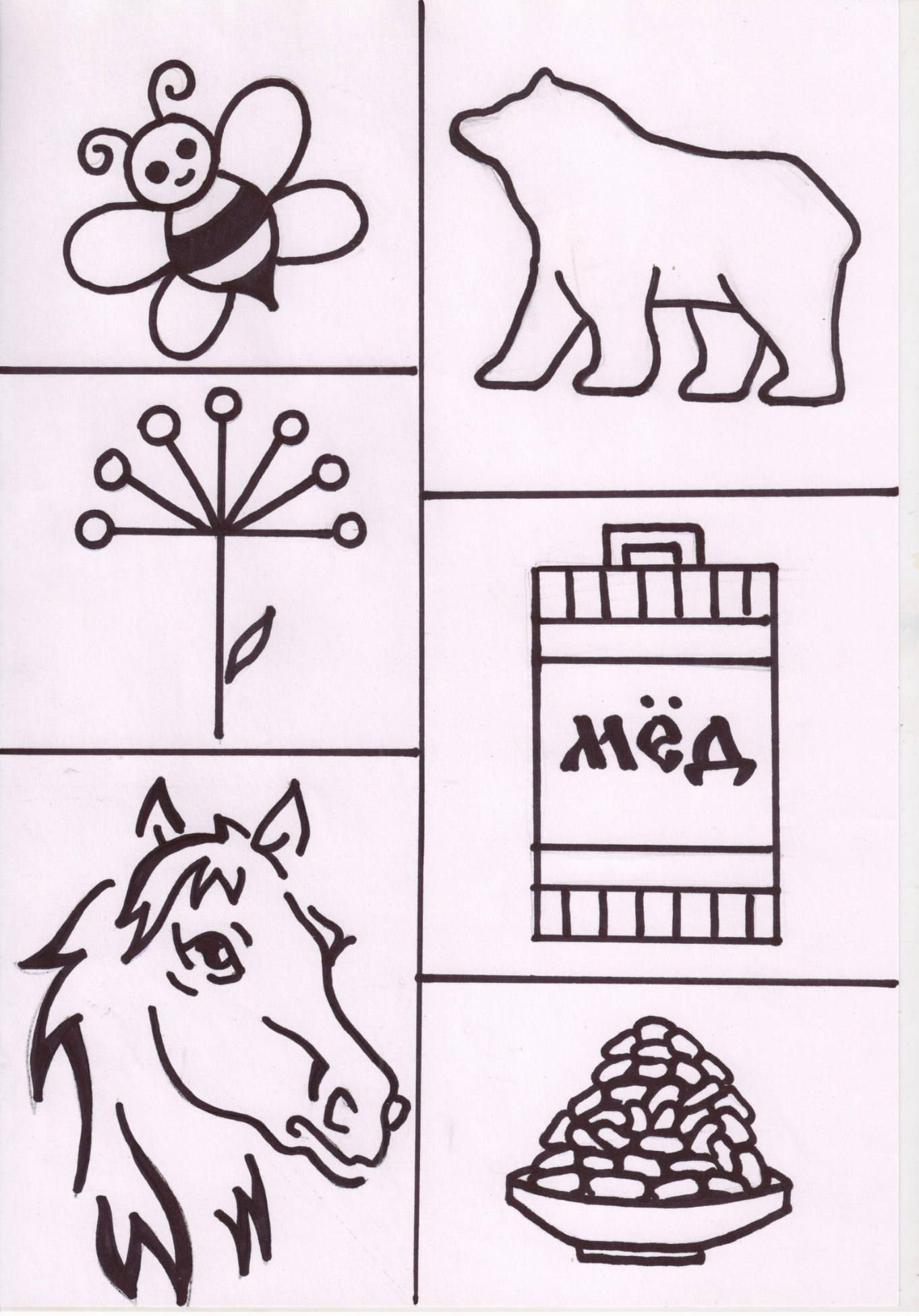
Технологическая карта по изготовлению башкирского сувенира

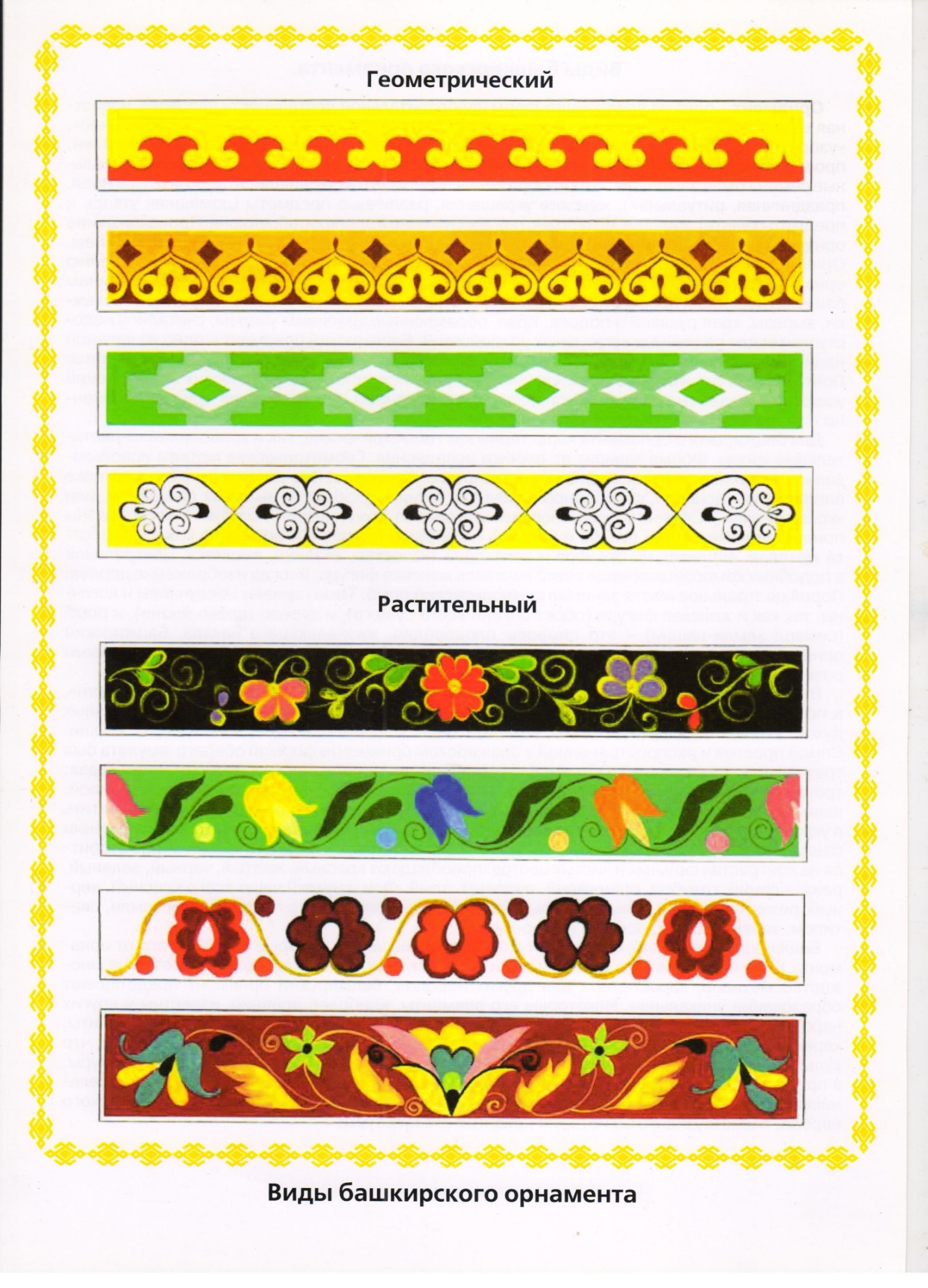
Автор изделия (ф. и. учащегося) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выбор темы проекта | Что я планирую выполнить? |  |
|  | Для чего необходимо это изделие? |  |
| Разработка проекта | Какой вид резьбы я буду использовать при выполнении работы? |  |
|  | Какие инструменты мне понадобятся? |  |
| Оформление результата | Какие способы отделки я буду использовать? |  |
| Презентация | Название моего изделия |  |
|  | Какие приемы технологического процесса я применил(а) | 1.  2.  3.  4.  5. |
| Рефлексия | Как я оцениваю свою работу? |  |

Приложение № 2

«Традиционные символы и элементы национального орнамента Республики Башкортостан».







Приложение № 3

Фото детских работ по теме «Изготовление башкирского сувенира»



Приложение № 4

Голосование ребят за лучший сувенир при помощи картонных жетонов.

