Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 22» г. Усинска

***Описание педагогического опыта***

***работы по теме***

***«Формирование пространственных представлений***

***у детей дошкольного возраста»***

Выполнила: воспитатель

Фролова Т.Г.

Усинск, 2017

Формирование у ребенка пространственных представлений – одно из важнейших условий для его успешного развития. Умение ориентироваться в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики.  
 Значение пространственной ориентировки в  дошкольном детстве  трудно переоценить, ведь в дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. В связи с этим, учитывая возрастные особенности детей, все виды занятий проводятся в форме игры или с содержанием игровой ситуации. Игровые методы и приемы помогают развивать эмоциональную отзывчивость детей, положительно влияют на формирование эмоциональной сферы дошкольника.

Именно дошкольный возраст  наиболее благоприятен для  совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Формирование пространственных представлений, с одной стороны, составляет фундамент умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное пространственное восприятие и умение ориентироваться в пространстве является важнейшей предпосылкой при становлении всех видов детской деятельности.

Вопросами формирования у дошкольников представлений о пространстве занимался целый ряд как отечественных, так и зарубежных ученых и практиков (Л. А. Венгер, Н. Я Семаго, Т. А. Павлова, А. Н. Давидчук, О. М. Дьяченко, А. М. Леушина, В. П. Новикова, А. А. Столяр, М. А. Фидлер и др.), которые сходятся в понимании *«пространственной ориентировки»,* как *способности человека определять свое местоположение и других объектов в пространстве, а также дифференцировать направления пространства и свободно передвигаться в нем*.

В многочисленных философских, психолого-педагогических исследованиях раскрывается исключительная роль формирования мировоззрения ребенка, освоения предметного и социального пространства, в построении ребенком целостной картины мира и осознания своего места в нем. Пронизывая все сферы взаимодействия ребенка с действительностью, ориентировка в пространстве оказывает влияние на развитие его самосознания, личности и, таким образом, является составной частью процесса социализации. Гармоничное развитие ребенка невозможно без развития у него способности к ориентировке в пространстве.

Ребёнок, у которого к 6-7 годам умение находить «лево – право» не доведено до автоматизма, будет уставать, тревожиться и тратить больше времени на выполнение даже простых задач. Ему сложнее будет даваться письмо (слева направо), грамота, счёт, конструирование, танцы. Не говоря уж про полный опасностей путь до школы, где кроме запоминания маршрута придётся переходить дорогу. Поэтому развитие у детей адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве выступает как необходимый элемент подготовки ребенка к школе, являющейся, в свою очередь, одной из важнейших задач дошкольного воспитания. Одним из основных направлений решения этой задачи должно быть формирование у детей ориентировки на плоскости, поскольку суть и содержание многих школьных навыков и видов деятельности, с которыми ребенок соприкоснется с самого начала обучения в школе (письмо, чтение, ручной труд, ориентировка в пространстве страницы учебника, тетради, в пространстве парты и т.п.) требует владения навыками ориентировки на плоскости.

Ребенок познает пространство через непосредственное передвижение в нем и мощным фактором, помогающим ребенку осмыслить свой чувственный, двигательный опыт, опыт практической деятельности является речь – понимание и применение слов, обозначающих направления. На этой основе и на основе развития памяти – запоминания места, своих личных движений и движений окружающих – развиваются у ребенка представления о пространстве и пространственное воображение. Из этого следует: **основная задача работы педагога** – совершенствование у детей чувственного, двигательного опыта, опыта практической деятельности и пространственного различения и на этой основе создание базы для отражения пространства в понятийно-логической форме. То есть, ребенок должен приобрести собственный чувственный опыт, закрепить и обобщить его в слове. Это достигается тем, что все результаты действий детей в процессе дидактических, подвижных игр, игр с занимательным математическим материалом, игровых, и практических видов деятельности уточняются словом сначала взрослого, а потом и самого ребенка. Чем точнее взрослый определяет словом направление или местоположение предмета, тем успешнее ребенок ориентируется в пространстве.

**Цель педагогического опыта:** создание условий для формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по формированию пространственных представлений.
2. Разработать систему работы по формированию пространственных представлений детей дошкольного возраста.
3. Организовать работу по просвещению родителей по данной теме.
4. Подобрать и апробировать диагностический материал, позволяющий проследить динамику развития пространственных представлений.

Проблема ориентации в пространстве достаточно многогранна. Она включает в себя как представления о размерах, форме предметов, так и способность различать расположение предметов в пространстве, понимание различных пространственных отношений.

Пространственные представления, хотя и возникают очень рано, являются более сложным процессом, чем умение различать качества предмета. В формировании пространственных представлений и способов ориентирования учат различные анализаторы (кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой, обонятельный). Различаемые направления ребенок соотносит, прежде всего, с определенными частями собственного тела. Ориентировка на собственном теле служит опорой в освоении ребенком пространственных направлений. **Развитие пространственных представлений подразумевает четкие этапы:**

**I этап.** Формирование знания частей тела и их пространственного расположения. Ориентировка «на себе».

**II этап.** Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от себя»: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади.

**III этап.** Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двухмерном пространстве).

**IV этап.** Формирование умений дошкольников определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

**V этап.** Формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении.

В процессе формирования пространственных отношений у детей дошкольного возраста **используются разнообразные методы и приемы обучения. При их выборе учитывается ряд фактов:**

1. Программные задачи, решаемые на данном этапе.

2. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

3. Наличие дидактических средств.

Успешность обучения дошкольников при развитии пространственных представлений зависит от правильно выбранных технологий, методик и приемов.

**Методика М. Монтессори**

В младшем возрасте процесс познания ребенка носит характер предметно - практической деятельности. В данном случае неоценима роль методики М. Монтессори. Методика М. Монтессори больше приемлема для развития детей младшего возраста, в частности к данной теме. Мы знаем, что ребенок начинает ориентировку в пространстве с ориентировки «на себе». М. Монтессори, как известно, большая приверженница обучения детей самостоятельности в бытовой жизни: дети с малого возраста получают знания о частях своего тела и их назначении; рано приобретают навыки самообслуживания - мытье посуды, чистка обуви, одевание и раздевание и т.д. То есть методика М. Монтессори позволяет ребенку самостоятельно, при незначительной помощи взрослого освоить ориентировку в пространстве относительно себя, тем самым, проще и спокойнее проходит социализация ребенка и приобретение полезных навыков самообслуживания.

**Технология моделирования.**

Моделирование - метод познания с помощью моделей, схем, представленных детям или составленные совместно в процессе исследования. **Технология моделирования** - наглядно-практический прием, включающих в себя создание моделей и их использование с целью формирования пространственных представлений у дошкольников. Использование моделей и моделирования ставит ребенка в активную позицию, стимулирует его познавательную деятельность. Модели следует рассматривать и как дидактическое средство, причем достаточно эффективное.

Технология моделирования включает в себя:

- Моделирование определенных ситуаций (чаще ситуаций «взрослой» жизни);

- Составление опорных схем.

В освоении детьми пространственных отношений большую роль играют опорные схемы. Опорные схемы - это вывод, итог, суть того материала, который ребенок должен усвоить. Опорные схемы - это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную память. При формировании пространственных отношений у детей дошкольного возраста большое внимание уделяется опорным схемам: для обозначения углов и сторон; для обозначения направлений.

**Игровые технологии.**

При формировании пространственных представлений игра выступает как самостоятельный метод обучения. Наиболее **широко используются дидактические игры.** Благодаря обучающей задаче, облеченной в игровую форму, ребенок непреднамеренно усваивает определенное познавательное содержание. **Все виды дидактических игр (предметные, настольно-печатные, словесные)** являются эффективным средством и методом формирования пространственных и временных отношений у детей дошкольного возраста.

В формировании элементарных ориентировочных представлений **ведущим методом является практический метод.** Суть его заключается в организации практической деятельности детей, направленной на усвоение строго определенных способов действий.

Характерные особенности практического метода:

· Выполнение разнообразных практических действий, служащих основой для умственной деятельности.

· Широкое использование дидактического материала.

· Возникновение представлений как результата практических действий с дидактическим материалом.

· Выработка навыков ориентировки в пространстве в самой элементарной форме.

· Широкое использование сформированных представлений и освоенных действий в игре, быту, труде, т.е. в разнообразных видах деятельности.

Одним из таких **видов деятельности является** **конструирование**. Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, и других материалов. Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. При конструировании для развития пространственных ориентировок широко **используются игры с использованием развивающего дидактического материала:**

**- Логические блоки Дьенеша.** Дидактический материал представляет собой набор из 48 логических блоков, различающихся четырьмя свойствами: формой — круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные; цветом — красные, желтые, синие; размером-большие и маленькие; толщиной-толстые и тонкие. Использование логических блоков в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия не только математики и информатики (алгоритмы, кодирование информации, логические операции), но и способствует развития пространственных ориентировок, в т. ч. в трехмерном пространстве.

**-    геометрические игры-головоломки «Танграм», «Пифагор».** Эти игры представляют части разрезанной определенным образом фигуры: квадрата, прямоугольника, круга или овала для составления плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов, кораблей и других.

**-          счетные палочки, спички**. Выполняя задания по выкладыванию фигур из палочек, включается в работу максимальное количество анализаторов, что в свою очередь позволяет добиваться положительных результатов в запоминании предметов, правильного расположения элементов каждого предмета. Эти упражнения всегда интересны детям, повышают работоспособность на занятиях, совершенствуют тонкие дифференцированные движения пальцев рук, развивают творческие и речевые способности детей. Важно, чтобы во время занятий педагог, объясняя дошкольникам, последовательность выполнения действий, следил за своей речью, точно и правильно употреблял пространственные понятия, четко отражал в своей речи пространственное взаиморасположение элементов будет делать.

Вопросы, пояснения и разъяснения воспитателя в сочетании с показом, словесные ответы детей, т.е. все многообразие приемов и методов обучения направлено на различение, дифференциацию, осознание, точное словесное обозначение основных пространственных направлений в разных практически действенных ситуациях.

**Работа по формированию пространственных представлений проводится поэтапно.**

***На первом этапе*** первоначальной задачей является освоение ребенком ориентировки на собственном теле. Она основывается на знании пространственного расположения отдельных частей тела. На данном этапе проводилась работа по совершенствованию навыков ориентировки на собственном теле, которая включала знание частей своего тела и лица, их пространственного расположения (верхняя-нижняя, левая-правая, передняя-задняя стороны тела и т.п.).

При обучении ориентировке на собственном теле были использованы следующие приёмы:

- зрительно-осязательное обследование (с закрытыми глазами и перед зеркалом);

- нахождение и называние частей своего тела, соотнесение с другим ребенком или куклой, словесное обозначение их пространственного расположения.

На данном этапе успешно использовали лазерный фонарик (игровое упражнение: «Куда светит огонек?», «Что выше огонька?» и т.п.). Способствовали активизации детей и успешному усвоению материала: дидактическое упражнение «Скажи, куда села бабочка?» (Пособие представляет собой палочку, к концу которой на леске прикреплена бабочка. Педагог опускает её на плечо (руку и т.п.) ребенка), дидактическая игра «Родинки» (по заданию воспитателя ребенок должен приложить маленький черный кружок на словесно обозначенную часть лица (подбородок, нос и т.д.). Закреплялись знания и умения детей в подвижных играх на прогулке, режимных моментах. Например, во время умывания действия детей сопровождались словесно: вымоем нос, подбородок, потрем лоб. Подобранные в тему и разученные физкультминутки также способствовали закреплению знаний ребенка.

Овладев умением ориентироваться «на себе», дошкольник, как бы мысленно переносит его на другие объекты и по аналогии выделяет на другом человеке, на предметах. Например, в процессе игры дети рассматривали игрушечного мишку, показывали и называли расположение частей тела: голова вверху, хвостик внизу сзади, лапки впереди и т.д.

Особо важной задачей на этом этапе является различение правой и левой рук, а так же правой и левой частей своего тела, т.к. ориентировка именно в этих направлениях лежит в основе освоения не только «себя», но и окружающего пространства. На основе знания своего тела, т.е. ориентируясь «на себе», для детей становится возможна ориентировка «от себя»: умение правильно показывать, называть и двигаться вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево. Ребенок устанавливает положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди меня - стол и т.д.)

Для более эффективного усвоения и закрепления пространственных отношений «справа», «слева» мы использовали в играх браслетики, часики, ленты, прикрепляли значки, сердечки на левую или правую сторону. Дошкольникам предлагались упражнения с целью ориентировки в собственном теле на основе выделения правой или левой руки:

(подними вверх руку, которой ты рисуешь, держишь ложку, покажи правой рукой карандаш, куклу, машинку и т.д.)

***На втором этапе*** проводилась работа по формированию умения ориентироваться «от себя». Дошкольники соотносили расположение игрушек и предметов с уже освоенными направлениями относительно собственного тела. Большое внимание уделялось усвоению понятий «впереди-сзади», « вверху-внизу», «слева-справа», «в середине». В процессе работы были подобраны дидактические игры и упражнения по формированию пространственных представлений (слева, справа, впереди, сзади, вверху, внизу): «Где звенит колокольчик?», «Что справа, что слева?», «Расставь игрушки, как я скажу», «Построим матрешек по росту», « Назови, где стоит игрушка», «Угадай, какой предмет я задумала?», «Солнышко лучистое», а также подвижные игры. Собрана папка по конструированию, используя которую дошкольники учатся строить простейшие модели из кубиков, кирпичиков, катушек. На этом этапе работы развитие пространственных представлений и ориентировок успешно сочетается с формированием представлений о количестве, форме, величине: устанавливая отношения равенства и неравенства, дошкольники раскладывают мелкий раздаточный материал, размещают геометрические фигуры (блоки Дьенеша) на полосках правой рукой слева направо.

***Следующим этапом*** было развитие ориентировки в пространстве. Дошкольники учились располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола, слева направо и в названных направлениях (слева, справа, вверху, внизу, посередине); определять и обозначать в речи пространственное расположение предметов в пространстве. Эти знания и умения отрабатывались и закреплялись в совместной деятельности с детьми в конструировании, при организации продуктивных видов деятельности. При развитии у детей навыков в ориентировке на плоскости дети знакомились с простыми видами лабиринтов. Дошкольникам предлагались упражнения на закрашивание, штриховку, обведение изображения по контуру или пунктирной линии, копирование образца данного на нелинованном листе или листе в клетку. На данном этапе дошкольники учились моделировать пространство, читать простейшие схемы находить и располагать предметы в местах, указанных на схеме. Пространственная ориентировка наиболее успешно развивается в специально созданных игровых ситуациях при активности самого ребенка. Для этого широко применяются конструкторы ЛЕГО. Использование конструктора ЛЕГО повышает интерес к занятиям, создает игровую мотивацию и положительный эмоциональный фон.

Ориентировка «на себе», «от себя», применение их на различных предметах позволяют дошкольнику понять значение пространственных предлогов, которые отражают многообразие пространственных отношений между предметами, между человеком и предметами, указывает на положение предмета среди других. Это предлоги: как, в, под, за, на, над, перед, напротив и другие.

***На четвертом этапе работы*** с целью обучения правильно отражать в речи дошкольников пространственные отношения, используя предлоги, нами был собран альбом с различными вариантами пространственных отношений, направлений и в дальнейшем использовался как для групповой, так и для индивидуальной работы с дошкольниками; проведены дидактические игры: «Домик предлогов», «Короткое слово», «Новоселье», «Скажи наоборот» и другие.

***Следующим этапом*** работы было обучение детей ориентировке в процессе активного передвижения. Мы уделяли особое внимание обучению дошкольников передвижению в пространстве групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала, на участке по ориентирам. В качестве ориентиров использовали предметы мебели, модули, крупные игрушки, горки и т.п. Использовались дидактические упражнения и игры, например, «Куда пойдешь, что найдешь?». Перед игрой мы прятали игрушки под салфетки (в коробки) и раскладывает их в разных местах группы, так, чтобы они были слева, справа, впереди, сзади от детей. Все дети стоят в центре групповой комнаты. Детям по очереди дается задание: налево пойдешь – мишку найдешь, вперед пойдешь – куклу найдешь и т.д. Правильность выбранного движения подтверждалась игрушкой. Обязательным условием игр и упражнений являлось проговаривание ребенком направления своего движения. Данному направлению работы уделялось большое внимание на занятиях по физической культуре и по музыкальному воспитанию, на которых обучали детей определять, выбирать, сохранять и менять направление движения. Детей учили двигаться в заданном направлении. Проведение игр и упражнений на передвижение в пространстве с выделением ориентиров различной модальности, помогло детям научиться сохранять и изменять направление своего движения в соответствии с поставленной перед ними задачей. Эффективными были игры с использованием цветовых ориентиров: «Найди игрушку», «Разноцветная дорожка», «Дойди до цветка, ёлочки и т.д.», «Иди, обходя кегли», «Иди от кубика к кубику (с указанием цвета)». Дети учились находить цветной ориентир, определять его местонахождение, двигаться к нему (перебегать от обруча к обручу, строиться в кружок вокруг него). Закрепляя приобретенные навыки передвижения, дошкольники учились определять направление своего движения по ориентирам и обозначать его в речи.

***На этом этапе работы*** дошкольников знакомили также и с правилами уличного движения: по какой стороне тротуара следует идти, как переходить улицу, обходить стоящий на остановке транспорт (трамвай, троллейбус, автобус), входить и выходить из него и т. д. В группе создан уголок «Дорожное движение». Смоделирован макет «Дорога», работа с которым детям приносит огромное удовольствие и в процессе работы у них совершенствуются навыки ориентировки в пространстве. Освоение правил дорожного движения (алгоритмов) прежде всего связано с дифференцировкой «правого»   и   «левого»   и   других   пространственных направлений.

В процессе обучения дошкольники осваивают значения предлогов и наречий, которые передают направление движения к тому или иному предмету или указывает на расположение предмета в процессе движения. К данной группе предлогов относятся: к, из-за, по, через, вдоль, поперек. Кроме предлогов, для обозначения пространственных отношений используются наречия. Одни из них показывают направление движения и отвечают на вопрос «куда?» (сюда, туда, налево, влево, направо, вправо, вперед, назад, наверх, вверх, вниз, внутрь, наружу и т. п.), другие же указывают направление движения, но обратного характера и отвечают на вопрос «откуда?» (отсюда, оттуда, слева, справа, спереди, сзади, сверху, снизу, изнутри, снаружи, извне, издалека, отовсюду и т. д.).  
Третья группа пространственных наречий обозначает место действия, отвечает на вопрос «где?» (тут, там, здесь, слева, справа, впереди, сзади, позади, сверху, наверху, вверху, внизу, внутри, вне, снаружи, везде, всюду, повсюду и др.).

Использование в речи пространственных терминов, осознавая их смысл, возможно в процессе целенаправленного обучения и в повседневной жизни. Очень важны для развития пространственных представлений прогулки, экскурсии, постоянное ориентирование в окружающем мире (на улице, в комнате, в помещении).

Организована совместная образовательная деятельность воспитателя и музыкального руководителя с детьми в форме досугов. Целесообразность проведения досугов очевидна: хорошая эмоциональная составляющая способствует лучшему решению задач, более прочному закреплению знаний; включение командных заданий и упражнений для детей в паре, в малых группах, что способствует воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам, сопереживания, взаимовыручки, сплоченности детского коллектива.

В целях просвещения по данной теме была проведена работа с родителями. Дети достигают лучших результатов, когда активно приобщаются родители. Родителям дошкольников постоянно оказывали помощь по развитию пространственных представлений, навыков ориентировки в домашних условиях. Помогали разобраться в таких вопросах как: «Чему и как учить ребенка?», «Какими приемами пользоваться?», «Какие игрушки и дидактические игры можно использовать?», «Какие занимательные физкультминутки по ориентировке в пространстве можно разучить дома?». Были подготовлены и проведены консультации «Развитие ориентировки в пространстве», информационные стенды: «Правила безопасности на дорогах», «Учим ребенка ориентироваться в пространстве».

**Список используемой литературы.**

1. «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Веракы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-368 с.
2. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М.1964.
3. Моргачева И.Н. Ребенок в пространстве. С-П, 2009.
4. Семаго Н. Я. Формирование пространственных представлений у детей. Дошкольный и младший школьный возраст: Методическое пособие и комплект демонстрационных материалов.– М., 2005.
5. Сиротюк А.С. Закономерности развития пространственных представлений в детском возрасте //Кафедра. 2008. №4.
6. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего возраста: Практическое пособие. –М.: Айрис – пресс, 2007год.
7. Титова О.В. Справа – слева. Формирование пространственных представлений у детей: Методическое пособие. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004год.
8. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших дошкольников: сборник игровых упражнений. – М.: «Школьная Пресса», 2004год.
9. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Вправо – влево, вверх – вниз. Развитие пространственного восприятия у детей 6 – 8 лет. – М.: Творческий Центр, 2004год.
10. Семаго Н. Я. Формирование представлений о схеме тела:

Демонстрационный материал. – М.: Айрис – пресс, 2007 год.

1. Семаго Н.Я. Формирование пространственно – временных и элементарных математических представлений: Демонстрационный материал. – М.: Айрис – пресс, 2007 год.
2. Павлова Т. А. Альбом по развитию пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников: Сборник игровых упражнений. – М.: «Школьная Пресса»,2004 год.
3. Янушко Е. А. Журнал «Карапуз» Далеко ли, близко ли?
4. Янушко Е. А. Журнал «Карапуз» левое и правое.
5. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015/03/16/igry-na-razvitie-prostranstvennykh-predstavleniy-u-doshkolnikov\>
6. <http://www.twirpx.com/file/499652/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Игровые приемы по формированию пространственных представлений**

**1. Игровые приемы, направленные на развитие ориентировки в собственном теле.**

1. **Упражнение: « Мячик прыгает по мне по груди и по спине».**

**Цель:** закрепление знаний частей тела и ориентировки в пространстве (справа – слева, впереди – сзади), закрепление употребления предлогов.

**Ход игры**: Дети выполняют задания по инструкции взрослого.

В правую руку свой мячик возьми,

Над головою его подними

И перед грудью его подержи.

К левой ступне не спеша положи.

За спину спрячь и затылка коснись.

Руку смени и нам улыбнись.

Правого плечика мячик коснется

И ненадолго за спину вернется.

С правой коленки да к левой ступне,

Только бы не запутаться мне.

2. **Упражнение: «Части тела».**

**Цель**: развитие ориентировки в собственном теле, закрепление и уточнение названия частей тела.

**Ход игры:** Один из игроков дотрагивается до какой-либо части тела своего соседа, например, до левой руки и говорит: «Это моя левая рука».

Начавший игру соглашается или опровергает ответ соседа. Игра продолжается по кругу.

3.**Упражнение: «Определи по следу».**

На листке в разных направлениях нарисованы отпечатки рук и ног. Нужно определить, от какой руки, ноги (левой или правой) этот отпечаток.

4.**Упражнение: «Вправо, влево прокати, только мяч не упусти».**

Ход игры: Дети садятся вокруг стола. Мяч прокатывается от одного ребенка к другому по инструкции взрослого: «Саша кати мяч влево». «Куда надо катить мяч, чтобы он попал к Диме?».

**2. Игровые приемы, направленные на развитие ориентировки в окружающем пространстве.**

1. **Упражнение: «Что находится справа (слева) от меня?»**

**Цель:** развитие умения определять направления относительно своего тела,

**Ход игры**: ребенка просят, не поворачиваясь, перечислить то, что находится справа (слева) от него. После этого, ребенка поворачивают и задают вопрос: «Что теперь справа (слева) от тебя?

2. **Упражнение: «Робот»**

**Цель:** развитие ориентировки в окружающем пространстве, понимание координат пространства.

**Ход игры:** ребенок изображает робота, точно и правильно выполняющего команды человека: «Один шаг вперед, два шага направо, прыжок вверх, три шага налево, вниз (присесть) и т.д.»

3. **Упражнение: «Звери фотографируются».**

**Цель**: определение положение предметов относительно других предметов.

Оборудование: Игрушки зверей, игрушечный фотоаппарат.

**Ход игры**: Воспитатель-фотограф, желая сделать снимок зверей, ищет кадр. Его помощнику, ребенку, надо их рассадить: лисичку - справа от зайца, мишку – слева от мышки и т.д.

**3. Игровые приемы, направленные на развитие ориентировки на листе бумаги.**

**1.Упражнение «Лесная школа» (Л. С. Горбачева)**

**Цель**: моделирование сказочных историй

**Оборудование:** у каждого ребенка лист бумаги и домик, вырезанный из картона.

**Ход игры**: «Ребята, этот домик не простой, он сказочный. В нем будут учиться лесные зверушки. У каждого из вас есть такой же домик.

Я расскажу вам сказку. Слушайте внимательно и ставьте домик в то место, о котором говорится в сказке.

… В густом лесу живут звери. У них есть свои детишки. И решили звери построить для них лесную школу. Собрались они на опушке леса и стали думать, в каком месте ее построить. Лев предложил построить в левом нижнем углу. Волк хотел, чтобы школа была в правом верхнем углу. Лиса настаивала на том, чтобы построили школу в верхнем левом углу, рядом со своей норой. В разговор вмешалась белочка. Она сказала: «Школу нужно построить на поляне». Прислушались звери к совету белочки и решили строить школу на лесной поляне посередине леса».

**2.Упражнение «Птичка и кошка»**

**Оборудование:** у каждого ребенка лист бумаги, дерево, птичка, кошка.

**Ход игры**: педагог предлагает ребенку смоделировать сказочную ситуацию:

«Во дворе росло дерево. Около дерева сидела птичка. Потом птичка полетела и села на дерево, наверху. Пришла кошка. Кошка хотела поймать птичку и залезла на дерево. Птичка улетела вниз и села под деревом. Кошка осталась на дереве».

**3.Игра «Холодно – Горячо; Право – Лево».**

**Цель:** развитие слухового восприятия, ориентировки в пространстве.

Методика проведения: Взрослый прячет условный предмет, а затем с помощью команд типа «шаг направо, два шага вперед, три налево» ведет игрока к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холодно». Если ребенок хорошо владеет ориентировкой в пространстве со слов взрослого, можно использовать план-схему.

**4.Упражнение «Регулировщик».**

**Цель:** развитие слухового восприятия, ориентировки в пространстве, быстроты реакции. Игровой материал: свисток.

**Методика проведения**: Группа делится на водителей и пешеходов. Педагог: «Во всем городе сломались светофоры, и движением транспорта управляет регулировщик с помощью свистка». Звучит музыка.

Пешеходы и машины начинают беспорядочно двигаться по залу. Регулировщик свистит и командует: «Всем повернуть направо, налево, стоянка». По команде «налево» или «направо» все должны сразу же выполнить поворот.

По команде «стоянка» машины паркуются, а пешеходы продолжают движение.

**5.Упражнение «Маршрутный лист».**

**Цель:** развитие ориентировки в пространстве, осознанное выполнение действий, изображенных на предъявляемых схемах.

**Игровой материал**: схемы движения.

**Методика проведения**: Предварительно дети знакомятся с вариантами схематичного изображения перестроений (движения змейкой, по кругу, улиткой, парами, тройками, в шеренгу и т.д.) . Затем они схематически изображают заданное движение на ладони партнера. В результате дети выполняют перестроения с опорой на схемы.

**6.Упражнение «Почта».**

**Методика проведения**: Разделить лист бумаги на 4 квадрата. Попросить ребенка нарисовать простую картинку (треугольник, кружок, цветок, рыбку и т.п.) по адресу, например: «Нарисуй красный кружок в левом верхнем углу нижнего правого квадрата».

Начинать с наиболее простых адресов, заканчивая сложными. Если ребенок испытывает затруднения, можно начать игру в «почту» с цельного листа бумаги: «Нарисуй рыбку в верхнем левом углу» и т.п.

**7.Игра «Поиск клада».**

Нарисуйте приблизительный план комнаты (с мебелью) или квартиры. На нем обозначьте место, где Вы спрятали для ребенка сюрприз. Пусть ребенок отыщет его по плану.

В случае затруднения можно комментировать поисковую активность ребенка словами «горячо – холодно», а также «левее – правее», «выше – ниже» и т.п.

**8.Игра «Левее – правее».**

Это вариант игры «Горячо – холодно». Наряду со словами «горячо – холодно» говорим «левее – правее», пока ребенок ищет спрятанный сюрприз.

**9.Игра в «солдатики».**

В эту игру можно играть дома и на улице во время прогулки.

По приказу «командира» – взрослого «солдатик» – ребенок поворачивается налево и направо, поднимает левую (правую) руку. По аналогии можно играть в «робота», когда ребенок должен дотронуться до левого (правого) уха, глаза и т.п.

Если ребенок испытывает затруднения при выполнении команды, ему можно помочь: например, повернуться налево вместе с ним, держа ребенка за плечи. Желательно напоминать ребенку, что правой (в общем случае) является та рука, которой он рисует или пишет.

**10.Упражнение «Головоломки».**

Возьмите большую картинку из журнала или цветную карту и зигзагами разрежьте ее на большие куски, чтобы сделать головоломку. (Если у вас есть время и настроение, сначала наклейте картинку на картон или на плотную бумагу, а потом уже вырезайте.) Пусть ребенок постарается как можно быстрее правильно собрать кусочки, составив первоначальное изображение. Если ребенку понравилось это занятие, то, когда он станет постарше и сможет управляться с большим количеством кусочков, заведите для него специальный столик, на котором недособранные головоломки могли бы дожидаться своего часа.

**11.Игра «У кого длинный хвост».**

Дети образуют круг. Воспитатель называет разных животных. Если у животного длинный хвост, дети должны поднять правую руку и помахать ею, если же хвоста нет или он короткий, поднимать руку не нужно.

Могут быть названы такие животные: лошадь (длинный), коза (короткий), корова (длинный), лиса (длинный), заяц (короткий), овца (короткий) , тигр (длинный), кот (длинный), медведь (короткий), свинья (короткий), осел (длинный), белка (длинный) и т.д.

Воспитатель поднимает руку во всех случаях. Тому, кто ошибается, начисляется штрафное очко. Побеждает тот, кто за время игры набрал меньше штрафных очков.

**12.Упражнение «Замри».**

**Цель:** Развитие произвольности. Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов, овладение действиями замещения и моделирования.

**Материал:** Карты – образцы (20 х 30 см) со схематическим изображением человека, в какой либо позе: руки подняты вверх, правая нога в сторону и т.д.

**Проведение:** Детям демонстрируется картинка, и они принимают ту позу, которая нарисована.

**13.Упражнение «Справа – Слева».**

**Цель:** Развитие ориентировки в пространстве, способности к наглядному моделированию, развитие внимания.

**Материал**: Мяч.

**Проведение:** С детьми обсуждается, что такое справа, слева, впереди, сзади.

Бросая мяч, ведущий называет предмет, находящийся в комнате. Ребенок, поймавший мяч, говорит, как этот предмет расположен в пространстве, относительно него (шкаф – справа, стол – слева).

Ведущий бросает мяч и говорит: «Справа», а дети называют те предметы, которые находятся справа.

**14.Упражнение «План местности».**

**Цель:** Развитие навыков совместной деятельности.

**Материал:** картонное игровое поле набор карточек с нарисованным планом местности игрушечные домики, деревья, мосты, река, озеро.

**Проведение:** Дети разбиваются на команды и выбирают любую карточку с планом и располагают игрушки в соответствии с этим планом.

**15.«Нарисуй узор» – графические диктанты.**

**Цель:** Это упражнение развивает произвольность и устойчивость внимания. Выполняется на листках в клеточку. Продиктуйте ребенку начало повторяющегося элемента узора. Ребенок должен его нарисовать под диктовку, не отрывая карандаша от бумаги, и продолжить до конца строки.

Например: одна клетка вниз – одна клетка вправо – одна клетка вверх – одна клетка вправо – одна клетка вниз – одна клетка вправо – одна клетка вверх. (Как разновидность – нарисовать под диктовку фигуру и раскрасить) .

**16.Упражнение «Догадайся, что на рисунке».**

**Цели**: развитие пространственных представлений и воображения; освоение сенсорных эталонов (геометрических форм) и соответствующих понятий.

**Материалы:** специальных материалов не требуется.

**Процедура проведения**: Ведущий описывает детям рисунок (какое-либо простое изображение) следующим образом: Я сейчас расскажу вам о том, что нарисовал художник, а вы постарайтесь догадаться, что это.

1. «Художник нарисовал большой квадрат, внутри него – квадрат поменьше, который поделил двумя линиями крест-накрест на четыре части. К большому квадрату сверху пририсовал треугольник острием вверх. Что это?»

2. «Художник нарисовал овал, вокруг этого овала он нарисовал несколько овалов длиннее, чем первый. От овала, который в центре, провел длинную черту вниз, от этой линии вправо и влево провел по одной короткой линии и пририсовал к ним небольшие треугольники с двумя закругленными углами и одним острым. Острый конец треугольников находится дальше от длинной линии, чем их закругленные углы. Что нарисовал художник?»

Таким образом, ведущий предлагает участникам 3-4 описания простых рисунков. Если дети легко справляются с заданием, можно предложить им самостоятельно загадать изображение любого предмета и описать его остальным, с тем чтобы другие участники догадались, о каком предмете идет речь.

**17.Упражнение «Найди похожий предмет».**

**Цели:** развитие пространственных представлений и воображения; освоение сенсорных эталонов (геометрических форм) и соответствующих понятий.

**Материалы**: специальных материалов не требуется.

**Процедура проведения**: Инструкция ведущего: «Сейчас я буду называть разные геометрические фигуры, а вы должны подумать и назвать как можно больше реальных предметов, похожих на эту фигуру. Например: какие вещи похожи на треугольник?» Чтобы стимулировать мышление и воображение учащихся, ведущему нужно задавать стимулирующие вопросы: «А что еще похоже на треугольник?» – добиваясь, чтобы дети вышли за рамки стандартных ответов, и поощрять ответы оригинальные.

Например, «крыша дома» – ответ стандартный, традиционный. «Морковка», «шляпка гриба», «ухо овчарки», «клюв птицы», «зонт» – ответы менее традиционные, результат мысленного поиска в более широком пространстве, выходящем за рамки повседневного опыта городских детей.

**Дидактические игры на развитие пространственных представлений.**

**Д/и «Из чего приготовим?»**

**Цель:** Закрепление правильного понимания и употребления в речи предлога ИЗ.

**Описание:** Педагог предлагает детям закончить следующие предложения.

Салат приготовим из……

Борщ приготовим из ….

Пиццу приготовим из….

**Д/ и «Вершки-корешки».**

**Цель:** Закрепление правильного понимания и употребления в речи предлогов: В, НА.

**Описание:** Педагог задает детям вопрос: «Какие овощи растут в земле (корешки), а какие на земле (вершки)?». Дети называют подходящий овощ, употребляя правильно предлог.

**Д/и «Один много», «Где растёт?»**

**Цель:** Закрепление правильного понимания и употребления в речи

предлога НА.

**Описание:** педагог выставляет схему предложений, а дети должны по этим схемам составить предложения с союзом А.. Например: На ветке выросло яблоко, а на дереве – много яблок.

**Д/и «Корень-макушка».**

**Цель:** Закрепление понятий «верх», «низ», «середина».

**Описание:** Дети называют части дерева, его строение. Рассматривают, что находится наверху, внизу, посередине.

**Д/и «Скажи наоборот».**

**Цель:** Подбор слов с противоположным значением.

**Описание:** педагог начинает говорить предложения, а ребёнок заканчивает предложение словом противоположного значения. (Можно использовать картинки).

Например: У туфлей высокий каблук, а у ботинок…. (маленький).

Босоножки на тонкой подошве, а кроссовки на … и т.д.

**Д/и «Помоги Незнайке».**

**Цель:** Закрепление правильного понимания и употребления в речи предлогов: ИЗ, ПОД, ИЗ-ПОД.

**Описание:** педагог выставляет картину с изображением квартирной мебели. В разных местах, которой расположены шляпы. Просит составить предложения.

Друзья подарили Незнайке много разноцветных шляп. Но он носил только голубую, а остальные просто разбрасывал по комнате. Однажды он решил собрать все шляпы, но не смог. Помоги Незнайке. Рассмотри картинку, найди все шляпы в комнате и составь предложения по образцу: «Красная шляпа под столом. Незнайка достал из-под стола красную шляпу».

**Д/и «Куда пойдём?»**

**Цель:** Совершенствование умения свободно ориентироваться в окружающем пространстве; закрепление знаний о сезонной одежде; развитие связной речи.

**Описание:** На каждом столе одежда для разных сезонов на одном подносе, предметы для разных дел – на другом. Дети делятся на две команды. Педагог советует детям выбрать сезон и вид занятия. Потом дети начинают одевать кукол или одну из них соответственно выбранному сезону. Если задание выполнено правильно, куклу выставляют на демонстрационный стол. Команды рассказывают каждая о своей кукле.

**Д/и «Скажи где?»**

**Цель:** Формирование умения ориентироваться в собственном теле.

**Описание:** Педагог дотрагивается до разных частей тела ребёнка, надо назвать часть тела и сказать, где она расположена (спереди или сзади).

**Д/и «Семейный вечер».**

**Цель:** Закрепление правильного понимания и употребления предлогов в речи.

**Описание:** Перед детьми выставляется картина с изображением семьи. Дети должны составить рассказ-описание по картине, употребляя предлоги. (Например: Родители пришли **С** работы. Дочь сидит **ЗА**  столом и делает уроки. Дедушка сидит **НА** диване)

**Д/и «Какой был мой душка?»**

**Цель:** Показ изменений внешности человека в разные периоды жизни

**Описание:** Рассмотреть картинки с человеком от рождения до старости. Выявить особенности изменения во внешности, теле и возрасте человека. Предложить ребёнку разложить картинки в правильной хронологической последовательности.

**Д/и «Короткое слово».**

**Цель:** Закрепление понимания и употребления в речи предлогов: В, НА, ЗА, ИЗ, ПОД, НАД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ОКОЛО, МЕЖДУ.

**Описание:** Педагог знакомит детей с предлогами и со схемами их обозначения. На доске висит плакат с изображением комнаты и плоскостное изображение котёнка. Педагог перемешает котёнка относительно мебели и спрашивает:

- Где котенок? (На кровати, а кресле, под столом, за шкафом и т.д.)

Затем дети передвигают котёнка по инструкции (прыгнул на кровать, сидит под столом и т.д.)

**Д/и «Бытовая техника».**

**Цель:** Развитие навыка ориентировки на плоскости (на листе бумаги).

**Описание:** Педагог предлагает детям нарисовать на листе бумаги в разных углах предметы бытовой техники. Например: В верхнем левом углу – пылесос, в нижнем правом – телефон, в нижнем левом – телевизор, в верхнем правом – электрическая плита, в центре – компьютер.

**Д/и «Нарисуй по точкам».**

**Цель:**  Закрепление правильного понимания и употребления в речи предлогов: В, НА, ПОД, МЕЖДУ.

**Описание:** Дети должны по точкам нарисовать цветы, раскрасить их. Далее дети дорисовывают: над вторым цветком идёт дождь, между 4 и 5 летает бабочка, на первый – сел жук, в первый залетела пчела.

**Д/и «Спереди-сзади».**

**Цель:** Усвоение телесного пространства.

**Описание:** Условно поделить вместе с ребёнком его тело на переднюю и заднюю части. Детально разобрать с ним у зеркала, какие части тела находятся у него спереди и сзади.

**Д/и «Расставь игрушки по полкам».**

**Цель:** Закрепление правильного понимания и употребления в речи предлогов: В, НА, ПОД.

**Описание:** на листочках нарисован шкаф. Педагог просит заполнить его игрушками, используя предлоги В, НА, ПОД. Например: на верхней полке дети рисуют куклу, в шкафу – машину, пирамидку, а под шкафом – закатившейся туда мяч.

**Д/и «Куда пойдёшь, то и найдёшь».**

**Цель:** Закрепление понятий «право» - «лево».

**Описание:** Педагог прячет игрушки под бумажные колпаки по 4 стороны от ребёнка и говорит: «Направо пойдёшь – мишку, налево пойдёшь – зайца найдёшь. Куда хочешь пойти, что хочешь найти?».

**Д/и «Правая и левая сторона».**

**Цель**: Закрепление понятий «правая сторона», «левая сторона».

**Описание:** Педагог предлагает детям назвать все предметы, которые находятся с правой стороны, с левой стороны.

**Д/и «Где птичка?»**

**Цель:** Закрепление понимания и употребления в речи предлогов: В, НА, НАД, ПОД, ОКОЛО, ПЕРЕД, ЗА.

**Описание:** Перед детьми картины с изображением природы и плоскостные птицы. Дети должны выбрать соответствующую пейзажу птицу и перемещать её по картине согласно заданиям педагога. Педагог дает задания: «Птица (грач, синица, снегирь и т. п.) села **НА** ветку. Птица слетела **С** кормушки. Птица сидит **ОКОЛО** дерева и т.д.»

**Д/и «Кубики предлогов».**

**Цель:** Закрепление понимания предлогов, составление предложений с предлогами.

**Описание:** Ребёнку предлагается «бросить» кубик, на гранях которого изображены символы предлогов. Затем составить предложение с «выпавшим» предлогом.

**Д/и «Игры с мячом».**

**Цель**: Освоение телесного пространства (левая и правая стороны).

**Описание:** (Начинать лучше с мяча большого диаметра, затем постепенно вводить в игру мячики меньшего размера): броски правой, левой рукой; постукивание мячом о пол правой, левой рукой; отбивание мяча правой, левой ногой, коленом, локтём, бедром и т.д. Поймать, отбить мяч правой (левой) рукой, затем ногой.

**Д/и «Совмещение понятий».**

**Цель:** Закрепление умения ориентироваться в собственном теле.

**Описание:** Педагог дотрагивается до любой части тела ребенка и просит его определить, где она находиться: ухо – вверху слева, колено – внизу справа, спереди и т.д.

**Д/и «Кто где живет?»**

**Цель:** Закрепление названий жилищ птиц.

**Описание:** Перед детьми с одной стороны выставляются картинки с изображением домашних животных и птиц, а с другой стороны их жилища. Дети должны поместить птиц и животных в своё жилище, составляя при этом предложение. Например: Корова живёт в коровнике. Курица живёт в курятнике. Жеребёнок живёт в конюшне.

**Д/и «Где жилище?»**

**Цель:** Закрепление знаний о жилищах животных, их расположении.

**Описание:** Дети должны рассказать, где живут животные, употребляя в речи предлоги.

Например: «Белка живёт В дупле НА дереве. Заяц живёт ПОД кустом. Собака живет в конуре и т.д.»

**Д/и «Рисуем по клеточкам».**

**Цель:** Развитие навыка ориентировки в пространстве, на листе бумаги.

**Описание:** На листе бумаги педагог предварительно рисует любой вид транспорта (по клеточкам). Затем говорит детям направление маршрута (например: одна клеточка вперед, она – назад, три клетки вправо и т.д.). Если ребёнок соблюдает направление маршрута, ориентируется на плоскости, то в результате у него должен получиться задуманный рисунок.

**Д/и «Водитель».**

**Цель:** Закрепление пространственных представлений.

**Описание:** Рассмотрите вместе с ребенком план улиц. Поставьте на дорогу нарисованную или игрушечную машинку, предложите проехать из одной части города в другую по вашей команде, затем самостоятельно, комментируя свои действия.

**Д/и «Солдат».**

**Цель:** Закрепление понятий «право» - «лево».

**Описание:** Ребёнок выполняет команды педагога: один шаг налево, два вперёд, три направо, один назад и т.д. Затем ребёнок и логопед меняются ролями.

**Д/и «Художники».**

**Цель:** Закрепление ориентации на плоскости.

**Описание:** Дети рисуют весну. По инструкции педагога они размещают в середине листа дом, в правом верхнем углу – облако, в левом нижнем – елку, в левом верхнем – солнышко, в правом нижнем углу – подснежник, между солнцем и облаком летят птицы.

**Д/и «Далеко или близко, высоко или низко».**

**Цель:** Формирование умения ориентироваться в пространстве, изменяя положение тела в пространстве.

**Описание:**

Вариант 1. Стоя на одном месте, назвать предметы, которые расположены далеко (близко). Повторить это же упражнение, изменяя реально и мысленно положение тела в пространстве.

Вариант 2. Стоя на одном мессе, назвать предметы, которые расположены высоко (низко). Повторить это же упражнение, изменяя реально и мысленно положение тела в пространстве (подняться на стол, стул, подоконник и т.д.).

**Д/и «Части тела».**

**Цель:** Закрепление пространственных представлений.

**Описание:** Педагог даёт задания детям:

- Определить правый и левый глаз, правую и левую руку, правое и левое ухо.

- Дотронуться правой рукой до левого уха.

- Прикоснуться левой рукой до правой коленки.

- Повернуться к двери левым плечом.

- Выставить вперед правую ногу. и т.д.

**Д/и «Составь рассказ».**

**Цель:** Установление причинно-следственных связей.

**Описание:** Необходимо объяснить ребенку, что разрезные картинки - это фрагменты одного и того же рассказа. Ему требуется внимательно рассмотреть каждый фрагмент, подумать какой из них является начальным, какие следует за ним по порядку. Разложить фрагменты, начиная слева по порядку, составить цельный рассказ, связывая фрагменты друг с другом. Одновременно ведётся работа по уточнению (расширению) лексики, обучению правильному употреблению предлогов, при необходимости проводиться коррекция грамматической стороны речи. Выкладывать необходимо слева направо.

**Д/и «Левее–правее».**

**Цель:** Закрепление навыка ориентации в пространстве.

**Описание:** Вариант игры «Горячо–холодно». Педагог прячет в группе какой-нибудь предмет, а ребёнок должен его найти. Наряду со словами «горячо–холодно» говорим «левее–правее», пока ребенок ищет спрятанный сюрприз.

**Д/и «Запомни».**

**Цель:** Закрепление понятий «быстро – медленно (долго)», всегда – никогда», «рано – поздно».

**Описание:** Педагог проводит с детьми беседу, уточняя понятия.

Быстро-медленно. Строить домик из кубиков долго, а разрушить его можно быстро.

Рано-поздно. Летом солнышко встаёт рано и заходи поздно.

Всегда-никогда. «Летом листочки на деревьях всегда зелёные». «Я всегда чищу зубы перед сном». «Корова никогда не ест мяса». «Собаки никогда не летают».

**Д/и «Муха».**

**Цель:** Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.

**Описание:** Педагог кладёт перед ребёнком квадрат, разделённый на 9-25 одинаковых частей. В центральную часть квадрата поместите рисунок мухи. По команде ребёнок должен передвигать мух по квадрату. После того как ребёнок полностью освоит упражнение, предложить ему передвигать муху мысленно.

**Д/и «Собери портфель».**

**Цель:** Закрепление навыка практического употребления предлогов.

**Описание:** Педагог предлагает рассказать ребёнку, о том, что он возьмёт в школу и положит в портфель, употребляя предлоги.

**Картотека игр для развития пространственной ориентировки.**

**Игры на формирование ориентировки "на себе"**

**"Солнышко"**

**Цель:** закреплять знания о месте расположения частей лица, умение ориентироваться на собственном теле.

**Оборудование:** схематическое изображение лица человека.

**Содержание:** ребятам предлагается схематическое изображение лица человека с ориентиром (нос). Предлагается выложить на нем части лица (глаза, брови, губы). Затем ребенок закрывает глаза и выполняет это задание снова, проговаривая, где по отношению друг к другу располагаются все части лица.

**"Скульптор"**

**Цель:** учить детей учитывать относительность пространственных отношений в соответствии с положением самого себя и точки отсчета при ориентировке, без чьей - либо помощи определять пространственные направления в этих ситуациях.

**Оборудование**: макет игрушки Буратино.

**Содержание:** ребятам предлагается макет игрушки Буратино. Буратино будет показывать движения, а ребята стараются четко все за ним повторить.

**"Контролер"**

**Цель**: закреплять навыки ориентировки в пространстве в процессе соотнесения детьми парно противоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего напротив человека.

**Оборудование:** билеты красного и зеленого цвета, обручи

**Содержание:** ребенок (контролер) располагается перед другими участниками игры - пассажирами, у которых есть билеты красного и зеленого цвета. Сзади "контролера" с правой и левой стороны кладутся обручи, обозначающие автобусы. "Пассажиры" с красными билетами направляются "контролером" в левый автобус, а с зелеными - в правый

**Игры на ориентировку в замкнутом и открытом пространстве**

**"Прятки"**

**Цель:** развитие внимания, быстроты реакции, умения ориентироваться в открытом пространстве.

**Содержание:** Все играющие делятся на две команды, которые возглавляют капитаны. По жребию определяют, кто будет прятаться, а кто - разыскивать. Для игры устанавливают место (дерево, стену, дверь и т. п.) - "город", куда должны прибежать игроки. Тех, кто должен прятаться, уводит капитан команды, указывает им места для укрытия, а сам возвращается к команде, которая должна разыскивать спрятавшихся. Капитан ходит, все время выкрикивая: "Мы находимся… (называет местонахождение)!". Это помогает его команде ориентироваться: оставаться в укрытии или бежать завоевывать "город". Если те, кто ищет, заметят хотя бы одного из спрятавшихся, они громко называют его имя и место укрытия, а сами группой бегут в "город". Команда, прибежавшая в "город" раньше другой, получает очко. Команда, которая прячется, может подбежать и завоевать "город" еще до выявления местонахождения соперников или после того, как их увидели.

**"Дорога в школу".**

**Цель:** развивать умение ориентироваться в открытом пространстве, развивать память, умение составлять схему пути.

**Оборудование**: лист бумаги, карандаш.

**Содержание:** Ребенок вспоминает и рассказывает, где по дороге в детский сад он видел школу, что было возле нее, в каком направлении надо к ней идти, где сделать поворот и т. д. Затем ребенок составляет схему пути в школу.

**"Бег к реке"**

**Цель:** развитие быстроты, умения ориентироваться в открытом пространстве, укрепление мышц тела.

**Оборудование:** мел, камни.

**Содержание:** Чертим линию, которая обозначает берег и прямоугольник, обозначающий реку. В "реку" кладутся камни. Вдоль "берега" выстраиваются игроки. По сигналу водящего игроки бегут к "реке", достают "со дна" камень и, бегом возвращаясь назад, отдают камень водящему. Игра носит соревновательный характер.

**"Всадник"**

**Цель:** развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, согласованности в движениях.

**Содержание:** Играющие распределяются по парам: один - "конь", другой - "наездник". Игрок -"конь" вытягивает руки назад-вниз, игрок-"наездник" берет его за руки. По команде в таком положении пары должны добежать до финиша. Победитель пары затем соревнуется с победителем другой пары.

**Игры на ориентировку в пространстве с точкой отсчета "от себя" и "от предметов"**

**"Кто правильно назовет"**

**Цель:** стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

**Содержание:** В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

**"Кто из детей стоит близко, а кто далеко?"**

**Цель:** закреплять умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчета "от себя".

**Содержание:** дети выстраиваются на ковре на разном расстоянии от ведущего. Ведущий определяет, кто из детей стоит ближе к нему, кто дальше.

**"Вратарь"**

**Цель**: закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения.

**Оборудование:** мяч

**Содержание:** Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Ребенок: «Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я.

Воспитатель: Раз, два, три - Справа (слева, прямо) мяч, смотри!

**Игры на ориентировку в пространстве с помощью сохранных анализаторов**

**"Автогонки"**

**Цель:** учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.

**Оборудование**: 2 машинки разного цвета, размера, способа управления (обычная и инерционная), темная повязка для глаз.

**Содержание**: ребенку предлагается 2 машинки. Ребенок, рассматривая их отмечает цвет, размер, звук издаваемый в процессе движения. Затем детям закрываются глаза и предлагают при помощи сохранного анализатора (слуха) определить и сказать в каком направлении от тебя сейчас поехала машинка, какого она цвета и размера.

**"Жмурки с колокольчиком"**

**Цель:** учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов.

**Оборудование**: темная повязка для глаз, колокольчик.

**Содержание:** среди детей выбирается водящий. Водящему ребенку надевают темную повязку. У остальных детей есть колокольчик, который они могут передавать друг другу. Ребенок с колокольчиком в процессе передвижения звонит им. Водящий идет на звук, пытаясь задеть того, у кого колокольчик.

**Игры на ориентировку в пространстве в процессе передвижения**

**"Найди игрушки"**

**Цель:** учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употреблять в речи пространственную терминологию.

**Оборудование:** разные игрушки

**Содержание:** Детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти, нужно внимательно слушать "подсказки" (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки, ребенок рассказывает, в каком направлении он шел, в какую сторону поворачивал, где нашел игрушку.

**"Разведчик"**

**Цель:** закреплять умение детей ориентироваться в пространстве детского сада в процессе передвижения, учить составлять маршрут своего пути, развивать память.

**Оборудование**: лист бумаги, карандаш

**Содержание**: Ребенку дается инструкция: "Ты - разведчик. Тебе нужно дойти до секретного объекта (кабинета медсестры, логопеда, психолога, кухни), запомнить свой путь и все что ты увидишь по пути, и вернуться обратно в штаб (группу)". Возвращаясь в группу, ребенок рассказывает, где он шел (поднимался или спускался по лестнице, шел по коридору), какие объекты встречались на его пути, что находилось справа от него, слева от него. В последующем ребенок с моей помощью рисует маршрут своего пути.

**"Скок-перескок"**

**Цель:** развитие внимательности, умения ориентироваться, укрепление мускулатуры ног.

**Оборудование:** мел

**Содержание:** На игровой площадке чертят круг диаметром 15- 25 м, внутри него - маленькие кружки диаметром 30- 35 см для каждого участника игры. В центре большого круга стоит водящий. Водящий говорит: "Перескок!". После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая тоже на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

**Игры на ориентировку в пространстве**

**"Художник"**

**Цель:** умение ориентироваться на плоскости, закреплять умение понимать пространственную терминологию.

**Оборудование:** картинка - фон, предметные картинки.

**Содержание:** Рассказываем ребенку: Представь, что ты - художник, а я - твой помощник. Сейчас мы будем создавать картину. Я буду называть тебе место и изображение, которое ты должен будешь изобразить на этом месте. Ребенок выполняет задание педагога, после чего меняется с ним ролями.

**"Волшебный сундучок"**

**Цель**: закреплять навыки ориентировки в пространстве, активизировать в речи детей слова "вверху", "внизу", "справа", "слева".

**Оборудование:** "сундучок", мелкие игрушки

**Содержание:** ребенку предлагается обследовать, рассмотреть несколько предметов или игрушек. Затем ребенок закрывает глаза, а педагог раскладывает эти игрушки на 2 полочки сундучка. Ребенок вставляет руки "рукава" и, обследуя те же предметы уже внутри сундучка, рассказывает, где они находятся.

**"Разноцветное путешествие"**

**Цель:** закреплять умение ориентироваться на своеобразном листе в крупную клетку, развивает воображение.

**Оборудование**: игровое поле, мелкая игрушка.

**Содержание:** ребенку предоставляется игровое поле, состоящее из клеток разных цветов. На первую клетку ставится игрушка, которая сейчас отправится в путешествие. Педагог задает направление перемещения игрушки командами: 1 клетка вверх, две вправо, стоп! Где оказался твой герой? Ребенок видит, какого цвета клетка, на которой остановилась его игрушка и в соответствие с цветом придумывает место нахождения его героя. (Например: клетка голубого цвета может обозначать, что герой прибыл на море, зеленого - на лесной полянке, желтого - на песчаном пляже и т.д.).

**"Бабочка"**

**Цель:** закреплять умение ориентироваться на плоскости, вызывать интерес к чтению, закреплять навыки чтения.

**Оборудование**: поле с буквами.

**Содержание:** ребенку предлагается поле с буквами. В центре поля бабочка. Ребенку говорится: Бабочка очень любит кушать сладкий нектар, перелетая с цветочка на цветочек. Сегодня бабочка пригласила тебя поиграть. На ее любимой полянке растут не обычные цветы. На каждом из них буква. Если ты будешь следить за ее полетом и вместе с ней собирать с цветов буквы, то узнаешь, какое слово она загадала. Далее педагог задает направление движения бабочки, а ребенок собирает с цветов буквы, выкладывает их на столе и читает получившееся слово. Затем педагог меняется ролями с ребенком. Теперь ребенок задает направление движения, а педагог выполняет это задание. Буквы можно менять в зависимости от загаданного слова.

**"Путешествие по азбуке"**

**Цель:** закреплять умение ориентироваться на плоскости, формировать образы буквы и слова.

**Оборудование**: игровое поле с буквами

**Содержание**: ребенку говорим: Сегодня мы с тобой отправимся в путешествие по волшебной стране, где живут загадки, а азбука поможет тебе их разгадать. Если ты правильно соберешь все буквы, то сможешь узнать отгадку. Педагог загадывает загадку, а затем дается направление движения по игровому полю. Ребенок действует в соответствие с инструкцией, составляет слово - отгадку.

**"Стрелоплан"**

**Цель:** учить детей ориентировать на плоскости, закреплять понятие "право", "лево", активизировать в речи предлоги, стимулировать глазодвигательную функцию.

**Оборудование:** игровое пособие "Стрелоплан".

**Содержание:** детям прослеживают глазами указанное направление каждого героя, объясняют, где в данный момент находится каждый герой.

**"Найди место"**

**Цель:** формировать умение определять верхний, нижний край плоскости, его левую и правую стороны, находить середину в плоскости.

**Оборудование:** цветные ленты, игрушки.

**Содержание:** на ковре при помощи цветных лент обозначается прямоугольник такого размера, чтобы ребенок спокойно мог передвигаться. Детям предлагается задание: расположить игрушки согласно инструкции педагога. Например, мяч положить в дальнем левом углу, машинку - в середине, мишку - в ближнем правом углу и т.п.

**Игры на ориентировку с помощью схем и планов маршрута, планов пространства**

**"Адресное бюро"**

**Цель:** учить ориентироваться на карте города, располагать на плане объекты в соответствие с расположением реальных объектов.

**Оборудование**: карта города, фотографии достопримечательностей.

**Содержание**: дети по памяти располагают фотографии достопримечательностей на карту города.

**"Астрономы"**

**Цель**: закреплять умение ориентировать по схеме, ориентироваться на плоскости (фланелеграфе).

**Оборудование:** фланелеграф, схемы созвездий, звездочки, колпаки.

**Содержание**: педагог рассказывает детям: Сегодня ночью был сильный ветер и сдул с неба почти все звездочки. Луне на небе стало очень грустно одной, и она попросила нас ей помочь. Сейчас мы с вами наденем волшебные колпаки и станем астрономами. Луна передала мне фотографию неба до того как ветер сдул звезды и фотографии тех созвездий, которые здесь располагались. Сейчас вам нужно по фотографиям составить созвездия и вернуть их на наше небо. В процессе работы детей, педагог рассказывает вам легенды о тех созвездиях, которые выкладывают дети.

**"Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности"**

**Цель:** закреплять умение ориентироваться в пространстве по картинке - плану, в пространстве, соотносить схематическое изображение предмета с реальным.

**Оборудование**: картинка - план, учебные принадлежности.

**Содержание:** детям предлагается картинка - план со схематическим изображение учебных принадлежностей. Дети раскладывают реальные учебные принадлежности в соответствии с планом.

**"Где Маша?"**

**Цель:** закреплять умение соотносить реальное пространство с планом.

**Оборудование:** план

**Содержание:** Педагог рассказывает детям: Кукла Маша потерялась. Вот карта ее пути. Давайте найдем Машу и поможем ей вернуться домой.

**Физминутки для формирования пространственных и**

**временных представлений**

**Человек. Части тела.**

**«Попрыгай!»**

*На каждую строчку стихотворения — четыре прыжка*.

Левой ножкой — прыг, прыг.

Правой ножкой — прыг, прыг.

Мы попрыгаем на двух:

Ух, ух, ух, ух!

Влево мы попрыгаем,

Вправо мы попрыгаем.

Мы вперед пойдем

И назад отойдем!

***«О левой и правой руке»***

Смотрите-ка, вот две руки:

Правая и левая!

(*вытягиваем руки вперед, показывая*)

Они в ладоши могут бить –

И правая, и левая!

(*хлопаем в ладоши*)

Они мне могут нос зажать –

И правая, и левая!

(*по очереди зажимаем нос правой и левой рукой*)

Ладошкой могут рот прикрыть -

И правая, и левая!

(*прикрываем рот той и другой*)

Дорогу могут показать –

И правая, и левая!

(*показываем направление то правой, то левой рукой*)

И с правою, и с левою!

(*дружеское рукопожатие*)

И могут ласковыми быть

И правая, и левая!

Обнимут вас, ко мне прижмут –

И правая, и левая!

(*обхватываем себя руками – “обнимаем”*)

**Игрушки.**

**«Мишка»**

Топай, мишка,

Хлопай, мишка,

Приседай со мной, братишка,

Руки вверх, вперед и вниз

Улыбайся и садись.

**«Матрешки»**

Хлопают в ладошки

(хлопать в ладоши перед собой)

Дружные матрешки.

(повторить хлопки еще раз)

На ногах сапожки,

(правую ногу вперед на пятку, левую ногу вперед на пятку, руки на пояс, затем в И.П.)

Топают матрешки.

Влево, вправо наклонись,

(наклоны вправо – влево)

Всем знакомым поклонись.

(наклон головы вперед с поворотом туловища)

Девчонки озорные,

(наклоны головы вправо-влево)

Матрешки расписные.

(наклон назад, руки в стороны, откинуться на спинку стула)

В сарафанах наших пестрых

(повороты туловища направо-налево, руки к плечам, повторить повороты туловища еще раз)

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки,

(хлопок в ладоши перед собой)

Веселые матрешки.

(хлопок по парте, повторить еще раз)

**Посуда.**

Чашку в руки я беру

И ко рту я подношу,

Голову я наклоняю,

Чай до дна я выпиваю.

Вот большой стеклянный чайник.

*(дети надули животик)*

Очень важный, как начальник.

*(одну руку поставили на пояс, другую изогнули)*

Вот фарфоровые чашки,

*(присели, одну руку поставили на пояс)*

Очень крупные, бедняжки.

Физзарядкой белочке не лень

Заниматься целый день.

С одной ветки, прыгнув влево,

На сучке она присела.

Вправо прыгнула потом,

Покружилась над дуплом.

Влево – вправо целый день

Прыгать белочке не лень.

**«Аист»**

Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Аист отвечает:

Топай правою ногой,

Топай левою ногой

Снова – правою ногой,

Снова – левою ногой.

После – правою ногой,

После – левою ногой.

Вот тогда придешь домой.

**Картотека подвижных игр по развитию пространственных представлений**

Подвижная игра **«САМОЛЕТЫ»**

**Задачи:** Развивать у детей ориентировку в пространстве, закрепить навык построения в колонну. Упражнять в беге.

**Описание:** Дети строятся в 3-4 колонны в разных местах площадки, которые отмечаются флажками. Играющие изображают летчиков на самолетах. Они готовятся к полету. По сигналу воспитателя «К полету готовься!» дети кружат согнутыми в локтях руками – заводят мотор. «Летите!» — говорит воспитатель. Дети поднимают руки в стороны и летят врассыпную, в разных направлениях. По сигналу воспитателя «На посадку!» — самолеты находят свои места и приземляются, строятся в колонны и опускаются на одно колено. Воспитатель отмечает, какая колонна построилась первой.

**Правила:** Играющие должны вылетать после сигнала воспитателя «Летите!». По сигналу воспитателя «На посадку!» — играющие должны возвратиться в свои колонны, на те места, где выложен их знак (поставлен флажок).

**Варианты:** Пока самолеты летают, поменять местами флажки, унести на противоположную сторону. Менять ведущих в колоннах.

Подвижная игра ***«У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ»***

**Задачи:** Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения. Упражнять в беге по определенному направлению, с увертыванием, развивать речь.

**Описание:** На одной стороне площадки проводится черта – это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2-3 шагов очерчивается место для медведя. На противоположной стороне дом детей. Воспитатель назначает медведя, остальные дети – у себя дома. Воспитатель говорит: «Идите гулять!». Дети направляются к опушке леса, собирая ягоды, грибы, имитируя движения и хором говорят: «У медведя во бору, грибы ягоды беру. А медведь сидит и на нас рычит». Медведь в это время сидит на своем месте. Когда играющие произносят «Рычит!» медведь встает, дети бегут домой. Медведь старается их поймать – коснуться. Пойманного ребенка медведь отводит к себе. После 2-3 пойманных выбирается новый медведь.  
**Правила:** Медведь имеет право вставать и ловить, а играющие – убегать домой только после слова «рычит!» Медведь не может ловить детей за линией дома.  
**Варианты:** Ввести 2 медведей. Поставить на пути преграды.

Подвижная игра «**ЛОШАДКИ»**

**Задачи:** Развивать у детей умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, согласовывать движения друг с другом, упражнять в беге, ходьбе.

**Описание**: Дети делятся на 2 равные группы. Одна группа изображает конюхов, другая – лошадей. На одной стороне отчерчивается конюшня. На другой – помещение для конюхов, между ними луг. Воспитатель говорит: «Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей!». Конюхи с вожжами в руках, бегут к конюшне и запрягают лошадей. Когда все лошади запряжены, они выстраиваются друг за другом и по указанию воспитателя идут шагом или бегут. По слову воспитателя «Приехали!» конюхи останавливают лошадей. Воспитатель говорит «Идите отдыхать!». Конюхи распрягают лошадей и отпускают их пастись на луг. Сами возвращаются на свои места отдохнуть. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. По сигналу воспитателя «Конюхи, запрягайте лошадей!» конюх ловит свою лошадь, которая убегает от него. Когда все лошади пойманы и запряжены, все выстраиваются друг за другом. После 2-3 повторений воспитатель говорит: «Отведите лошадей в конюшню!». Конюхи отводят лошадей в конюшню, распрягают их и отдают вожжи воспитателю  
**Правила:** Играющие меняют движения по сигналу воспитателя. По сигналу «Идите отдыхать» — конюхи возвращаются на места.

Подвижная игра «**ГДЕ ПОЗВОНИЛИ»**

**Задачи:** Развивать у детей слуховое восприятие, ориентировку в пространстве, внимание и выдержку.

**Описание:** Дети сидят по кругу или вдоль стены. Один из играющих по назначению воспитателя становится в центре круга или перед сидящими. По сигналу воспитателя он закрывает глаза. Воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Ребенок, находящийся в центре круга, должен не открывая глаз, указать рукой направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, воспитатель говорит «Пора!», играющий открывает глаза. А тот, кто позвонил – поднимает и показывает звонок. Если водящий ошибся, он снова закрывает глаза и отгадывает еще раз. Затем воспитатель назначает другого водящего.  
**Правила:** Водящий открывает глаза только после слова воспитателя «Пора!»  
**Варианты:** Раскрутить водящего; вместо звоночка ввести дудочку или другой музыкальный инструмент.

Подвижная игра **«БЕЗДОМНЫЙ ЗАЯЦ»**

**Задачи**: Развитие ловкости и координации движения, выполнять движения по сигналу.  
**Описание:** по кругу на полу разложены обручи по количеству детей. Дети стоят каждый в своем обруче-домике. По звуку бубна дети выходят из обручей и бегут по кругу друг за другом (в это время один обруч убирается). Как только бубен замолкает, дети должны занять свободный домик. Кому не хватило обруча, выбывает из игры. После того, как убрали 3-4 обруча, игра повторяется.

**Правила**: действовать нужно только по сигналу. Бежать спокойно, соблюдать расстояние.  
**Варианты:** Убирать несколько обручей за один раз.

Подвижная игра **«НАЙДИ, ГДЕ СПРЯТАНО»**

**Задачи:** развивать у детей выдержку, наблюдательность, четность.

**Описание:** дети сидят вдоль стены. Воспитатель показывает детям флажок и говорит, что он его спрячет. Затем воспитатель предлагает детям встать и отвернуться к стене. Убедившись, что никто из детей не смотрит, воспитатель прячет флажок, после чего говорит «пора». Дети начинают искать спрятанный флажок. Кто первый найдет – тот его прячет. Повторить игру 3-4 раза.

Подвижная игра **«НАЙДИ И ПРОМОЛЧИ»**

**Задачи:** Учить ориентироваться в зале. Воспитывать выдержку, смекалку.  
**Ход игры**: Детям воспитатель показывает предмет, и после того как они закрыли глаза, он прячет его. Потом предлагает поискать, но только не брать, а сказать на ушко, где он спрятан.  Кто нашёл первый тот и ведущий в следующей игре

Материал: Любой предмет, который можно спрятать.

Русская народная игра **«ГУСИ-ЛЕБЕДИ»**

**Задачи:** упражнять в беге с увертыванием.   
**Описание:** Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет перекличка между хозяином и гусями:  
– Гуси-гуси! – Га-га-га.  
– Есть хотите? – Да, да, да.  
– Гуси-лебеди, домой! – Серый волк под горой!  
– Что он там делает? – Сереньких, беленьких рябчиков щиплет  
– Ну, бегите же домой!  
Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра заканчивается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.  
**Правила:** Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»

Русская народная игра **«МЫ ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»**

**Задачи**: Развитие ловкости и координации движения, выполнять движения по сигналу.  
**Описание**: Количество играющих (все дети). Место — зал, площадка. Перед игрой, чертят две параллельные линии – «дома». В центре становится водящий, остальные играющие располагаются за линией одного из «домов». По сигналу воспитателя дети говорят:   
Мы весёлые ребята,   
Любим бегать и играть.   
Но попробуй нас догнать!   
После слова «Догнать» играющие бегут в противоположный «дом». Водящий пытается догнать их, и коснуться их рукой. Дети, до которых дотронулся водящий отходят в сторону. После этого игру повторяют. Водящих следует менять через 3-4 пробежки. Вместе со сменой водящих в игру входят.  
**Правила:** Перебегать можно только после слов «Поймать». Нельзя забегать обратно в дом. Ловить пробегающих можно только до противоположного «дома.

Русская народная игра **«МЯЧИК КВЕРХУ»**

**Задачи:** Развивать у детей умение соревноваться, упражнять в бросании мяча двумя руками снизу вверх и ловить его, Учить соотносить действия со словами.  
**Описание:** Дети встают в круг, водящий идет в его середину и бросает мяч со словами: «Мячик кверху!» Играющие в это время стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: «Стой!» Все должны остановиться, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто стоит ближе всех к нему. Играющий, в которого попал водящий становится водящим. Если же водящий промахнулся, то остается им вновь и игра продолжается.  
**Правила**: Водящий бросает мяч как можно выше и только после слов: «Мячик кверху!». Водящему разрешается ловить мяч и с одного отскока от земли. Если кто-то из играющих после слов «Стой!» продолжал двигаться, то он должен сделать три шага в сторону водящего. Убегая от водящего, дети не должны прятаться за постройки или деревья.

Подвижная игра **«ПОПАДИ МЕШОЧКОМ В КРУГ»**

**Задачи**: Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании правой и левой рукой.  
**Описание**: Дети стоят по кругу. В центре круга выложен из веревки кружок, концы веревки связаны, круг можно начертить. Диаметр круга – 2 метра. Дети находятся на расстоянии 1-2 шагов от круга. В руках мешочки с песком. По слову воспитателя «Бросай!», все бросают свои мешочки в круг. «Поднимите мешочки!» — говорит воспитатель. Дети поднимают мешочки, становятся на место. Воспитатель отмечает, чей мешочек не попал в круг, игра продолжается. Дети бросают другой рукой.  
**Правила:** Бросать мешочек нужно по слову воспитателя «Бросай!»  
Поднимать по сигналу «Поднимите!».  
**Варианты**: Вместо мешочков бросать шишки; разделить детей на подгруппы, каждая бросает в свой круг; увеличить расстояние.

Подвижная игра **«КРОЛИКИ»**

**Задачи:** Развивать у детей умение двигаться в коллективе, находить свое место на площадке. Упражнять в подлезании, в беге, в прыжках на 2 ногах.

**Описание**: На одной стороне площадки отчерчиваются круги – клетки кроликов. Перед ними ставятся стульчики, к ним вертикально привязываются обручи или протягивается шнур. На противоположной стороне ставится стул – дом сторожа. Между домом и клетками кроликов – луг. Воспитатель делит детей на маленькие группы по 3-4 человека. Каждая группа становится в очерченный круг. «Кролики сидят в клетках!» — говорит воспитатель. Дети присаживаются на корточки – это кролики в клетках. Воспитатель поочередно подходит к клеткам и выпускает кроликов на травку. Кролики пролезают в обруч и начинают бегать и прыгать. Воспитатель говорит «Бегите в клетки!». Кролики бегут домой и возвращаются в свою клетку, пролезая снова в обруч. Затем сторож снова их выпускает.

**Правила:** Кролики не выбегают, пока сторож не откроет клеток. Кролики возвращаются после сигнала воспитателя «Скорей в клетки!».

**Варианты:** В каждую клетку поставить скамеечку или стульчик по числу кроликов.

**Игра «Танграм»**

Цель: учить детей составлять целый образ предмета из геометрических фигур, определяя их пространственное взаимоотношение.

Задачи:

1. учить анализировать образец;
2. учить рассказывать о размещении в составляемой фигуре;
3. учить располагать фигуры в соответствии с их пространственными характеристиками;
4. развивать пространственный анализ и синтез;
5. воспитывать интерес и устойчивость при выполнении задания.

Материал: наборы фигур к игре «Танграм», образцы.

Правила игрового упражнения: необходимо собрать контур предмета из геометрических фигур.

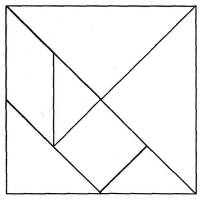
Ход игры:

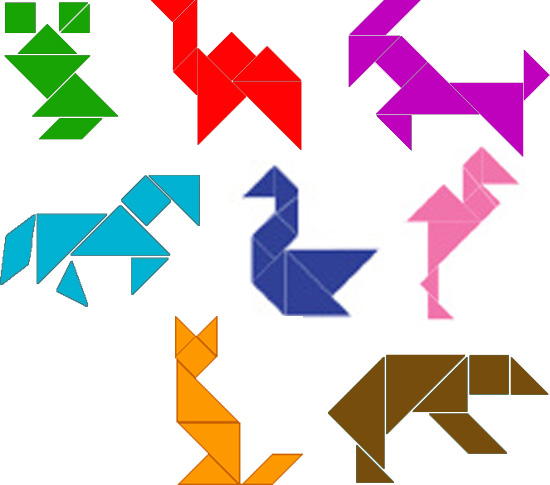
Ребенку предлагается образец силуэта (заяц, журавль, кот и др.).

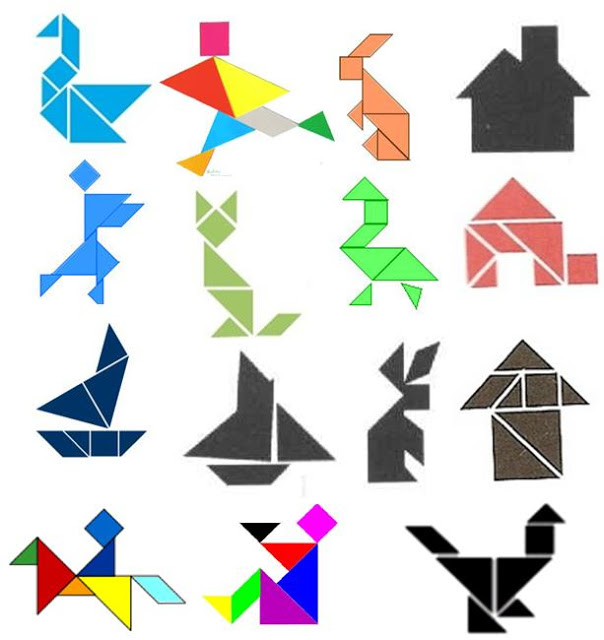
* Посмотри внимательно на картинку.
* Из каких фигур она составлена?
* Сделай такую же из фигур, которые лежат перед тобой.

Самостоятельная работа детей.

Анализ: Из каких фигур состоят части силуэта? Как фигуры расположены по отношению друг к другу?







**Игра «Лабиринт»**

Цель: умение на основе зрительно-пространственного прослеживания ходов, отыскивать нужный выход.

Задачи:

1. упражнять детей в ориентировании на плоскости на основе зрительно-моторной координации;
2. развивать зрительно-пространственный поиск;
3. развивать умение описывать путь своего движения («повернуть налево», «идти вперед»)
4. развивать зрительное сосредоточение, внимание;
5. воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Материал: картинки с лабиринтами.

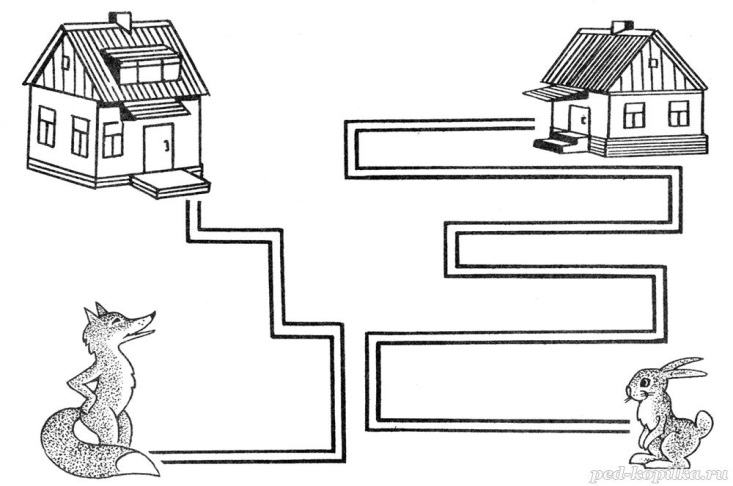
Правила игрового упражнения: необходимо отыскать нужный предмет, выход.

Ход игры: Ребенку предъявляется задача-лабиринт и дается инструкция.

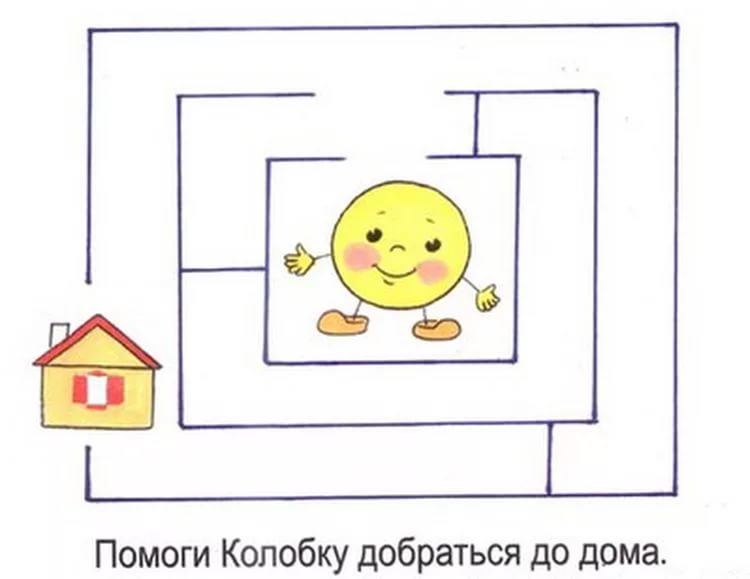
Картинки 1 типа – много путей, но они не всегда ведут к выходу, т.е. есть тупики; пройденный путь отметь фломастером.

Картинки 2 типа – пройди путь с помощью указки.

1. «Помоги лисичке и зайцу добраться до дома»



2.«Помоги колобку добраться до дома»



**Информационный стенд для родителей «Учим ребенка ориентироваться в пространстве»**

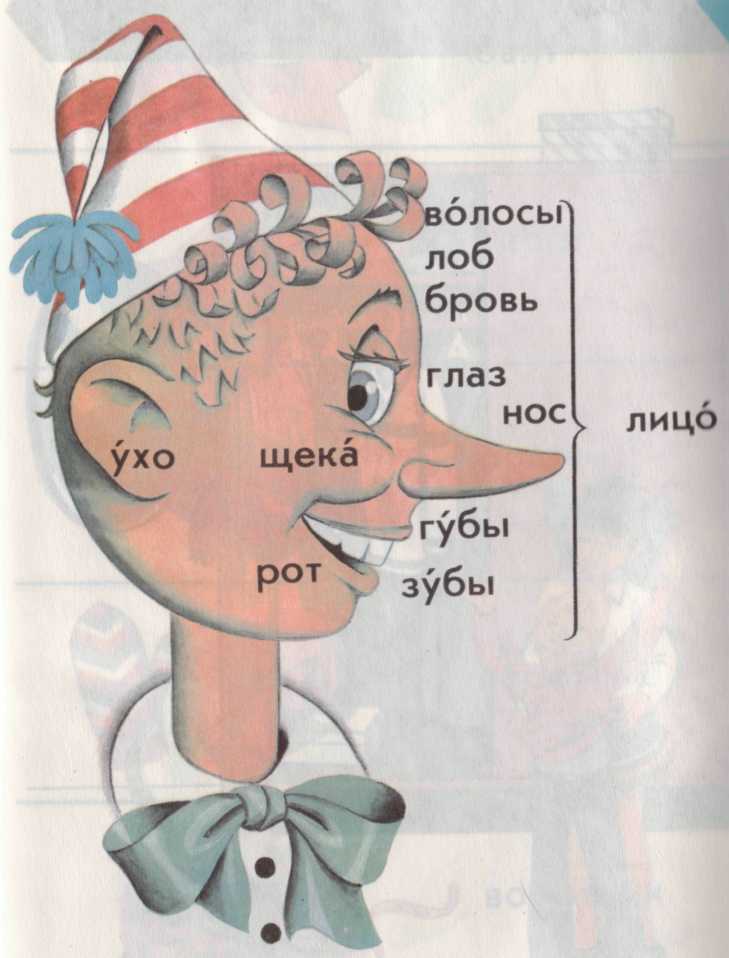
**Пространственные представления** включают в себя определение **формы, величины, местоположения и пере­мещения предметов относительно друг друга и собствен­ного тела**. Они играют значительную роль во взаимодей­ствии человека с окружающей средой и служат необхо­димым условием ориентировки в ней.

У дошкольников часто наблюдается запаздывание формирования «схемы тела». Кроме того, дети испытывают трудности при использовании при­лагательных «широкий — узкий», «толстый — тонкий». Они заме­няются обозначениями «боль­шой» или «маленький» («широкая река — большая река», «тонкий стебелек — маленький стебелек»).

Если ребенок не овладеет умением анализировать взаимное расположение предметов в пространстве, то ему будет сложно запомнить правильное начертание букв, ориентироваться на листе бумаги.

Желательно, чтобы родители чаще спрашивали о том, что ребенок видит справа или слева от себя, какой формы предмет, который он держит в руках, употребляли в своей речи слова «широкий», «узкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий» и требовали того же от ребенка.

Для начала проверьте, знает ли ребенок и может ли правильно назвать **части тела**.



|  |
| --- |
| Попросите ребенка назвать, нарисовать **геометрические фигуры**, затем спросите, что бывает круглым, овальным и т.д. Попросите определить **форму предметов**, находящихся в комнате.  Вокруг нас много предметов, которые отличаются не только по форме, но и самыми разными признаками. Отыщите такие предметы и **сравните** их, старайтесь употреблять точные прилагательные (высокий - низкий, длинный - короткий, легкий – тяжелый, а не только большой-маленький.) |
| Если ребенок нарисовал картинку, предложите **дорисовать какие-либо детали**, точно укажите их местоположение на рисунке (над высокой елью, между елью и кустом и т.д.)  Полезны такие игры как пазлы, мозаика, конструктор, особенно, если ребенок делает **постройку по предложенной схеме**, плану.      Дети седьмого года жизни сами могут **рисовать схемы** пути, планы, в том числе, используя условные обозначения. Помогите ребенку нарисовать план комнаты или всей квартиры. Потом можно и поиграть. Спрячьте игрушку, а на плане отметьте ее местонахождение, пусть ребенок ее найдет.  Где бы не находились (в комнате, на улице, в магазине) предложите ребенку определить **положение предметов относительно ребенка**: что находится справа, слева от него,  впереди, позади. |
| **Диагностика сформированности проставнственных представлений**  Для определения уровня сформированности пространственных представлений у детей среднего дошкольного возраста была проведена диагностика, разработанная И. Н. Чеплашкиной и Л.Ю. Зуевой, **направленная на выявления следующих умений:** - ориентироваться в расположении частей своего тела; - различать пространственные направления  от себя; - определять местоположение предметов  относительно себя; - двигаться в заданном направлении.  - ориентироваться в пространстве.  **Диагностические задания Задание  1.** Ориентировка в расположении частей своего тела. **Цель**: Выявление ориентировки в схеме тела, умение определять правую и левую сторону на себе.  **Процедура проведения.** - Покажи правую руку. - Покажи левую руку. **Задание  2**. Различать пространственные направления «от себя». **Цель:** Умение ориентироваться в пространстве с учётом направлений, перестраивать восприятия самого пространства с учётом направлений.     **Материал:** флажок  **Процедура проведения**: - Посмотри вверх. - Посмотри вниз. - Взмахни флажком вправо. - Взмахни флажком влево. **Задание 3**. Определение местоположения предметов относительно себя. **Цель**: Определить где находится тот или иной предмет по отношению к нему. **Материал:** кукла, машинка, медвежонок, пирамидка.  **Процедура проведения:** перед ребенком расставлены игрушки.  - Расскажи, какая игрушка находится  перед тобой? - Расскажи, какая игрушка находится  сзади тебя?  - Расскажи, какая игрушка находится  справа от тебя? - Расскажи, какая игрушка находится  слева от тебя? - Где находится кукла? **Задание 4**. Выявление умений двигаться  в указанном направлении. **Цель**: Определить умение производить движения в указанном направлении. -Сделай два шага вперёд. -Сделай один шаг влево. -Сделай три шага назад. -Сделай два шага вправо.  **Задание 5.** Выявление умения ориентироваться на плоскости.  **Цель**: определить умение ориентироваться на листе бумаги.  - нарисуй на середине листка кружочек.  - в левом верхнем углу нарисуй солнышко.  - в правом нижнем углу нарисуй цветок.  - в левом нижнем углу нарисуй грибочек.  - в правом верхнем углу нарисуй облачко. **Критерии выполнения задания:** 3 балла - ребёнок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы; 2балла - ребёнок справляется  с заданием с помощью взрослого  или со   второй попытки; 1 балл – ребёнок не справляется  с заданием. **Уровни сформированности пространственных представлений:**  Высокий –12-15 баллов  Средний - 7-11 баллов  Низкий – до 6 баллов.  Анализ результатов сформированности пространственных представлений отражен в таблице 1  Таблица 1. Уровни сформированности пространственных представлений.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Сроки проведе-  ния | Уровни сформированности | | | | Высокий | средний | низкий | | Ориентировка в расположении частей своего тела. | сентябрь | 3-18% | 10-58% | 4-24% | | апрель | 8-46% | 7-41% | 2-13% | | Умение различать пространственные направления «от себя». | сентябрь | 3-18% | 10-58% | 4-24% | | апрель | 10-59% | 7-41% | - | | Определение местоположения предметов относительно себя. | сентябрь | 2-13% | 10-58% | 5-29% | | апрель | 8-46% | 7-41% | 2-13% | | Выявление умений двигаться  в указанном направлении | сентябрь | 4-24% | 9-52% | 4-24% | | апрель | 9-52% | 7-41% | 1-7% | | Выявление умения ориентироваться на плоскости | сентябрь | 2-12% | 4-24% | 11-64% | | апрель | 6-36% | 8-46% | 3-18% |   Проанализировав результаты диагностики, мы пришли к выводу: по сравнению с началом учебного года по всем направлениям работы по формированию пространственных представлений прослеживается положительная динамика. |