Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей «Заречье»

Кировского района г. Казани

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

занятия «В гостях у Дымковской барышни»

для учащихся от 7 до 11 лет

Замалиева Фарида Наилевна

педагогдополнительного образования

2017-2018

**Аннотация**

Занятие будет представлено на конкурсе «Учитель года - 18» с использованием интерактивных средств обучения.

Данная разработка может быть полезна как педагогам дополнительного образования, так и преподавателям изобразительного искусства в начальной школе.

Разработка занятия «В гостях у Дымковской барышни» содержит цели, задачи, конспект занятия, слайды презентации для интерактивной доски.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 4 |
| Тема, цели, задачи | 5 |
| Структура занятия | 6 |
| Конспект занятия | 6 |
| Информационные источники | 11 |
|  |  |

**Введение**

Актуальность темы методической разработки занятия обусловлена необходимостью формирования у детей чувства уважения к традициям народных промыслов. Важнейшей составной частью образовательной среды являются игра и игрушка. Игрушка - это не просто забава. «Игрушки - небалушки» - так говорит народная мудрость о значении игрушек для ребенка. Дарить игрушки было распространенным обычаем - подарок приносил ребенку здоровье и благополучие.

Дымковская игрушка – искусство рукотворное. От лепки и до росписи процесс творческий, никогда не повторяющийся. Каждая игрушка уникальна и единственна. Промысел игрушки едва ли не единственный вид народного искусства, который можно проследить на протяжении полутора столетий через смену поколений и династий мастеров. Нарядная поделка стала символом земли вятской и всего русского народного искусства.

Это занятие направлено на изучение возникновения дымковской игрушки. Занятие поможет узнать традиции русского народа и еще больше полюбить дымковскую игрушку.

**Тема:** «В гостях у Дымковской барышни»

**Вид занятия:** традиционное занятие с использованием мультимедийных технологий

##### Тип занятия: комбинированный

**Форма занятия:** изучение нового материала в виде беседы

**Форма работы:** обсуждение материала и последующее индивидуальное выполнение задания

**Метод занятия:** словесное, наглядное, практическое, активное обучение

**Продолжительность**: 20 минут.

**Цель занятия:** Создать условия для развития познавательной инициативы учащихся в процессе знакомства с дымковской игрушкой.

**Задачи:**

*Образовательная*:

познакомить с историей народной дымковской глиняной игрушки, с этапами появления игрушки;

освоить элементы дымковской росписи на фигурке-барышне из бумаги;

*Развивающая:*

развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты;

 развивать активную речь  детей в процессе сравнения, анализа элементов росписи дымковских игрушек, в поиске идентичных элементов;

 развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности; умение самостоятельно использовать детьми в рисовании элементы дымковской росписи: круги, решетка, линия, волнистая линия, кольцо, листочек, овалов, кругов, точек, прямых и волнистых линий, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки, развивать чувство симметрии, ритма.

*Воспитательная:*

воспитывать интерес и любовь к народной игрушке, как части народной культуры.

**Материал для занятия:**

***Для педагога:*** мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер, презентация, образец изделия из бумаги, шаблоны фигуры дымковской барышни, конверт с посланием, клей, веселые и грустные смайлики для рефлексации.

Д***ля учащихся:*** фигура дымковской барышни, акварельные краски, кисти, баночки для воды, ватные палочки, клей.

**Структура занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Учебная** **ситуация** | **Продолжительность,** мин |
| 1 | Организационный момент | 2 |
| 2 | Актуализация опорных знаний | 2 |
| 3 | Объяснение нового материала | 5 |
| 4 | Мотивация | 2 |
| 5 | Физкультминутка | 2 |
| 6 | Разбор и выполнение задания | 13 |
| 7 | Выводы, обобщения. | 2 |
| 8 | **Рефлексация** | 2 |

**Конспект занятия**

1. **Организационный момент.**

***Слайды 1,2***

-Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас занятие необычное, мы с вами отправляемся в гости. А кому, вы узнаете из стихотворения:

Посмотрите, как хороша

Эта девица-душа

Щечки алые горят

Удивительный наряд.

-Догадались, о какой игрушке говорится в стихотворение?

-Правильно о дымковской барышне.

1. **Актуализация опорных знаний.**
2. ***Слайд 3***

-Здравствуй, барышня. Мы рады побывать у тебя в гостях.

-Итак, что же ты нам сегодня приготовила, посмотрим.

***Слайд 4***

-Посмотрите, сколько здесь ярких и красочных игрушек. Всё это сделано своими руками. А называются эти игрушки - дымковскими.

-Хотелось бы услышать от вас, чем отличаются вот эти дымковские игрушки *(показ),* от тех, которые есть у вас дома? *(ответы детей)*

Так откуда же появилась дымковская игрушка?

**3.Объяснение нового материала.**

***Слайд 5***

История рождения дымковской игрушки.

-Родиной Дымковской игрушки является село Дымково недалеко от города Кирова, на севере нашей страны. Разными ремеслами занимались её жители, но игрушечное дело привилось здесь больше всего.

***Слайд 6***

Женщиныпервыми стали лепить и расписывать эти игрушки, чтобы позабавить своих детишек.

-Лепили игрушку чаще всего зимой, когда всё вокруг было белым-бело. В тех местах зима длинная и снега много. Сидит мастер у окна видит вокруг всё в снегу и хочется ему сделать игрушку такой чистой и белой как снег.

***Слайд 7,8,9,10***

К весне кого только не увидишь на полках и подоконниках, на лавках. В пестрых юбках барыни, водоноски, кормилицы, няньки, бравые кавалеры, женихи, важные петухи и индюки, птички, кони, коровы и т.д.

-Обратите внимание на то, кого изображали в этих фигурках *(животных, птиц, фигуру человека)*

-Эти фигурки не случайны. Давным-давно, 1000 лет назад в народе лепили фигурки животных, птиц, человека. Их лепили не для продажи.

-Фигурки коня и птицы оберегали людей от таинственных злых духов, в которых верили тогда люди. Лепили женскую фигурку с детьми - преклонялись Богине земли с близнецами. А сейчас в Дымкове эта Богиня превратилась в няньку-кормилицу или мать с детьми.

***Слайд 11***

-Кроме дымковских фигурок лепили также и другие глиняные игрушки - игрушки-свистульки.

-Было такое поверье в народе, что если посвистеть в свистульку в избе, то можно выгнать злых духов.

-Так, где же родилась дымковская игрушка? *(ответы детей)*

-Для чего нужны дымковские игрушки? *(ответы детей)*

-Отгадайте загадку:

В земле скрывается

В руках преображается

Огнем закаляется

В посуду превращается*. (глина)*

-Все эти игрушки лепятся из глины. Глина волшебная, она мягкая, податливая, в добрых ласковых руках она превращается в интересные фигурки.

**4.Мотивация.**

***Слайд 12***

-А чтобы игрушка у нас стала такой красивой она должна родиться четыре раза

1 раз - рождается, когда из комка глины *(показать комок глины)* может родиться игрушка

2 раз - чтобы игрушка у нас стала прочной, мы её обжигаем в печи, и она у нас выходит из печи красно-коричневая

3 раз - чтобы игрушка была белой, ее покрывают специальным раствором из мелового порошка и молока.

-Что нужно сделать, чтобы игрушка у нас стала красивой? *(ответы детей)*

-Правильно расписать дымковскими узорами. И вот тогда игрушка у нас родится четвертый раз.

***Слайд 13***

Посмотрите внимательно. Подумайте, какие элементы используются при росписи дымковских игрушек? *(перечисляют)*

Для росписи этих игрушек мастера всегда использовали строгий геометрический орнамент. Дымковская роспись представляет собой сочетание кругов, зигзагов, строгих прямых или волнистых линий. Непременно используются круглые пятна, клетки и просто точки.

Элементы дымковской росписи также включают в себя ромбики. При этом каждый элемент рисунка имеет свое скрытое значение. Так, волнистая линия является символом воды. Перекрещенные прямые полоски означают колодезный сруб, а круг со звездой в серединке олицетворяет солнце.

***Слайд 14***

Значения цветов в росписи дымковских игрушек:

* *Белый*всегда был связан с понятием нравственной чистоты, правды и добра.
* *Зелёный* цвет в народном представлении связан с понятием жизни, символизирует природу, землю, пашню.
* *Красный* цвет не только символ огня, но и красоты, силы, славы, здоровья.
* *Голубой* – цвет неба.
* *Чёрный* говорит о горе, неправде, зле.

**5.Физкульминутка.**

Ветер дует нам в лицо

Закачалось деревцо

Деревцо все выше, выше

Ветерок все тише, тише.

**6. Разбор и выполнение задания.**

Посмотрите, как интересно: здесь краски, кисточки. А что это? Какая-то посылка и письмо и фотография, давайте прочитаем письмо.

***«Дорогие ребята! Я – мастерица музея дымковской игрушки Марья-искусница. Хочу попросить вас о помощи. Мне пришлось срочно уехать в Москву на выставку, поэтому я не успела расписать барыней, которые вы обнаружите в посылке. Барыней я отвезу на весеннюю ярмарку Свистуньи. Я уверена, что у вас все получится. Заранее большое спасибо. С уважением, Марья-искусница!».***

Вы хотите помочь мастерице? Как мы можем ей помочь?

Предлагаю вам на время стать помощниками мастера – подмастерьями и занять рабочие места. Здесь есть все для работы, желаю вам хорошо потрудиться! Сегодня мы с вами превратимся в дымковских мастеров и мастериц, и украсим наших красавиц. Дымковская барыня очень нарядна. Каждый мастер расписывает игрушку по своему вкусу, поэтому они не похожи одна на другую, но каждая прекрасна по-своему. Вы будете изображать барыню по своему желанию. Предлагаю подумать, перед тем как преступить к работе, какие краски хотите использовать и каким узором будете расписывать свою куклу.

***Слайд 15***

Обратите внимание на то, какими элементами украшены юбка, фартук и кокошник *(колечки, точки, прямые и волнистые линии, клеточка).*

Для росписи я приготовила вам краски, кисти и ватные палочки.

Если вы хотите украсить игрушку колечками, то их рисуем кончиком кисточки, точки – горошины будем наносить ватной палочкой способом примыкания.

***Слайд 16***

Не забываем про технику безопасности при работе.

* Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
* Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
* Нельзя краски пробовать на вкус.
* Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

***Слайд 17***

-Приступаем к работе.

Работа идёт под руководством педагога.

Затем склеиваем сзади юбку куклы.

**7.Выводы, обобщения.**

- А теперь мастера полюбуемся на ваши работы. *(детские работы раскладываются на столе и дети объясняют какая работа понравилась и почему).*

-Какие молодцы! Какие замечательные игрушки у вас получились!

**6. Рефлексация.**

Давайте подведем итог. Кто считает, что ему все было понятно, пусть поднимет улыбающийся смайлик, а кому было трудно, то грустный смайлик.

- Вам понравилось наше занятие?

- Что вам понравилось больше всего?

- О чем бы вы хотели узнать еще?

**Информационные источники**

1. Дополнительное образование детей. / Под ред. Лебедева О.Е. – М.: ВЛАДОС, 2000
2. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] /Т.Г.Казакова. – М., 2006.
3. Шпикалова, Т. Я. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Для детей 6-8 лет / Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина. - Москва: Высшая школа, 2009.
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Дымковская\_игрушка
5. http://www.7gy.ru/shkola/okruzhajuschii-mir/947-dymkovskaya-igrushka.html
6. <https://www.syl.ru/article/173218/new_dyimkovskaya-igrushka-istoriya-promyisla-tehnologiya-sozdaniya-foto>