

Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Усинск»
(Управление образования АМО ГО «Усинск»)
«Усинск» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧ администрацияса
йӧзӧсвелӧдӧмӧн веськӧдланін
(«Усинск» КК МЮА йӧзӧсвелӧдан веськӧдланін)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 24» г. Усинска
(МБДОУ «ДСОВ № 24» г. Усинска)
«Челядьӧссьӧмӧдан 24 №-а видзанін» школаӧдзвелӧдан Усинск карса
муниципальнойсьӧмкуд учреждение
(«ЧС 24 №-а В» ШВ Усинск карса МСУ)

Методическая разработка

«Использование макета «Заповедные места Республики коми» в
этнокультурном образовании воспитанников»

Витязева Светлана Юрьевна,
воспитатель

Тюлькина Юлия Валерьевна,
старший воспитатель

Содержание

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Введение	3
2	Актуальность	3
3	Цель	5
4	Задачи	5
5.	Основная часть	6
6	Результаты	9
7	Список используемой литературы	10
8.	Приложения	11
1	Анкета для родителей	11
2	Перспективный план	12
3	Экологические беседы	14
4	Экологическая акция «Мусор Земле не к лицу!»	19
5	Сценарии мероприятий	22
6	План – конспект туристической прогулки	26
7	Коми национальные игры - эстафеты	30
8	Спортивное развлечение «Праздник севера»	31
9	Конспект по краеведению «Коми посиделки на день Кузьмы и Демьяна»	34
10	Инсценировка «Бабушкин сундук»	42
11	Макет Печоро – Илычского заповедника	47
12	Макет Седьюского заказника	48
13	Макет плато Торре – Порре – Из	49
14	Конспекты экскурсий	50

Введение

***Макет** (масштабная модель) – модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишенная, как правило, функциональности представляемого объекта.*

Актуальность

Что может быть для дошкольника интереснее и значимее игры? Это и радость, и познание, и творчество. Игра – ведущий вид деятельности дошкольного периода, главное содержание детской жизни. Играя, ребенок познает окружающий мир, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поиск, мыслить и творить. На каждом этапе дошкольного детства игра имеет свои особенности. Согласно требованию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предметно-пространственная развивающая среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность.

Большое значение в развитии игровой и познавательной деятельности старших дошкольников имеет макетирование, создание моделей-макетов. Играя с макетами, ребенок создает воображаемую ситуацию, выполняет одну или несколько ролей, моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме.

Экологические модели-макеты имеют огромное значение для интеллектуального развития детей. Дети познают окружающий мир, узнают о природе родного края, знакомятся с разными природными зонами, сообществами животных и растений. Национальная культура богата по своему содержанию. Не приобщаясь к культуре, дети не становятся полноценными гражданами своей республики. Именно в дошкольные годы возможно воспитание чувства привязанности, интереса к родному краю, ее природе; приобщения к культуре коренного населения, в которую входят национальное искусство, народное творчество (фольклор), язык.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гласит:

- «...гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования»;

- «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Основной целью Концепции образования этнокультурной направленности является создание благоприятных условий для развития социально ответственной личности, осознающей себя гражданином Российской Федерации, носителем уникальной культуры своего народа*

В наши дни проблема окружающей среды наиболее актуальна и привлекает к себе всё больше внимания. Трудовая деятельность и образ жизни современного общества превратились в мощную преобразующую силу, которая воздействует на биосферу и нарушает ход её естественной эволюции. Выход из экологического кризиса, отмечают учёные, техническими средствами невозможен. Экологическое воспитание выступает необходимым условием преодоления последствий негативного влияния на окружающую среду и фактором формирования экологической культуры личности как регулятора отношений в системе «человек – окружающая среда». Началом формирования экологического мышления личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека. Одним из условий реализации системы этнокультурного образования в детском саду является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды, которая должна способствовать не только познавательному, эстетическому и нравственному развитию, но и формированию экологически грамотного поведения в природе, безопасного как для самой природы, так и для ребенка, воспитание любви к родному краю, ее природе и быту.

Простые макеты и моделиформируют первоначальные представления о природных объектах, но формирует не наличие макета, а возможность общения с ним, игра. Все объекты не прикреплены к макетам, дети могут свободно их перемещать по всей поверхности макета и использовать в самостоятельной деятельности.

В жизни старших дошкольников большое место занимает режиссёрская игра с мелкими игрушками, когда ребёнок создаёт воображаемую ситуацию, придумывает событие с персонажами, отождествляя себя с ними, выполняя одну из нескольких ролей, моделирует реальные социальные отношения

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 4 ст. 3

* Концепция образования этнокультурной направленности

игровой форме. Таким образом, макетирование мы рассматриваем, как экологически ориентированный вид деятельности, который способствует закреплению представлений о мире природы родного края (явлениями неживой природы, растительным и животным миром), с реками, озёрами, заповедниками, позволяет трансформировать усвоенные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество. С помощью макетов мы формируем у дошкольников понимание, что все живые существа нуждаются в определённых условиях жизни, удовлетворяющих их потребности.

Цель методической разработки: разработка новых форм и методов использования макетов в этнокультурном образовании воспитанников.

Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько **задач**:

- воспитывать доброжелательность, отзывчивость к миру природы, бережное отношение к ней;
- обучать детей коми языку для общения на бытовом уровне через коммуникативные виды деятельности;
- познакомить с коми этнографическим, историческим материалом;
- вызывать интерес и чувство сопричастности к национальной культуре;
- приобщать к миру северной природы;
- воспитывать ценностное отношение к национальному богатству своей малой Родины, бережное отношение к природным объектам;
- развивать логическое мышление, память, внимание, воображение, фантазию;
- развивать любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе;
- развивать общую и мелкую моторику рук;
- формировать творческие способности.

Объединив процессы создания макета и режиссерской игры, педагоги смогут добиться того, что игра детей с макетом будет продолжаться в течение длительного времени. Придумывая единое игровое пространство, дополняя его новыми предметами и элементами, дошкольники смогут воплощать широкий спектр игровых замыслов, что, в свою очередь, будет способствовать развитию умений комбинировать известные события, создавать их новые сочетания.

Основная часть

Макет – это уменьшенная модель объекта (лес, горы, поле, озеро, вулкан и т.д.). Для создания макетов любой тематики необходимо учитывать ряд **требований**:

1. **Макет** – фиксированная конструкция. Он должен быть устойчив, легок. Перемещаться с места на место, не бояться случайных сотрясений (в условиях большой группы детей это особенно важно), служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры.

2. Самодельные макеты можно изготовить из тонкой фанеры, плотного картона, оклеенного цветной бумагой, линолеума и других подходящих материалов. При этом важно не забывать об эстетическом аспекте оформления.

3. Независимо от вида макета – напольный, настольный, подиумный (на специальных подставках), настенный (объекты на переднем плане, а изображения на заднем) – он должен быть удобным в обращении. Особый интерес для детей представляют макеты в специальных шкафах.

4. Наборы персонажей, аксессуаров к ним и сами макеты должны быть доступны дошкольникам для свободного выбора и игры. Хранить предметный материал лучше всего в пластмассовых лотках, тогда дети сами смогут выбирать нужные элементы в соответствии с замыслом игры.

Любой вид образовательной деятельности с детьми на всех ее этапах требует от педагога грамотной организации и руководства. Макетирование не является исключением. Выделим **основные этапы работы по созданию и применению макета**.

1 этап – предварительная работа – включает в себя:

- Обогащение личного опыта детей (проведение бесед, рассматривание картин, и иллюстраций, просмотр презентаций, прогулки и экскурсии, чтение художественной литературы и т.д.);
- Подготовка и сбор материала для создания макета.

2 этап – изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом.

Работа педагогов с воспитанниками на данном этапе включает элементы конструирования и художественно-изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов, формирование представлений о природных и культурных ландшафтах, искусстве архитектуры. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности детей и воспитателей из бумаги, картона, проволоки, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. В процессе создания макетов дети знакомятся с отдельными словами на коми языке, стихотворениями, песнями, с историей, географией, традициями Коми культуры, коми народа.

Таким образом, создается особая эмоциональная атмосфера увлеченности, стимулирующая творческую активность детей, а музыкальное сопровождение направляет и конкретизирует создаваемые образы, помогает ребенку осознать себя неотъемлемой частью культуры своего народа, знакомит с музыкальными инструментами, музыкальным фольклором и произведениями композиторов Республики Коми. Важно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.

Работа по созданию макетов также предполагает ***взаимодействие с родителями*** воспитанников, эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного участия. Педагогам следует активно подключать родителей к подбору материалов и изготовлению макетов в домашних условиях, участию в конкурсах на лучший семейный макет.

Важно, чтобы результаты совместного творчества не пылились на полках. А использовались как самостоятельной детской игре, так и в процессе образовательной деятельности.

Поэтому на ***3 этапе – в процессе развития и активизации игры с макетом*** – созданное игровое пространство дополнялось новыми предметными материалами, использовались предметы-заместители, педагоги совместно с детьми придумывали рассказы или сказки, которые в дальнейшем служили игровыми сюжетами.

Для ***этнокультурного образования*** воспитанников разработаны и созданы макеты для знакомства дошкольников с заповедниками Республики Коми: Печоро – Илычского заповедника и Седьюского заказника, также каменные истуканы, необычный памятник природы, расположенный в северной части Приполярного Урала и который по праву считается одним из самых красивейших мест на территории Республики Коми. На макетах обозначены особенности местности и рельефа, флора и фауна Республики Коми.

При создании макетов работа осуществлялась следующим образом:

1 этап (создание проблемной ситуации, привлечение родителей для совместной работы). На первом этапе проектной деятельности проводится предварительная работа: изучение предметно – развивающей среды группы, сбор и анализ литературы по теме, создание проблемной ситуации, мотивация детей, анкетирование родителей (законных представителей) (Приложение 1 - анкета).

Создание макета - это бурная деятельность детей, воспитателей, специалистов и родителей. Для ознакомления всех участников образовательного процесса с этапами необходимо создать план работы. (Приложение 2 - план).

2 этап (сбор информации, оформление (совместная работа воспитателей, родителей и детей). Общая цель сплачивает детей, родителей и педагогов в единый коллектив, коллектив единомышленников. Совместно с педагогами родители собирают информацию, помогают в оформлении атрибутов. Педагоги проводят работу с детьми: беседы, (Приложение 3), тематическую образовательную деятельность, природоохранные акции

(Приложение 4), разучивание стихов и загадок, проведение конкурсов этнокультурной направленности (Приложение 5), рассматривание иллюстраций и картин, чтение познавательной и художественной литературы, туристические прогулки (Приложение 6), коми национальные игры (Приложение 7), спортивные развлечения (Приложение 8), коми-посиделки (Приложение 9), инсценировки (Приложение 10), разгадывание кроссвордов.

Педагоги и родители (законные представители):

- разрабатывают эскиз макета;
- подготавливают место, где будет располагаться макет;
- приобретают необходимый материал для изготовления макета;
- изготавливают макет.

3 этап (презентация - представление продуктов деятельности, совместно с родителями)

Заключительным этапом стало открытие макета «Заповедные места Республики коми» с установленными атрибутами: Печоро – Илычского заповедника (Приложение 11), Седьюского заказника (Приложение 12), каменными истуканами, расположенными на плато Торре – Порре – Из (Приложение 13). После открытия макета организуются экскурсии (Приложение 14), режиссерские игры с мелкими игрушками этнокультурной направленности, когда ребенок создаёт воображаемую ситуацию, придумывает событие с персонажами, отождествляя себя с ними, выполняя одну из нескольких ролей, моделирует реальные социальные отношения в игровой форме.

4 этап (подведение итогов на педагогическом совете).

Результаты:

1. Макеты стали методическим пособием в работе педагогов и родителей (законных представителей) в формировании этнокультурных знаний и представлений детей.

2. Повысился уровень знаний воспитанников о флоре и фауне Коми края, бережном отношении к природе, о заповедниках Республики Коми.

3. Воспитанники научились видеть ценность и самобытность культуры Коми народа (они умеют играть в коми игры, узнавать героев сказок, с желанием участвуют в праздниках и развлечениях, бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества, языку, национальному искусству, национальной культуре).

4. Наладилось тесное сотрудничество педагогов, родителей (законных представителей) и самих воспитанников в образовательном процессе.

Список используемой литературы

1. Михайлова Е.С. «Национальный парк «Югыдва»
2. Мельникова Н.А. «Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды»
3. Нейфельд С.Н. «Печеро – Илычский заповедник»
4. Сухановский А.Ф. «Зарни лов. Золотая душа Коми»
5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
"Об образовании в Российской Федерации"
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом № 1155 от 17.10.2013 г.
7. «Детям о культуре народа коми» I, II, III, IV части. Т.В. Клейман. Г. Сыктывкар 1994-1995 г.
8. «Родник». Методические рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с жизнью и бытом народа Коми. Е.И. Пантелеева. Г.Сыктывкар 1998г.
9. «Парма». Программа развития и воспитания детей в ДООУ Республики Коми. С.С. Белых, Н.Б. Потолицына. Г.Сыктывкар 2001 г.
10. «Традиционная культура народа Коми» - этнографические очерки. Н.Д.Конакова. Сыктывкар. Коми книжное издательство. 1994 год.
11. «Коми легенды и предания». Сыктывкар 1984 г. Коми книжное издательство.
12. «Мифология Коми» Н.Д.Конаков. Москва-Сыктывкар. Издательство ДИК. 1999 г.
13. «Коми песни, хороводы на музыкальных занятиях в детском саду». Т.В.Карманова. Сыктывкар 1993 г.
14. «Использование элементов национальной культуры в воспитании детей в дошкольном учреждении» Л.Д. Вавилова 1994 г.
15. «Природа и хозяйство Коми АССР» А.М. Вяткина. Коми книжное издательство 1973
16. Журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 3, 7, за 1988 г. «Экологическое воспитание дошкольников»
17. «Содержание и организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении». Сыктывкар 2002 г. Министерство образования высшей школы Республики Коми.
18. Жеребцов И.Л., Столповский П.М. «Рассказы для детей об истории Коми края». - Сыктывкар:ООО «Контекст», 2008.
19. Клейман Т.В. «Детям о культуре народа коми». - Сыктывкар, Коми книжное издательство, 1994.
20. «Коми- край далёкий и близкий». - М., Коми книжное издательство, 2001.
21. Коми легенды и предания. Составитель Ю.Г.Рочев. - Сыктывкар, 1984.
22. Лянцевич В.М., Захарова А.Г. «Наш край родной». - Сыктывкар, Коми книжное издательство, 1988

Приложения

Анкета для родителей
«Насколько вы компетентны в вопросах этнокультурного образования?»

1. Ф.И.О.
2. Считаете ли вы необходимым знакомить детей с природой нашего города, нашей Республики?
3. На Ваш взгляд, обладаете ли вы достаточной информацией о природе нашей Республики, чтобы ответить на возникающие у ребенка вопросы?
4. Как часто вы, вместе с ребенком совершаете выезды на природу?
5. Как вы считаете, ваш ребенок знаком с правилами поведения в природе? А вы?
6. Считаете ли вы, что в нашем городе существуют экологические проблемы? Какие?
7. Какие мероприятия вы могли бы предложить провести на экологические темы в группе, в детском саду?
8. Как вы считаете, надо – ли знакомить ребенка:
 - а) с историей и культурой коми народа;
 - б) с памятниками природы, заповедниками;
 - в) обучать детей коми языку.

Перспективный план

Время проведения	Содержание	Участники
1 этап (создание проблемной ситуации, привлечение родителей для совместной работы)		
сентябрь	изучение предметно – развивающей среды, сбор и анализ литературы по теме, создание проблемной ситуации, мотивация детей, анкетирование родителей (законных представителей)	педагоги, воспитанники, родители (законные представители)
2 этап (оформление мини - музея, совместная работа воспитателей, родителей и детей)		
октябрь - ноябрь	сбор информации, помощь в оформлении атрибутов	педагоги, родители (законные представители)
	беседы, тематическая образовательная деятельность, разучивание стихов и загадок, рассматривание иллюстраций и картин, чтение познавательной и художественной литературы	педагоги, воспитанники, родители (законные представители)
	<ul style="list-style-type: none"> -разрабатывают эскиз макета; -подготавливают место, где будет располагаться макет; -приобретают необходимый материал для изготовления макета; -изготавливают макет. 	творческая группа из числа работников коллектива
3 этап (презентация, представление продуктов деятельности совместно с родителями)		
декабрь	открытие мини – музея	педагоги, воспитанники,

	«Заповедные места Республики Коми»» с установленными объемными макетами: Печоро – Илычского заповедника, Седьюского заказника и макетом с каменными истуканами, расположенными на плато Торре – Порре – Из	родители (законные представители)
4 этап (обсуждение итогов)		
январь	подведение итогов	педагоги, родители (законные представители)

Экологическая беседа «Поможем природе»

Рекомендации. Эту беседу можно начать с разговора о том, какую конкретную помощь могут оказать дошкольники природе. К этому времени у детей должен быть накоплен опыт общения с природой, сформированы определенные природоведческие и природоохранные знания. В беседе могут принять участие родители(законные представители)

Цель беседы. Сформировать у детей знания о природе своего города, республики; разнообразных видах деятельности по защите природы, вызвать интерес к этой деятельности; показать радость от проделанной работы, дать установку на выполнение некоторых мероприятий по охране природы.

Оборудование. Выставка детских рисунков на тему: «Мы помогаем природе»; фотовыставка, посвященная деятельности детей в природе; выставка кормушек, скворечников; плакаты на тему охраны природы; поделки из природного материала; памятки «Что должен уметь юный друг природы».

Ход беседы

Ребята, вы уже знаете, что природа нуждается в нашей защите, нашей помощи. Об этом сейчас думают ученые, инженеры, все население нашей страны и планеты. Почему же проблема охраны природы стала такой важной и необходимой? Если мы срочно не окажем помощь природе, она умрет. Что же тогда будет на земле?! Как вы считаете, охрана природы - дело только взрослых людей? Мы с вами тоже можем внести свой посильный вклад, какой?

- подкармливать животных, попавших в беду;
- бороться с мусором;
- изготавливать кормушки и домики для птиц;
- установление табличек в местах распространения охраняемых растений;

-оказать помощь больным деревьям;

Давайте посмотрим нашу выставку рисунков «Мы помогаем природе». Многие из вас на рисунках изобразили посадку растений: цветов, деревьев, кустарников, это очень доброе и сильное дело, не зря народ сочинил поговорку - Много леса - береги, мало леса - не губи, нет леса - посади?»

Кто из вас посадил дерево? Где? Как вы ухаживаете за ним?

Ребенок: Мы посадим ели и сосны,
Будет город нарядный, зеленый.
Тополя мы посадим рядами,
Станут площади наши садами.
Пусть звенит детский смех веселый,
Любят зелень счастливые дети...
(Н.Кутов)

Дети, важно не только посадить растение, но и бережно и заботливо ухаживать за ним, оберегать от поломки, от вредителей, регулярно поливать.

Ребенок: У красы-березки платье серебрится,
У красы-березки зеленые косицы.
Со двора к березке выскочили козы,
Стали грызть березку, а березка - в слезы.
Защищать березку стали мы гурьбою,
Чтоб краса-березка выросла большою.
(П.Воронько)

Ребенок: Какой-то мальчишка поранил березку,
Изрезал ножом на березке бересту.
Березка, не плачь: за аптечкой схожу,
Глубокую ранку бинтом завяжу.
(В.Сулов)

Запомните! Ранки на деревьях замазывают воском, садовым варом, глиной, замазкой или пластилином. Ранку следует забинтовать.

Долгой, морозной зимой как мы помогаем птицам? (делаем кормушки, ведем подкормку птиц)

1.Для гостей на окно,
Сыплет Костя пшено,
Воду льет на блюдце:
Пусть они напьются.

2. Мерзнут лапки у синичек:
Плохо им без рукавичек,
Да и голодно в мороз...
Я им семечек принес:
Посмотрите-ка сюда,
Это вкусная еда!..
На ладонь ко мне садятся.
Греют лапки. Не боятся.

Рассматривают выставку кормушек, выбирают самую лучшую

О том, как друзья природы борются с дурными поступками, написана сказка-быль Е.Арефьевой «Природа и ее друзья»

«В лесу возле старого-престарого дуба бил из-под земли маленький родничок Весельчак. А в этом родничке жила капелька Искорка со всеми сестренками. Они весело плескались в своем домике, сияли всеми цветами радуги, когда солнышко протягивало к ним свои ласковые лучи, и грустили, если солнышка долго не было. Но минуты печали были короткими, потому что дождик добавлял в родничок новые капли, которые быстро знакомились с Искоркой и ее сестрами и становились родными. Чем больше капелек, чем дружнее они, тем звонче был Весельчак.

В этот заповедный уголок леса часто прибегали разные зверушки попить свежей водички и поболтать с Весельчаком, прилетали голосистые птицы и пели свои песенки. Все в этом лесу жили дружно и заботились друг о друге. Но однажды к старому дубу подкатила машина, из нее вышел человек. Родничок обрадовался. Теперь он будет полезным и человеку! Но большой человек, казалось, и не замечал, как старательно родничок пытается привлечь к себе его внимание, как приветливо поют птицы и радостно шумит старый дуб. Неожиданно человек начал рубить ветки у молодых березок. Увидев это, капельки заплакали в своем домике, а старый дуб грозно закрипел. Но чем они могли помочь деревцам? В лесу почему-то сразу стало тихо, лишь раздавался стук топора.

Вдруг Весельчак и старый дуб услышали веселую песню, которую пели мальчики и девочки, идущие на полянку. Это были ребята из «Зеленого патруля» - настоящие друзья природы. Они увидели, как человек рубит ветки, и грозно двинулись на него: «Как вам не стыдно портить прекрасный уголок леса?! Вы, такой большой и не знаете, что природу надо охранять!» И взрослому мужчине, стало очень стыдно, он сел в машину и уехал. Но березкам уже ничем было помочь, ребята бережно сложили ветки в сторонке.

Ребята увидели родничок и поторопились к нему, капельки играли и сверкали на солнце. Искорка предложила ребятам выпить вкусной и свежей

водицы. Вода действительно была очень чистой и пахла лесом. А затем все вместе они сидели под дубом, слушали разговоры Весельчака и ветерка, который тихо шелестел в ветвях старого дуба. Ребята пообещали, что они будут часто навещать уголок и встречаться с его жителями. И еще они сказали, что всегда будут охранять природу, не давать ее в обиду».

Всех ребят мы в большие походы
звонкой песней сумеем завлечь.
Охранять зорко нашу природу -
это Родину, значит, беречь!

Экологическая беседа

« Как помочь нашей природе»

Цель беседы. Сформировать у детей знания о разнообразных видах деятельности по защите природы.

Задачи:

- закрепить с детьми знания о природе Коми края;
- формировать знания о том, что наша природа в опасности;
- продолжать учить детей различать объекты живой и неживой природы;
- опытническим путем закрепить знания о воздухе;
- развивать быстроту реакции, сообразительность, логическое мышление;
- воспитывать интерес к окружающей среде, любознательность;

Ход беседы

Ребята, у нас у всех есть день рождения? Люди земли договорились и решили, что у нашей планеты тоже должен быть день рождения. Таким днем стал 22 апреля, это день рождения и защиты наших лесов, рек, озер, животных, птиц, насекомых – это день защиты нашей природы.

Как называется наша планета? (Земля). А какие еще планеты вы знаете? Давайте вместе с вами посмотрим на модель нашей планеты. А почему нашу планету называют голубым шаром? (Потому что большую часть поверхности Земли покрывает вода).

Вопросы:

Чего больше на земном шаре – воды или суши?

Кто живет в морях и океанах? А на суше?

Как называется наш город?

Наша республика? Столица?

Все мы – люди, животные, птицы, растения – часть природы. Но наша природа находится в опасности. От предприятий, заводов, машин загрязняется воздух, отходы заводов сливаются в реки, нефть из танкеров во

время аварий проливается в моря и океаны. Так загрязняется наша природа, от этого загрязнения гибнут животные, растения, болеют люди. Ребята, а как вы понимаете слово «природа»? Всю природу Земли можно разделить на два огромных мира: мир неживой и мир живой природы.

Ребята, а как вы думаете, мы – люди относимся к какой природе? (к живой). Докажите (человек движется, растет, развивается, размножается).

- А чем отличается от животных?

- А как вы думаете, природа может жить без человека, а человек без природы? Представим, что воздух закончился, что с нами случится?

Опыт №1 «Поймай воздух» (целлофановые пакеты);

опыт №2 «Не дыши» (песочные часы на одну минуту)

- какой вывод делаем? Без чистого воздуха нет жизни на земле.

Как же мы сможем помочь нашей планете? Надо научиться любить природу, любить ее с детства, научиться ее понимать.

Игра «Знатоки природы» Воспитатель кидает мяч и задает вопросы, если игрок правильно отвечает – делает шаг вперед, если нет – остается на месте.

Каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (зимующие)

Какие птицы прилетают к нам первыми? (грачи)

Какой гриб носит название лесного хищника? (лисичка)

Как одним словом называют животных, которые живут с человеком? (домашние)

Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей- кто это? (насекомые)

Ворона, скворец, грач, воробей, ласточка- кто это? (птицы)

У какого дерева ствол белый? (у березы)

Как называется дом у муравьев? (муравейник)

Что страшнее птице- голод или холод? (голод)

Как называют человека, который лечит животных? (ветеринар)

Кто носит свой дом на спине? (улитка)

На каком дереве растут желуди? (на дубе)

Карась, щука, сом, окунь- кто это? (рыбы)

Какая птица лечит деревья? (дятел)

Какую птицу называют «лесное радио»? (сорока)

Как называют человека, который охраняет лес, следит за порядком? (лесник)

Чем питается бабочка? (нектаром)

Кто в лесу плетет паутину? (паук)

Какая птица выводит птенцов зимой? (клест)

Сколько крыльев у жука? (четыре)

Кто спит вниз головой? (летучая мышь)

Какого цвета листья на деревьях зимой? (их нет)

Рисование на тему «Экологические правила»

Берегите нашу природу, всегда убирайте мусор за собой, заботьтесь о птицах и животных ведь мы все - часть природы!

Экологическая акция
"Мусор Земле не к лицу!"

Цель: формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

Задачи:

- формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;
- формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;
- воспитание уважительного отношения к природе своей республики;
- развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности.

По залу развешены лозунги, призывающие беречь природу;
По бокам располагаются декорации деревьев и кустарников;
Так же в зале (в произвольном порядке) расположены урны (ведра).

Под ритмичную музыку в зал входят ведущая и ребенок.

Ведущая: загрязнение планеты мусором стало одной из глобальных экологических проблем. Разбрасываемый по всей планете мусор не успевает перерабатываться естественным путем. Сжигание отходов приводит к загрязнению воздуха. Земля в беде! Митинг, посвященный борьбе с мусором, прошу считать открытым!

Ребенок: мусор становится проблемой номер один, причины его появления различны, но главным его источником является деятельность человека. Мусор бывает промышленный и бытовой. Промышленные отходы обязаны своим появлением деятельности заводов и фабрик. Отходы, которые скапливаются у нас дома, называют бытовыми.

Под веселую легкую музыку с мешком в руках появляется принцесса Замарашка.

Принцесса Замарашка: Митинг они тут устроили! Мусор им не нужен! Да мусор украшает нашу планету! Ребята, я всех призываю: руки не мойте, деревья ломайте, мусор в окна выбрасывайте! Ведь чистота – это наш враг!

(Достает из мешка мусор и начинает повсюду его разбрасывать. В это время появляется “Мусорный король”).

“Мусорный король”: Молодец, Замарашка! Правильные речи говоришь. А вы угадали, кто я? Я – “Мусорный король!” Смотрите, какой я красивый! *(Показывает бороду, в которой запутались пачки от сигарет, фантики)*. Спасибо ребятам – тем, кто деревья ломает, мусор оставляет, всем, кто помогает мне, медали нужно вручать. Пойдем, Замарашка, поищем претендентов на награду. *(“Мусорный король” и принцесса Замарашка уходят. Появляется уборщица тетя Клава)*.

Уборщица тетя Клава: Ой, сколько мусора! Нужно срочно убрать! Как это вы, ребята, до такого дожили? Не надо мусорить! Чистота на нашей планете зависит от чистоты каждого уголка, то есть от каждого из вас. Я вам предлагаю поиграть с вами в мою любимую игру “Мусоробол”. Кидайте мусор в урны!

(Проводится игра “Мусоробол” – из зала приглашаются дети, которые составляют две команды. Участники должны скомканную бумагу, пачки от соков, молока забросить в стоящие на определенном расстоянии урны – ведра. Побеждает команда, которая сделает больше точных бросков).

Уборщица тетя Клава: Вы меня не подвели! Я думаю, что теперь, вы уже не будете, где попало бросать мусор.

Ребенок: Ребята, отдыхая в лесу, не забывайте, что находитесь в гостях у Природы, а поэтому не оставляйте после себя беспорядок. Помните время разложения бумаги – 2 года, консервной банки – не менее 70 лет, а оставленный вами полиэтиленовый пакет будет лежать в земле несколько веков! Осколки стекла, банки, бутылки способны, в солнечную погоду сыграть роль линзы и вызвать пожар. Люди которые идут в лес по ягоды и грибы получают травмы из-за битых стекол, которые прорезают даже обувь, от мусора и хлама страдают обитатели леса – дикие животные.

А “Мусорного короля и принцессу Замарашку я выгоню волшебной метлой! *(уходит, подметая при этом)*.

Ведущая: ребята, давайте все вместе будем оберегать нашу природу, очищать нашу планету от мусора. Давайте привлекать своих друзей в ряды борцов с мусором! Вся надежда на вас!

Звучит музыка П.И. Чайковского “Вальс цветов” и появляются дети в костюмах цветов. Дети исполняют танец цветов “Дети – цветы” встают лицом к залу.

№1:

Эй, оглянитесь вокруг себя, люди!

Грязь на природу и души легла!

Все мы наш город, конечно же, любим...

№2:

Только любовь – не слова, а дела!
Так не бывать непорядочным свалкам!
Жить на помойке – поистине, ад.

№3:

Да неужели самим вам не жалко,
Что наши скверы помойки сквернят?

№4:

Надо всего лишь немного упорства,
Надо терпенья только чуть-чуть.

№5:

Каждую тряпку, бутылку, жестянку
Будем в отдельный контейнер кидать!
Только тогда, победив эту свалку.
Мы ощутим чистоты благодать!

Ведущая и все герои: Никогда не забывайте! Природа – это наш дом, а в доме всегда должно быть чисто!

**Сценарий экологической направленности
в подготовительной группе
«Мусор в дело»**

Цель: создать масштаб видения планеты как общего дома для всего живого на Земле.

Задачи: формировать у детей правильное экологическое поведение;
создавать ситуации, требующие проявления бережного отношения к окружающей среде;
воспитывать любовь к своей республике и природе как ее важной части;
воспитывать потребность проявления экологической заботы об окружающей среде, экологического поведения;
доставить радость от участия в общем деле спасения планеты, от участия в празднике;
способствовать эмоциональной отзывчивости в совместной исполнительской деятельности.

Ход:

Ведущий: Родилась я в Коми крае -
это родина моя
Лучше места я не знаю
всех дороже мне она!

Показ презентации «Коми республика»

Ведущий: Величава и красива наша коми Парма - но чтоб наша природа оставалась в таком первозданном виде, ее надо беречь. Что для этого надо сделать?

Проводится игра «Собери мусор» (Одна команда собирает мусор в синий обруч, а другая команда – в красный обруч.)

Ведущий: Молодцы, ребята! Справились с заданием: собрали весь мусор. Проведем игру с нашими зрителями. Если вы будете согласны с высказыванием – хлопайте в ладоши, если не согласны – топайте ногами. Будьте внимательны!

Мусор – это не страшно, мусор – это прекрасно!

Мы должны и можем жить среди мусора и беспорядка!

Не будем бросать мусор никогда и нигде!

Будем дышать пылью и дымом!

Будем бросать мусор всегда и везде!

Мы должны и можем жить среди чистоты и порядка!

Мусор – это страшно, мусор – это ужасно!

Сделаем город чистым и нарядным!

Проведение игры «Сортируем мусор» (из общей кучи мусора одна команда собирает бумагу, другая команда собирает пластмассу)

Ведущий: Ребята, вы знаете, что на многих упаковках есть специальные экологические знаки – маркировки.

Проведение игры «Экологические знаки» (Среди знаков, лежащих на столе, нужно выбрать только экологические знаки. (В конце игры ведущий напоминает о значении каждого эконака, просмотр видеослайдов)

Ведущий: Мусор собран и рассортирован. Теперь этот мусор подлежит переработке. Где же весь этот мусор перерабатывают? Мусор перерабатывают на специальных заводах. Пластмассу, битое стекло, металл переплавят, а потом изготовят новые вещи. Старую бумагу – макулатуру – тоже переработают, из нее получится новая бумага – упаковочная. Конечно, очень важно повторно использовать и перерабатывать старые вещи и материалы. Для этого нужны заводы и специальное оборудование. А вот для того, чтобы использовать бросовый материал дома или в детском саду, достаточно желания и фантазии

Дефеле « Одежды из мусора» (из мусорных пакетов, СД дисков, газет, коробок из под сока)

Ведущий: Если не мы, то кто же
Природе нашей поможет?
Край свой любить и знать
В обиду ее не давать!

Сценарий физкультурно - экологического развлечения в бассейне
в старшей группе на тему
«В гостях у Водяного»

Цель: Подчеркнуть роль воды в жизни человека и всего живого на Земле.

Задачи: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

Развивать мышление, воображение, умение оценить ситуацию;

Доставить радость от участия в празднике;

Формировать у детей экологическую культуру, бережное отношение к воде и её источникам;

совершенствовать выносливость, ловкость;

Ход:

Ведущий: Дорогие ребята! У каждого живого существа есть свой дом, скажите, где живут: рыбы? звери? человек? Всему живому на Земле нужна чистая вода. Сегодня мы проведём праздник воды. Ой, я слышу голос. Да это же Водяной.

Водяной: выходит и поет песню с мультфильма «Летучий корабль» («Я, Водяной я водяной, поговорил бы кто со мной...»)

Давно я хотела с вами познакомиться, давно я за вами наблюдаю. Мне очень нравится, как вы любите и охраняете природу, это видел с помощью своего волшебного зеркала. Только благодаря этому зеркалу, я могу сохранять в природе порядок и красоту, следить за чистотой рек, озёр, прудов, морей, вовремя узнавать, где случилась беда и кому нужна моя помощь. Обращается к зеркалу:

Свет мой, зеркальце, скажи
Да всю правду доложи:
По какому пути
нам на помощь идти?

Зеркало: (голос)

Дети, к озеру идите
Ему срочно помогите

Водяной: Посмотрите, что стало с моим озером!(показывает на бассейн)
Когда-то здесь жили весёлые лягушата, а сейчас только тина болотная.

Игра: «Кто быстрее уберет тину». Дети делятся на две команды и по сигналу плывут к противоположному бортику бассейна, берут по одной ленте и бегут обратно, складывают в свою корзину.

Водяной: Хорошо стало на озере. Можно и рыбу половить.

«Кто быстрее поймает рыбу». К макетам рыб прикреплен груз и они на дне бассейна. Нужно нырнуть и достать рыбку, побеждает та команда, которая быстрее «поймает» рыбу.

Водяной: Куда же нам дальше идти? (к зеркалу):

Свет мой, зеркальце, скажи

Да всю правду доложи:

По какому пути

Нам на помощь идти?

Зеркало:

Всё от жажды изнывает,

Сохнет бедная земля,

Пожелтели, засыхают

Все цветы и все поля.

Водяной: Нужно доплыть до конца бассейна, набрать ведерком воду и обратно добежав до большой пустой корзины, вылить в неё воду.

А теперь «Устроим фонтан». Дети держась за бортики руками, по команде начинают работать ногами в воде, поднимая брызги фонтана.(с перерывом на отдых)

Водяной: разволновалась вода, как в море.

Поиграем в игру «Море волнуется». Взявшись за руки и раскачивая ими вперёд – назад, дети громко и ритмично говорят:

Море волнуется – раз;

Море волнуется – два,

Море волнуется – три

Морская фигура замри!

на последний счёт приседают в воду. Упражнение повторяется несколько раз.

Водяной (обращается зеркалу):

Ты, волшебное зеркало,

Сделай так, чтоб всё сверкало,

Чтоб запели звонко птицы

И могли мы веселиться.

Теперь, когда вода течёт,-

Здесь всё танцует и поёт.

Под музыку танцуют дети и брызгаются водой.

План-конспект туристической прогулки
с детьми старшего дошкольного возраста
«Тропа здоровья»

Цель: приобщать к миру северной природы;

Задачи:

- воспитывать ценностное отношение к национальному богатству своей малой Родины, бережное отношение к природным объектам;
- активизировать умение запоминать пройденный путь;
- обогащать знания о понятиях сосновый лес, смешанный лес, река;
- совершенствовать выносливость, ловкость, меткость;
- закреплять правила поведения в походе, привлечение детей к активному отдыху, *(туризму и спорту)*

В поход идут инструкторы по физической культуре, воспитатели группы и родители (законные представители)

Оборудование: рюкзаки, аптечка, палатка, термос, одноразовые стаканчики, корзинки.

Подготовительная часть: подборка соответствующей одежды и обуви, сбор аптечки, рюкзаков, приготовление чая в термос. Повторение правил *«Юного туриста»*. Обсуждение маршрута: *«Детский сад – смешанный лес – река Черная – Детский сад»*.

Организационная часть.

Построение. Внесение флага юных туристов.

Ход прогулки

Викторина *«Кто больше назовёт правил туриста?»*

1. Никогда не говори «не могу», «не буду».
2. В походе ждём самого слабого, оказываем ему помощь.

3. Не мусорим, не кричим.
4. Учимся слушать: рассказ взрослого, тишину, музыку леса, шум воды, приливы ручейка.
5. Лучше правил не сыскать, их мы будем выполнять!!!!

«Минутка тишины и созерцания».

1.Обратить внимание детей на обилие хвойных деревьев. Перечислить их. Рассматривание сосны (*у сосны красноватый ствол, развесистые ветки, длинные зелёные иголки, на стволе есть капельки смолы, которая очень полезная и используется для приготовления лекарств. Смолы больше с южной стороны, потому что солнце припекает сильнее*).

2.Обратить внимание на обилие лиственных растений в лесу, особенно берез. Рассматривание березы: ствола, веток, листочков (*много стихов и песен сложено о белоствольной березе, давайте, вспомним. В каких целях используют люди березовые ветки, кору?*)

Туристический привал.

«Наблюдатели»

На берегу реки Черная предложить детям прислушаться к звукам воды, к запахам. Рассказать о них. Прислушаться к течению воды (*как будто песенку поёт, а смешанный лес на берегах реки слушает эту красивую мелодию*).

Установка палатки, розжиг костра способом **«колодец»** (*идёт параллельная беседа о пользе и об опасности огня, рассказываются и демонстрируются другие способы складывания костра*)

«Знатоки и мастера»

(*познавательные, творческие конкурсы*)

1. «Знатоки природы».

У взрослого карточки с изображением растений, ягод, грибов, цветов и животных коми края. Показывая изображения детям, предлагается найти

такое же растение на полянке (по возможности)

и рассказать всё, что они о нём знают. За лучший рассказ ребёнок получает фишку. Звание знатока получает тот, кто наберёт больше фишек.

2. «Отгадывание загадок»

Подсчитываются фишки и получают звание знатока.

3. «У природы нет плохой погоды».

Воспитатель называет признаки (*народные приметы*), дети, стараются определить, на какую погоду эти приметы указывают.

- Кучевые облака к вечеру увеличиваются в размерах.
- Солнце садится за тучу.
- Красная заря утром и вечером.
- К вечеру на западе полоса ясного неба, солнце садится в безоблачное небо.
- Вечером становится теплее, чем утром.

К вечеру (*и ночью*) – туман.

«Лесная олимпиада» (игры – эстафеты)

1.«Ловкий турист».

Бег с рюкзаком за спиной до определенного дерева. Добежать до дерева, взять шишку, (которые лежат в корзине под деревом) и принести его в пустую корзину.

2. «Тир».

Дети «стреляют» шишками в построенную из веток башню.

Игра продолжается до тех пор, пока башня не будет разрушена.

3. «Не замочи ноги»

Выкладывается ручеек из шишек, веточек, палочек. Сначала одна команда перепрыгивает через ручеек, затем другая, кто не допрыгнул (значит, замочил ноги) и выбывает из игры.

«Лесное чаепитие»

Экологический десант «Выручалочка».

Сбор мусора по берегу реки, уборка места привала, тушение костра, сбор рюкзаков.

Посвящение в «*Юные туристы*»

(*вручение значков, поздравление*).

Подведение итогов. Обратный путь в детский сад. Создание презентации – видеоотчета.



Приложение 7

Коми национальные игры – эстафеты.

1.«Мы строим чум».

Команда 4 чел.

У троих - палки, у четвертого - платок.

По команде - «Марш!» все игроки бегут к стойке, строят «чум». Кто быстрее и прочнее построит «чум», тот выиграл.

2.«Оленья упряжка».

Двое игроков «олень» и оленевод. Оленевод держится за плечи «олень» По команде «Марш!» упряжка обегает стойку и бежит к своей команде. Затем бежит следующая пара.

3.«Кто сильнее» (поединок).

Двое участников (по одному из каждой команды) садятся на пол лицом друг к другу, упираясь в ступни друг друга. Руками держатся за «хорей» - палку. По команде «Можно», каждый участник старается оторвать от пола соперника.

4.«Снегоступы».

У каждой команды по паре «снегоступов» - короткие пласмассовые лыжи По взмаху флажка первые участники бегут к стойкам, обегают их бегут к своей команде, передают «снегоступы» следующему игроку, а сами идут в конец команды.

5.«Нарты-сани».

Перед командой ставят сначала одни сани. Вся команда перепрыгивает их. Затем присоединяют еще одни сани. Команда перепрыгивает через двое саней. Затем присоединяют третьи сани. Побеждает команда, допустившая меньше ошибок.

6. «Поймай оленя».

Набрасывание пяти колец на оленьи рога. Кто больше набросит, тот и победитель.

7.«Половодье».

Встречная переправа с одного «берега» на другой, не «замочив» ноги.

Варианты - на двух картонках;

на двух обручах;

на двух досочках.

Приложение 8

Спортивное развлечение «Праздник севера»

Цель: приобщение воспитанников к коми национальным играм.

Задачи:

1. Развивать у детей ловкость, выносливость, смелость.
2. Воспитывать организованность, выдержку, внимание, сообразительность.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между сверстниками.

Оборудование: Скакалка – 2 шт;

Чугунок – 2 шт;

Фигурка рыбы - 20 шт;

Маленькие мячи – 20 шт;

Фигурки зверей – 20 шт. (медведь, заяц, лиса);

Гимнастическая палка – 20 шт;

Длинная лента – 2 шт;

Дуга – 4 шт;

Обруч – 10 шт.

Ход

Ведущий: Виджаоланныд челядь, да дона гостьяс!

Здравствуйте, дети и дорогие гости!

Издавна славится коми земля сильными и смелыми людьми. Охотники, оленеводы, рыбаки показывают свою силушку не хвастовством и красным словцом, а завоевывали доброе имя умением и смекалкой.

Вы, готовы доказать, что вы крепкие и быстрые?

Представление команд: название и девиз.

Ведущий: В Коми республике много рек больших и маленьких, назовите их (Печора, Уса, Сысола, Вычегда). А в реках водится много рыбы. Каких? (щука, окунь, пелядь, сиг, хариус).

Игра: 1. «Удочка».

Оборудование: скакалка для каждой команды.

Ведущий собирает детей в круг. Дети прыгают по ходу движения «удочки». Выигрывает команда, которая остается в большинстве.

Игра: 2. «Сварим уху».

Оборудование: чугунок.

Ведущий: Поймали рыбу, а теперь сварим уху. По команде дети должны поместить рыбку в чугунок.

Ведущий: Наш северный край богат лесом, также много болот. Какие ягоды там растут? (голубика, клюква, черника, морошка, брусника).

Игра: 3. «По кочкам за клюквой».

Оборудование: Небольшие коврики.

Дети переходят с одной «кочки» а другу переставляя перед собой коврики.

Ведущий: В лесах водятся дикие звери. Какие? Может нам сходить на охоту?

Игра: 4. «Меткий охотник».

Оборудование: на куб прикрепляются фигурки животных. И в них кидают мячом. Побеждает та команда, которая больше попала в цель.

Ведущий: Наступила зима, выпал снег, реки покрылись льдом.

Игра: 5. «Мороз, ветер, льдинки».

Мороз – садятся на корточки;

Ветер – бегают.

Льдинки – замерзают.

Ведущий: Куда после охоты и рыбалки отправляется оленевод? (чум).

Игра: 6 «Построим чум».

Оборудование: 3 гимнастические палки, ткань.

По сигналу все команды бегут и строят чум.

Ведущий: Природа севера и прекрасна и сурова. Она учит человека быть ловким, быстрым, смелым, умным.

Игра: 7 «Полоса препятствий».

Оборудование: На каждую команду по 2 дуги, по 5 обручей.

Ведущий: Вот и закончился наш праздник. Будьте ловкими, быстрыми, смелыми и любите наш северный край. Спасибо всем!

Приложение 9

Конспект по краеведению «Коми посиделки на день Кузьмы и Демьяна»

Цель: расширение знаний детей об истории, культуре, традициях коми народа.

Задачи: воспитание любви к родному краю, бережного отношения к её богатствам, знакомство со старинным праздником.

Действующие лица: хозяйка, гости, охотники.

Ход праздника:

Хозяйка: Сегодня ко мне много гостей придет. Будем веселиться, ведь сегодня праздник – день Кузьмы и Демьяна, так в народе говорили.

Звучит коми народная музыка. В зал заходят дети в национальных костюмах, с блюдами национальной кухни.

Хозяйка: Видзаоланныд, дона гостьяс! Здравствуйте, гости дорогие! Рада я гостям!

Дети: Бур лун, дона козяйка! Праздник сегодня – День Кузьмы и Демьяна. На праздник Кузьмы и Демьяна наши угощения да наши песни, игры, танцы.
(блюда ставят на стол)

Хозяйка: Гости дорогие, проходите, садитесь.

Хозяйка: Ребята, а кто такие Кузьма и Демьян? Почему в честь них устраивают праздник?

На экране проецируется иллюстрация иконы с изображением Кузьмы и Демьяна.

Дети: Братья Кузьма и Демьян жили давно в Древнем Риме. Получив в юности прекрасное по тем временам медицинское образование, они к тому же понимали толк в целебных травах и даже умели лечить наложением рук. С равным успехом они излечивали людей и животных. За свои труды

угодники не брали платы, напротив, помогали бедным, обездоленным. Взамен они хотели от больных лишь одного – веры в Христа. Были они лекарями от Бога, не даром много позже иконописцы изображали Кузьму и Демьяна с коробочками – аптечками в руках, а иногда в окружении больных. Естественно, все это очень не понравилось другим лекарям, у которых братья перебивали клиентуру. Они заманили братьев в горы, якобы собирать лечебные травы, и там их забили камнями.

Хозяйка: Вот такие славные люди жили на земле - братья Кузьма и Демьян. Праздник в честь них устраивали после сбора урожая (14 ноября), когда осень плавно переходила в зиму, землю окутывал снежок, а речки покрылись тонким слоем льда. На празднике водили хороводы, пели, плясали, в игры играли.

Дорогие гости, давайте и мы будем веселиться. Начнем веселье с хоровода «Доли-шели».

Хоровод «Доли - шели»

Дети водят хоровод и поют коми народную песню «Доли-шели».

1. Широкая улица, улица.
Припев: Доли-шели, ноли-шели,
Широкая улица.
2. Ходит, ходит девушка, девушка.
Припев: Доли-шели, ноли-шели,
Ходит, ходит девушка.
3. К ней приходит молодец, молодец.
4. -Что ты ходишь, молодец, молодец?
5. -Ступай домой, миленький, миленький.
6. -Следит за мной батюшка, батюшка.
7. -Бранит меня матушка, матушка.
8. -Когда-нибудь встретимся, встретимся.
9. -Уходи-ка, молодец, молодец.
- 10.-Придёт время – свидимся, свидимся.

Хозяйка: Спасибо, дорогие гости, садитесь, отдохните.

На праздники накрывали праздничные столы, угощали друг друга.

У каждого народа своя кухня. Коми народ к праздникам готовил свои национальные блюда. А какие блюда знаете вы?

Дети: Рыбники, картофельный суп, шаньги, сочни, пироги, колобки, картошка с грибами, творог со сметаной, топлёное молоко.

Хозяйка: Конечно же, были блюда из овощей, ведь праздник проводили после уборки урожая. А какие овощи выращивали коми, вы узнаете, отгадав загадки.

1.Прежде чем его мы съели,

Все наплакаться успели(**лук**)

2.И зелен, и густ

На грядке вырос куст.

Покопай немножко,

Под кустом...(**картошка**)

3.Сто одежек и все без застёжек (**капуста**)

Хозяйка: Очень любил коми народ капусту, готовили заварную всем селом, улицей на празднике «Чомор». Народ составил много пословиц, загадок и песен о капусте. Давайте поиграем в игру «Капуста».

Игра «Капуста».

Дети берутся за руки, водящий ведёт за собой по кругу, образуя несколько кругов. Все приговаривают «Капуста растёт, растёт...»

Хозяйка: Хорошая и крепкая выросла капуста, видно, в среду семена сеяли. Коми народ говорил: Не сей капусту в четверг, а сей в среду, тогда и капуста вырастет.

Стук в дверь.

Хозяйка: Кто-то пришел.

Дети: Кодісэні? (Кто там?) Пырой! (Заходите!)

Охотники: Видзаоланныд, дона войтыр! Здравствуйте, ребята!

Дети: Видзаоланныд! Здравствуйте!

Охотники: Мы охотники. Ходили в лес ноги поразмять, силки проверить.
Скоро зима. Деревья стоят голые. Несколько листочков мы нашли на земле.
Кто скажет, с каких деревьев листья упали?

Дети: С осины, ивы, рябины, березы.

Охотники: А с каких деревьев эти веточки?

Дети: С сосны, ели.

Хозяйка: Древесина сосны – прекрасный строительный материал. Из неё изготавливают мебель, добывают скипидар, смолу, дёготь. Хвоя используется для производства витаминной муки, хвойного экстракта.

Из древесины ели делают бумагу, искусственный шелк, музыкальные инструменты.

Дети: А мы знаем коми народную песню **«Козйо, козйо!»** («Ёлка, ёлка!») и сейчас её исполним.

Хозяйка: Вся жизнь народа, живущего в Коми Республике, связана с лесом. Лес наше богатство, его нужно беречь и охранять! Какие правила поведения в лесу мы должны соблюдать?

Мы должны любить и благодарить всю природу, за то, что она нам даёт.

Стихотворение **Павла Малова «Ода благодарности природе»** читают дети.

Благодарю тебя, природа,
За то, что я в твоём лесу
Дышу, пою и год за годом
По жизни дальше я иду.
Благодарю тебя, природа,
За всё, что ты способна дать,
За неизбежность ледохода.
За красоту и благодать.
Благодарю тебя, природа.
За твой простор, луга и лес,
За ночь и день, огонь и воду,
За мир из сказок, и чудес.

Благодарить тебя, природа,
Впредь буду я и воспевать,
И вдаль к заветному восходу
Поход по жизни совершать.

Охотники: А вот вам гостинцы из лесу. Что это? (клюква). Угощайтесь.

Хозяйка: Клюква растет на болотах. Она любит сырые места в лесу. На юге клюква не растет, поэтому клюкву называют северной ягодой. Клюква – вкусная и полезная ягода, в ней много витаминов. И из нее можно сделать клюквенный морс, кисель, клюкву добавляют в разные блюда. А какие ягоды еще у нас растут? (брусника, черника, голубика, морошка, малина.) Из ягод готовят варенье, морс, компоты, сушат их и делают отвары от болезней.

А сейчас поиграем в игру «**Кто быстрее соберет ягодки**» (для девочек)

Игра «**Перетяни палку**» (для мальчиков)

Хозяйка: на посиделках, на праздниках, каждый старался показать своё умение: кто пел, кто плясал, а кто-то своё умение мастерить. Коми народ богат своими народными умельцами. Посмотрите на нашу выставку «Творчество коми народных умельцев», какие красивые изделия можно здесь увидеть, и всё это сделано руками коми мастеров.

Хозяйка: А теперь давайте спляшем. (Коми пляска)

Хозяйка: Мы живем у самого полярного круга. У нас суровая зима с длинными ночами и короткое лето. Но, не смотря на суровость, наш край по - своему красив в любое время года. Мы любим свой Коми край, радуемся и гордимся, что живем и растем на земле Коми.

Дети читают стихи А.Ванеева.

Нет белоночья безбрежней,
Когда цветут тополя...
Нет в мире земли белоснежней,
Чем Коми- родная Земля!
Я скажу, своих чувств не тая,

Что люблю Коми Край свой родной!
Он влечет чарует меня
Величавой своей красотой.
Это Коми земля, это наша краса,
Край родной и навеки любимый!
Хозяйка: Убран хлеб, и тише стало,
Поле спит, оно устало,
Приближается зима.
Над селом дымки плывут,
Пироги в домах пекут.
Сверху пар, снизу пар,
Вот кипит наш самовар.
Милости прошу вас на чашку чая.

«Коми посиделки»

Цель: приобщить детей к народному искусству, фольклору Коми края.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к Коми фольклору, песенному и танцевальному искусству, к народным играм и уважение к людям труда.

2.Выразительно исполнять роли, при инсценировке сказки.

Возраст детей: 6-7 лет

Оборудование: дом, скамейка.

Ход

Ведущая – хозяйка Коми избы:виддзаоланныд,челядь, да дона гостьяс!

Здравствуйте, дети и дорогие гости!

Мы собрались сегодня чтобы, исполнить коми песни, поиграть в игры, повеселиться и хорошо отдохнуть.

В нашем суровом, но прекрасном Коми крае живут трудолюбивые, смелые люди. О любви северян к своему краю говорят пословицы, поговорки, загадки.

Дети: «своя Родина-мать родная»

«землю-матушку солнце украшает, а человека работа»

«глаза страшатся, а руки делают»

«умеешь работать, умей и плясать»

Ведущая: умеют Коми веселиться, умеют и работать. Зимними вечерами собирались девушки на посиделки-песни петь, поплясать, загадки да сказки послушать. Но и здесь они без работы не сидели: кто за прялкой сидел, кто вышивал. Давайте послушаем, что нам девушки споют.

ПЕСНЯ «ДОЛИ-ШЕЛИ»

Ведущая: а вот и еще гости пожаловали, да не с пустыми руками, а с музыкальными инструментами. Расскажите, нам, что за у вас такие инструменты?

РАССКАЗ ДЕТЕЙ О КОМИ ИНСТРУМЕНТАХ.

ВЕСЕЛЫЕ КОМИ ЧАСТУШКИ.

Ведущая: отгадайте-ка загадки:

1. Посреди темного леса, молодец в красной шляпе стоит.
2. Идут, идут. А с места не сдвинутся.
3. Посреди моря лодка плавает

Ведущая: а теперь вопрос такой:

Что спасает нас зимой

От метели и пурги,

Холодов и вьюги? (варежки, малица, пимы)

СТИХ:

в Коми крае мы живем

где суровы зимы

не страшны нам холода

мы наденем пимы.

ТАНЕЦ «СЕВЕРНЫЕ ПИМЫ»

Ведущая: посмотрите на меня, есть у меня интересная игра.

- На шалаш похож

Только ростом выше

Не беда если дождь,
Не промокнет крыша
Он стоит за бугром
Дверь, порог и стены
Сделаны не топором
А из шкур оленьих(чум)
ИГРА «КТО БЫСТРЕЕ ПОСТРОИТ ЧУМ»
ПЕСНЯ «ОЛЕНЕК»
ИГРА «У ОЛЕНЯ ДОМ БОЛЬШОЙ»
Ведущая: тех детей, кто любит подольше поспать, называют «дыш пи»-
ленивый ребенок.
СКАЗКА «О ЛЕНИ»
Ведущая: вьется легкий парок
Вот уже готов пирог.
С корочкой блестящей,
Вкусный и блестящий
Всех друзей мы позовем,
Угощаем пирогом и вкусным клюквенным морсом.
АДДЗЫСЬЛЫТЭДЗ! ДОСВИДАНИЯ!

Приложение 10

Фестиваль «Мы живьем в Республике коми»

Инсценировка «Бабушкин сундук»

Оборудование: сундук, рушник ,коми рубаха, платок, кукла – акань, трещетка;

Роли: бабушка, внук, внучка;

Ход: (голос из – за сцены) – Оттого как мы относимся к старине, завит наше будущее и наша культура.

Выходит бабушка (девочка в коми народном костюме)

- Ылын, сиктын ола

ме – Марья баб.

Кор ме ордö внукъяс волöны,

ме сэк зэв рад!

Выходят внук и внучка (девочка и мальчик в коми костюмах)

Внучка: У бабушки Марьи всегда хорошо

Уютно, чисто и светло

Любит меня бабушка

И печет мне коми шанежки!

Внук: А еще у неё есть старинный сундук

Крышку приоткроешь, перехватит дух!

Инсценировка

Внук и внучка выносят сундук и ведут диалог

- в сундуке наверно клад?

- давай бабушку Марью попросим показать, что в сундуке...

Бабушка: - Вам интересно, мои хорошие?

Все покажу, все расскажу

Только плату за это возьму!

Внучка: - а какую плату, бабушка?

Бабушка: - Кто – то сыграет,

А кто – то спляшет

Вот и вся плата!

Дети садятся на коленки около сундука на коврик.

Бабушка открывает сундук и начинает рассказ (вытаскивает рушник)

- Раньше умывались ключевой водицей

Утирались рушником

Изо льна его соткали

Украшив вышивкой потом

(внук вытаскивает рубашку) - рубашка самотканая у дедушки была

Украшена узорами по вороту она

(внучка берет куклу) - Я знаю! Это кукла!

Акань – по коми называется

Еще бабушка моя

в такие куколки играла

И сама их создавала.

Да, бабушка?

Бабушка: - Да внученька!

Кто в куклы не играл

Тот счастья не видал!

Внук (вытаскивает платок): - И работать и гулять,

что же нужно повязать?

красивый головной убор

и знают это с давних пор.

Бабушка: Ну вот, я вам рассказала, показала

теперь ваша очередь настала

А ну – ка, спляшите,
свою удаль покажите!

Танец с платком.

Бабушка: Хочу вам всем дать совет:

Пусть всегда в ваших сундуках
будет уважение и любовь
к своей Коми земле,
на которой вы живете!
И ТОГДА БУДЕТ СРЕДИ ВАС ЛАД
ВОТ И ВЕСЬ КЛАД!

Внук и внучка: Сундучок мы закрываем
Память предкам продлеваем!

Инсценировка «Елка -ичӧт коз»

Исполнители: 2 девочки – подружки, в коми национальных костюмах.

Девочка - в костюме ёлочки. В руках у всех коми музыкальные инструменты.

Ход

Девочка-елочка стоит в центре зала, к ней подходят девочки-подружки.

1 подружка: - Какая сказочная ёлочка выросла у нас в лесу

(обходит ёлочку, любуется)

Ёлочка: (читает стихи на коми языке)

Стих.

Ёлка, ёлка – ичӧт коз,
Лыскыд тэнад ем кодъ ёсь,
Лапъяс вылад шӧвккодъ лым,
Ачыд мича вӧччӧмьд.

1 подружка: - ёлочка, а мы с подружкой тебе песенку споём.

Песня «Козйӧ, козйӧ, мый сулалан» перевод Н.Мирошниченко

Обработка П. Чисталёва

(поют, играя на коми музыкальных инструментах, пританцовывая).

Песня.

1. Козйӧ, козйӧ, мый сулалан?

Ме ӧд тэнӧ пӧрӧда.

Пескӧ керала да

Пачӧ ломта.

2. Кыз ӧгырӧ уськӧда да

Сӧ блин пӧжала.

Вёсни ёгырё уськёда да
Сё печенча пёжала.

Песня.

1. Что, зелёная, стоишь ты,
Ёлка? Я тебя срублю.

На полешки поколю да
Жарко печку истоплю

2. На углях твоих каленых

Сто лепёшек испеку.

А в золе твоей горячей

Сто картошек испеку.

2 подружка: Плачет

1 подружка – Ты почему плачешь?

2 подружка – Ёлочку жалко!

1 подружка – Не плачь. Мы ее не обидим, это всего лишь песня. Расти спокойно

ёлочка в нашем родном, Коми лесу- сто лет.

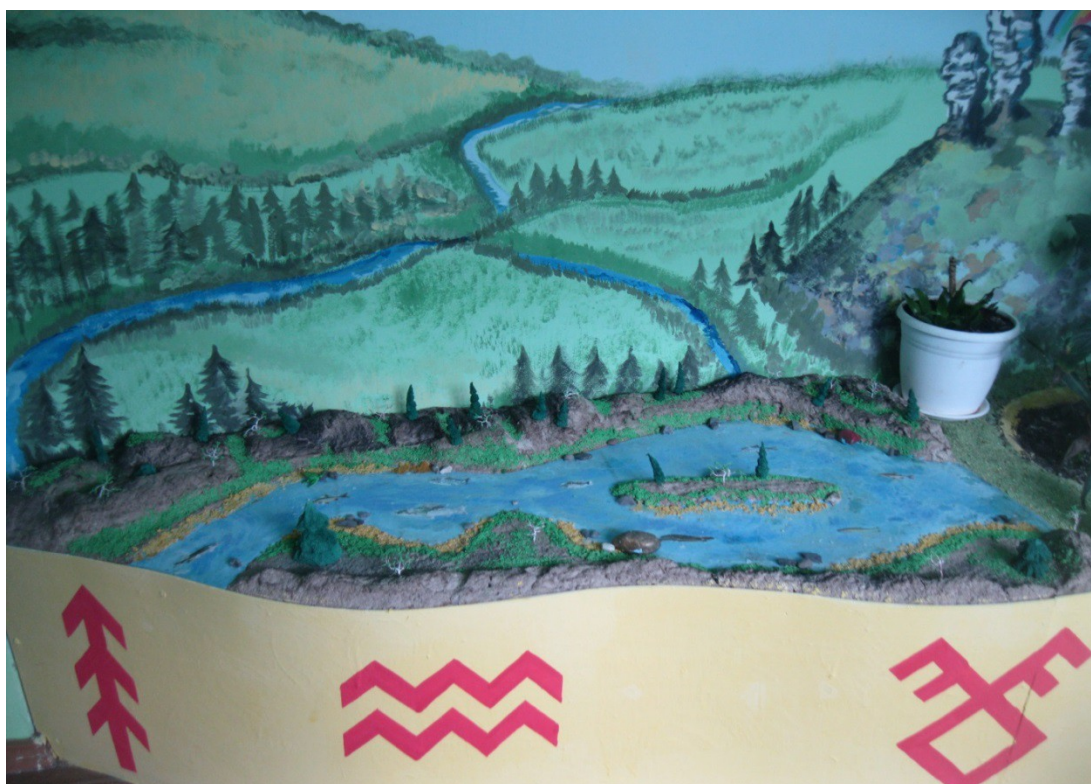
Как человеку мы тебе говорим добрые слова наших предков:

«Кузь нэм да бур шуд» - Долгой жизни и доброго счастья!

Уходят под весёлую музыку.

Приложение 11

Седьюский заказник



Приложение 12

Печоро – Илычский заповедник



Приложение 13

Каменные идолы (7 чудо света) Торре – Порре – Из



Приложение 14

Конспект экскурсии

Тема: «Седьюйский заказник»

Цель: знакомство с растительным и животным миром Седьюйского заказника.

Задачи:

- расширять знания детей о животных и растениях занесенных в «Красную книгу» республики Коми;
- закреплять правила поведения на территориях заповедников и заказников;
- воспитывать бережное отношение к природе и ее живым объектам.

Ход экскурсии: Ребята, что такое заповедник? С какими заповедными местами вы уже познакомились?

Заповедники – это природные участки, где оберегаются редкие и ценные растения и животные. В заповеднике запрещена, какая бы ни было деятельность человека. А сегодня мы совершим путешествие в «Седьюйский» заказник. Давайте познакомимся с новым словом «заказник».

Заказник – это национальный парк. В заказниках могут присутствовать люди, в отличие от заповедника они могут собирать грибы-ягоды, которые не занесены в Красную книгу, отдыхать, но только с жестким соблюдением правил.

Давайте вспомним правила поведения в заповедниках?

И так, Седьюйский заказник расположен на территории крупного города Ухта. Целью создания этого заказника было сохранить природный комплекс бассейна реки Седью. В заказнике представлен животный и растительный мир тайги, или еще говорят- Коми парма. В нем проживают редкие виды животных: заяц-русак, европейский барсук, северный олень, птиц: белая сова, серый журавль, беркут. На территории заказника существуют болота, на которых растут очень полезные ягоды: морошка и клюква. На всей территории заказника строго запрещена деятельность, которая может принести вред его природным компонентам. К таким действиям относятся: - вырубка леса, сбор лекарственных растений, использование водно - моторного транспорта в период нереста рыбы. Запрещена охота, отлов и уничтожение животных, а также причинение им вреда. Запрещено разведение костров в местах, не предусмотренных для этого, разорение нор и гнезд

обитателей заказника, повреждение и уничтожение предупредительных и информационных знаков.

Ребята, а какие вы знаете запрещающие и предупреждающие знаки в природы? Для чего они нужны? Предлагаю рассмотреть картинки с экологическими знаками.

Давайте вместе беречь и охранять природу! Она является общим домом для людей и животных.

Тема: «Печоро – Илычский заповедник»

Цель: формирование знаний воспитанников о заповедных местах республики Коми.

Задачи:

- познакомить детей с природой коми края, с явлениями живой и неживой природы;
- закрепить у детей понятие "Красная книга";
- развивать умение прислушиваться к мнению сверстников;
- воспитывать бережное отношение к природе заповедника;
- развивать у детей умение соблюдать правила поведения в заповеднике;
- воспитывать уважительное отношение к национальному богатству своей малой Родины;

Ход экскурсии: Сегодня мы совершим путешествие по заповедным местам республики Коми.

Как вы думаете, что такое заповедник?

Заповедник - это место, которое охраняется государством. Природа в заповеднике, а это: травы, цветы, ягоды, грибы, деревья, кустарники, насекомые, животные, птицы, рыбы, имеют право жить по своим законам. В заповеднике **запрещается**: рвать цветы, ягоды, грибы, ловить рыбу, охотиться на птиц и животных.

В заповедник приходят только на экскурсию, где знакомятся с красотой и богатством заповедных мест.

Для этого нужно **запомнить несколько правил**:

1. На природе запоминайте то, что увидели.
2. Ходите по тропинкам.
3. Не ломайте ветки деревьев.
4. Не топчите цветы, травы.
5. Не кричите, не включайте громко музыку.

6. Не разоряйте птичьих гнезд.
7. Не ловите насекомых.
8. Не разрушайте грибницы.
9. Не ловите мальков и лягушек.
10. Не ломайте паутинки.
11. Не разжигайте костров.
12. Не разоряйте муравейники.

- Республика Коми щедро наделена неповторимым северным очарованием. В нашем крае тоже есть особо охраняемые природные территории, её просторы безграничны и загадочны.

Печоро-Илычский заповедник, считается поистине уникальным, славится своими нетронутыми цивилизацией лесами, покоряющие своей первозданной красотой. В Печоро-Илычском заповеднике обитает более 40 видов млекопитающих, более двухсот видов птиц и 17 видов рыб. Печоро-Илычский заповедник славится своей лосиной фермой, которая находится в поселке Якша. Лось даже стал своеобразным символом заповедника. К сожалению, лосей осталось буквально единицы и их необходимо охранять.

Так же, в заповеднике обитают: медведь, волк, россомаха, кабан, барсук, северный олень, енотовидная собака, американская норка. Есть такие обитатели как ласка, горностай, барсук и выдра, лесная куница, соболь и колонок. В реках и озерах обитают такие рыбы как: хариус, налим, сиг, язь, окунь, щука, плотва, встречается даже семга. На территории Печоро-Илычского заповедника встречаются 11 очень редких и исчезающих видов растений-цветов.

Природа имеет большое значение в жизни каждого человека. Кроме красоты и прекрасного настроения, она дает человеку то, без чего жить невозможно: солнце, воздух, вода, ягоды и грибы, пчелы, рыба.

-Как вы думаете, почему по заповеднику нельзя передвигаться на различных видах транспорта?

Нельзя нарушать привычный образ жизни заповедника и его обитателей. Животные и птицы могут испугаться шума моторов машин.

-Ребята, как вы думаете, только ли в заповедниках надо беречь природу?

Охранять родную природу надо в любом месте, человек живет в природе, от природы зависит его жизнь.

Конспект экскурсии

Тема: «Мань-Пупу-Нер - один из семи чудес света»

Цель: Формирование представлений у детей о заповедном месте Мань - Пупу-Нер.

Задачи:

-формировать представления о понятии «заповедник»;

-познакомить детей с «ветряными истуканами», расположенными на территории Республики Коми

-воспитывать интерес к изучению родного края.

Ход экскурсии: В каком крае мы живем?

Коми земля богата и разнообразна, но многие растения и животные находятся на грани исчезновения. Как вы думаете, почему это происходит? Мы все понимаем, что необходимо охранять природу, для этого в нашем крае созданы заповедники.

- Давайте вспомним, что же такое заповедник? Заповедник, в который я вас приглашаю, называется Мань-Пупу-Нер.

Как только не называют это место Северного Урала: Мань-Пупу-Нер, «Болвано – из», что с языка Коми – «Гора идолов», мансийские болваны или каменные истуканы. Всего этих истуканов семь. Шесть столбов выстроились на ровном плато в ряд, а один стоит чуть в стороне. Их высота от 30 до 42 метров. Все они имеют причудливые очертания. Столбы образовались за многие миллионы лет в результате выветривания Уральских гор. Окружавшие их слабые породы разрушились, а эти, оказавшиеся более твердыми породы выстояли и образовали это чудо природы.

-Рассмотрите каменные истуканы, и поразмышляйте на кого они могут быть похожи?

С Маньпупунёром связаны многочисленные легенды:

«В далекие времена в густых лесах коми края, у самых Уральских гор, жило могущественное племя манси. Мужчины племени были так сильны, что один на один побеждали медведя, и были так быстры, что могли догнать бегущего оленя. У вождя этого племени бала дочь — красавица Аим и сын Пыгрычум. Далеко за хребет разнеслась весть о красоте юной Аим, она была стройна, как сосна, выросшая в густом лесу, а пела так хорошо, что послушать её сбегались олени из долины Ыджид-Ляги. Великан Торев (Медведь), чей род охотился на горах недалеко от племени Манси, потребовал, чтобы вождь Манси отдал ему свою дочь Аим. Но девушка отказалась от этого предложения. Разгневанный Торев позвал своих братьев великанов и двинулся к вершине Торре-Порре-Из, чтобы силой схватить Аим. Неожиданно, когда Пыгрычум с частью воинов был на охоте, появились великаны перед воротами каменного города. Целый день шла жаркая битва у крепостных стен. Аим очень переживала за брата, она поднялась на высокую башню и

крикнула: — О, добрые духи, спасите нас от гибели! Пошлите домой Пыгрычума! В тот же миг в горах засверкали молнии, грянул гром, и черные тучи густой пеленой закрыли город. — Коварная, — зарычал Торев, увидав на башне Аим. Он ринулся вперед, сокрушая все на своем пути. И только Аим успела спуститься с башни, как та рухнула под страшным ударом дубины великана. Затем Торев вновь поднял свою огромную палицу и ударил по хрустальному замку. Замок рассыпался на мелкие кусочки, которые подхватил ветер и разнес по всему Уралу. С тех пор и находят в Уральских горах прозрачные осколки горного хрусталя. Аим с оставшимися воинами скрылась под покровом темноты в горах. Под утро слышали шум погони. И вдруг, когда уже великаны готовы были схватить их, в лучах восходящего солнца появился Пыгрычум – брат девушки, с блестящим щитом и острым мечом в руках, которые дали ему добрые духи. Пыгрычум повернул щит в сторону солнца, и огненный сноп света ударил в глаза великану, который отбросил в сторону бубен. На глазах изумленных братьев великан и отброшенный в сторону бубен стали медленно каменеть. В ужасе бросились братья назад, но, попав под луч щита Пыгрычума, сами превратились в камни»

С тех пор тысячи лет стоят они на горе, которую народ назвал **Мань-Пупу-Ньер** (Гора каменных идолов), а недалеко от неё возвышается величественная вершина [Койп](#) (Барабан)

- Погода в этих северных горах очень холодная и непредсказуемая, вокруг нет никакого человеческого жилья, автомобильных и железных дорог. Отличительная особенность этого чуда, то, что до него очень трудно добраться, и далеко не каждому хватит силы и терпения, добраться до столбов могут только подготовленные туристы. Для этого необходимо получить пропуск у администрации заповедника, потому что проход на территорию федеральных заповедников разрешён только по пропускам. И, тем не менее, красота и величие «ветряных столбов» ежедневно привлекают множество туристов не только из России, но и других стран.

Всю красоту людям нужно беречь и охранять, чтобы вернуться сюда вновь и иметь возможность любоваться нетронутой красотой природы.