

*Рабочая программа
внеурочной деятельности*

*«Фольклорные традиции
народов Забайкалья»*

участник конкурса: учитель МБОУ «Новозаганская»

Петрова Наталья Викторовна

УО МО «Мухоршибирский район»

МБОУ «Новозаганская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано:

Зам. дир. по УВР:

_____ Е.И.Ревенская

« » _____ 2017 г.

Утверждаю:

Директор школы:

_____ Н.Н. Иванова

« » _____ 2017г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Фольклорные традиции народов Забайкалья»
4 класс
(1 час в неделю, 34 часа в год)

Рассмотрено

на заседании ШМО
классов

« » _____ 2017 г.

Руководитель ШМО:

_____ Л.П. Пляскин

Составила:

учитель начальных

Н.В. Петрова.

с. Новый Заган

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

«Если вы любите свою мать, вы поймете и других, любящих своих родителей, и эта черта будет вам не только знакома, но и приятна. Если вы любите свой народ, вы поймете и другие народы, которые любят свою природу, свое искусство, свое прошлое».

Д. С. Лихачев

Культура народов Забайкалья является частью культуры нашей страны. Коренные народы Забайкалья - эвенки, буряты; русскоязычное население - семейские, казаки. Коренное население Забайкалья – эвенки.

Культура Забайкальского края - явление уникальное в своем разнообразии. Ее неповторимый облик - это естественный результат многолетнего взаимопроникновения традиций многих народов, развивающийся, длящийся во времени и пространстве информационно-эстетический поток.

Данная программа позволит ученикам познакомиться с культурой народов Забайкалья, ее формированием и этническими особенностями культур, входящих в нее.

Курс изучения традиций народов Забайкалья начинается со знакомства с местами проживания, бытом и основными занятиями коренного и русскоязычного населения. Затем изучаются обычаи и традиции, фольклор.

Изучение данного курса позволяет осуществлять межпредметную связь с предметами литературного чтения, русским языком, бурятским языком, музыкой, ИЗО.

Программа внеурочной деятельности «Фольклорные традиции народов Забайкалья» адресована обучающимся 4 класса МБОУ «Новозаганская средняя общеобразовательная школа»

Программа «Фольклорные традиции народов Забайкалья» рассчитана на 34 часа по одному часу в неделю.

Общая характеристика курса

Данная программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует формированию у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания – через включение **проектной деятельности**. Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и **внеурочной деятельности**.

Актуальность программы:

Одним из важнейших направлений фольклорного исследования, это – изучение традиций народов Забайкалья, их материальной и бытовой культуры, обычаев и обрядов, с хозяйственной деятельностью, которые имеют большое значение для выявления особенностей и своеобразия жизни народа.

Культура народов Забайкалья, уклад жизни тесно связан со многими верованиями и обрядами, многие из которых соблюдаются, и по сей день. Ценности культуры богаты своим разнообразием. Невозможно восстановить за несколько лет то, что создавалось веками силой народной мудрости и таланта. Молодому поколению, важно знать обычаи, традиции.

Ценностные ориентиры:

В своей работе педагог должен ориентироваться не только на усвоение ребёнком знаний и представлений, но и на становление его мотивационной сферы к применению полученных знаний на практике, развитию его эмоциональной сферы.

Методика работы с детьми должна строиться в направлении личностно – ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.

Основные направления реализации программы:

- организация и проведение занятий, направленных на привитие чувства патриотизма;
- организация и проведение занятий, направленных на развитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей детей;
- проведение мероприятий, направленных на выработку толерантности к окружающим людям;
- проведение виртуальных экскурсий, используя интернет.

Цель: расширить и углубить представления учащихся об особенностях фольклорных традиций народов Забайкалья, с привлечением необходимых знаний по истории, географии Забайкальского края. Познакомить учащихся со спецификой фольклора Забайкалья, особенностями отдельных фольклорных жанров;

Задачи:

1. Формирование у учащихся представление о фольклоре народов Забайкалья, как о важнейшей части их культурного наследия.
2. Воспитание чувства уважения к обычаям, традициям, культуре и искусству народов Забайкалья.
3. Воспитание любви к родному краю, своему народу, своей стране.
5. Развитие творческих способностей учащихся.
- 6.Расширять словарный запас учащихся;
7. Воспитание чувства патриотизма.
8. Реализация метапредметных связей.

**Требования к результатам освоения программы
«Фольклорные традиции народов Забайкалья»**

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- этические чувства на основе знакомства с культурой народов Забайкалья;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями русского народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Познавательные УУД:

Обучающийся научиться:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
 - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
 - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;

- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать и пересказывать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;
- сочинять сказку или придумывать сюжетные линии;
- сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

Формы текущего и итогового контроля:

опрос, беседа, сочинение сказки, театрализация, анализ текста, игровые формы (ролевые игры), анализ и оценка учебных и творческих работ учащихся.

Формы итогового контроля: проект.

Занятия проводятся во второй половине дня. Время занятий – 40 минут

Распределение занятий по четвертям

Предмет	Количество часов в неделю	Количество часов по четвертям				Количество часов за год
		Первая четверть	Вторая четверть	Третья четверть	Четвертая четверть	
Фольклорные традиции народов Забайкалья	1	9	7	10	8	34

Учебно-тематическое планирование занятий «Фольклорные традиции народов Забайкалья»

№	Дата	Тема	Количество часов	Планируемые УУД		
1	07.09	Коренное население народов Забайкалья	1	Предметные: – осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;	Метапредметные (Р,П,К): Регулятивные УУД: Обучающийся научится: – организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;	Личностные: У обучающихся будут сформированы:
2	14.09	История и культура народов Забайкалья	1	– различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,	– осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.	– этические чувства на основе знакомства с культурой народов Забайкалья;
3	21.09	Семейские в истории Забайкалья. Быт и нравы. НРК	1	– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;	Познавательные УУД: Обучающийся научиться:	– умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
4	28.09	Песенный фольклор семейских	1	– использовать малые фольклорные жанры в устных и письменных высказываниях;	– понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;	– умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на
5	05.10	Частушки семейских	1			
6	12.10	Обрядовый фольклор семейских Забайкалья (крещение, сватовство, завязывание кички, проводы в армию)	1			

7	19.10	Обряд «Бабушкин сундук»	1	– выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;	– проявлять индивидуальные творческие способности.	принципах – уважения и доброжелательности,
8	26.10	Обряд «Сватовство»	1	– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;	– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;	взаимопомощи и сопереживания;
9	03.11	Обряд «Завязывание кички»	1	– сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;	– пользоваться словарями, справочниками;	– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями русского народа;
10	16.11	Обряд «Проводы в армию»	1	– сочинять сказку или придумывать сюжетные линии;	– осуществлять анализ и синтез;	– умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
11	23.11	Знакомство и беседа с ансамблем «Журавушка»	1	– сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;	– устанавливать причинно-следственные связи;	– умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие
				– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).	– строить рассуждения. Коммуникативные УУД: – умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей; – умение доносить информацию в доступной, эмоционально – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;	

					<ul style="list-style-type: none"> – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; – задавать вопросы. 	<p>интересы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – потребность в самовыражении через слово; – устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.
12	30.11	Буряты в истории Забайкалья	1	– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;	<p>Регулятивные УУД: Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать собственную 	<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этические чувства на
13	07.12	Красота бурятского	1	– различать фольклорные и		

		костюма		литературные произведения,	деятельность, выбирать и	основе знакомства с
14	14.12	Бурятский фольклор	1	обращаться к пословицам,	использовать средства для	культурой народов
15	21.12	Бурятская музыкальная культура. Бурятский танец ёхор	1	поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,	достижения её целей;	Забайкалья;
16	27.12	Мифы	1	– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;	– осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.	– умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
17	18.01.18	Легенды и предания	1	– использовать малые фольклорные жанры в устных и письменных высказываниях;	Познавательные УУД: Обучающийся научиться:	– умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах – уважения и доброжелательности,
18	25.01	Улигэры	1	– выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;	– понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;	взаимопомощи и сопереживания;
19	01.02	Эпос «Гэсэр»	1	– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;	– проявлять индивидуальные творческие способности.	– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями
20	08.02	Сказки	1	– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;	– использовать словари, справочники;	
21	15.02	Пословицы, поговорки и загадки	1	– воплощение нравственного идеала конкретного народа;	– осуществлять анализ и синтез;	
22	22.02	Юроолы — стихи-благопожелания	1	– сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;	– устанавливать причинно-следственные связи;	
23	01.03	Эвенки в истории Забайкалья	1	– сочинять сказку или придумывать		
24	07.03	Быт эвенков	1			
25	15.03	Песни-импровизации в фольклоре эвенков	1			
26	22.03	Мифологический и исторический эпос	1			
27	05.04	Сказки о животных	1			

28	12.04	Исторические и бытовые предания	1	сюжетные линии; – сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера; – осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).	– строить рассуждения. Коммуникативные УУД: – умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей; – умение доносить информацию в доступной, эмоционально – яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми; – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации	русского народа; – умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; – умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы; – потребность в самовыражении через слово; – устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.
29	19.04	Танец – хоровод (хейро, сэдьо)	1			
30	26.04	Загадки, пословицы эвенкийского народа	1			
31	04.05	Итоговое занятие «Мой край. Мое Забайкалье»	1			
32	10.05	Защита проектов (фольклорные традиции семейских)	1			
33	17.05	Защита проектов (фольклорные традиции бурят)	1			
34	24.05	Защита проектов(фольклорные традиции эвенков)	1			
		Итого:	34			

				<ul style="list-style-type: none"> – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; – задавать вопросы. 	
--	--	--	--	--	--

Словарь понятий и терминов

Анимизм (лат. Anima – душа) – одна из форм ранних верований, связанная с верой в существование духов, в одушевленность всех предметов и явлений и наличие души у людей, животных, растений.

Божница – полка с иконами и свечами, находящаяся в переднем углу крестьянской избы.

Буддизм – одна из трех мировых религий, возник в Др. Индии в 6 в. до н.э. Основателем считается индийский принц Сиддхартха Гаутама, прозванный Будда, т.е. просветленный. В центре буддизма – «учение о 4-х благородных истинах: существование страдания, его причины, состояние освобождения и путь к нему».

Вальбища – работа внаем по обработке овечьей шерсти.

Горница – чистая часть крестьянского дома, в ней принимали гостей и отмечали праздники.

Дацан – буддийский храмовый комплекс.

Дэгэл – бурятская верхняя одежда.

Домовая резьба – деревянная резьба, применяемая для украшения дома.

Заимка – самовольно занятая земля с распаханной пашней или пастбищем, характерно для забайкальских крестьян.

Запон – фартук.

Зипун – зимняя верхняя одежда русских крестьян.

Камлание – обряд общения шамана с духами.

Кокошник – русский женский головной убор с высокой тульей.

Куть – в русской крестьянской избе место для посуды напротив устья печи или за печью.

Кичка – русский женский головной убор, под который убирались волосы. Распространен в среде семейских.

Клирос – место в православной церкви, где располагается церковный хор.

Лабаз – хозяйственная постройка эвенков для оленей, представляющая собой бревенчатую площадку на сваях или небольшой сруб на сваях.

Народная культура – одна из форм культуры, создаваемая анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки, состоит из двух видов – популярной и фольклорной.

Пальма – орудие охоты эвенков, представляющее собой деревянную палку с железным наконечником.

Парка – традиционная одежда эвенков, изготавливаемая из ровдуги, напоминающая кафтан.

Поветь – крестьянское хозяйственное сооружение для скота.

Подклеть – своеобразный первый этаж в русских избах, используемый в качестве подполья для хранения продуктов. Делался из учета суровой зимы и промерзания почвы – т.е. чтобы жилое помещение было выше уровня земли.

Позатыльник – часть головного убора семейских женщин, представляющий собой полоску ткани, повязываемую на затылке.

Полати – широкие полки в русских избах, на которых спали.

Примачество – обычай в крестьянской среде, при котором семья могла брать себе покормка-мальчика, с той целью, что он будет работать и жить в этой семье.

Стойбище – временное поселение эвенков на период кочевий.

Семейские – потомки старообрядцев, переселенных в Забайкалье в середине 18 века.

Сабан – более массивный тип сохи, применяемый для распашки тяжелой земли.

Самопрялка – разновидность русской прялки, меньшего размера, используемая семейскими.

Тайша – глава степной думы у бурят.

Токарь – ремесленник, занимающийся изготовлением деревянной посуды.

Тоно – в бурятской юрте деревянный круг – своеобразный потолок, с отверстием посередине.

Торбаса – эвенкийская обувь.

Фольклор – часть народного творчества, связанная с устным народным творчеством (сказки, песни, притчи, былины и т.д.).

Чирки – легкая кожаная обувь крестьян.

Чум – традиционное эвенкийское жилище конической формы.

Энеолит – медно-каменный век (4 – 2 тыс. до н.э.)

Этнос – (греч. – народ, племя) – исторически сложившаяся устойчивая группа людей (племя, народность, нация), говорящих на одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающая единым укладом жизни, комплексом обычаев, традиций и отличающаяся всем этим от других народов. Культурная общность членов этноса обуславливает единство их психического склада.

Литература

- Бахметьева Е.А. Забайкалье в XVII - XVIII: Учебная книга для учащихся средних общеобразовательных школ. – Чита, 2009. –
- Ф.Ф. Болонев. Старообрядцы Забайкалья в XVIII- XX вв.- М.: Дизайн. Информация. Картография, 2004.
- Зиновьев В.П. Русская сказка Забайкалья. Сборник. – Чита, 1989. – 456 с.
- Карелина Н.П. Забайкалье в XIX: Учебная книга для учащихся средних общеобразовательных школ. – Чита, 2004. – 178 с.
- Киселева Н.А. Культура народов Забайкалья. Чита: ЗабГГПУ, 2006. – 51с.
- Лихачев Д.С. Социология культуры.- М.: Торговая корпорация, 2004. – 344с.
- Секерин В.П. Религии на карте Забайкалья. Чита, 1995. – 79с.
- Н. Поппе. [Бурятская литература\(внешняя ссылка\)](#) // Литературная энциклопедия 1929—1939.
- Бардаханова С. С., Соктоев А. Б. Система жанров бурятского фольклора. Улан-Удэ: Бурятский институт общественных наук СО АН СССР, 1992.
- Дугаров Д. С., Неклюдов С. Ю. Исторические корни белого шаманства: На материале обрядового фольклора бурят. — М.: Наука, 1991.
- Историко-культурный атлас Бурятии. — М., 2001.
- А.И. Уланов «Древний фольклор бурят» - Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство Улан-Удэ, 1924
- Малая Родина Тоонто Нютаг, книга для учащихся 5-8 классов русских шко. - Издательство «Белиг», Улан –Удэ 2002 год
- «Гэсэр. Бурятский героический эпос». Москва: Издательство «Художественная литература», 1967г
- Ш.С. Чагдуров «Поэтика гэсэриады». Иркутск: Издательство иркутского университета, 1993 год
- Иванов В. Н. Русские учёные о народах Северо-Востока Азии. — Якутск, 1978. — 319 с.
- Константинов А. В., Константинова Н. Н. История Забайкалья (с древнейших времён до 1917 г.). — Чита, 2002. — 247 с.
- Кузнецов О. В. Эвенки Забайкалья: история и современные этносоциальные проблемы // Социальная антропология Забайкалья. — Чита, 2001. — С. 53–68.

Поворознюк О. А., Питерская Е. В. Материальная культура и образ жизни Севера Забайкалья // Соц. антропология Забайкалья. — Чита, 2001. — С. 161-189.

Ссылки

Бурятские народные сказки

1. [Галдан и Баир\(внешняя ссылка\)](#)
2. [Два барана и лиса\(внешняя ссылка\)](#)
3. [Девушка Хонхинур\(внешняя ссылка\)](#)
4. [Девушка и Месяц\(внешняя ссылка\)](#)
5. [Женщина и Лиса\(внешняя ссылка\)](#)
6. [Зима и Лето\(внешняя ссылка\)](#)
7. [Золотой перстень\(внешняя ссылка\)](#)
8. [Как перевелись в Сибири Львы\(внешняя ссылка\)](#)
9. [Конь и Изюбр\(внешняя ссылка\)](#)
10. [Красный бык\(внешняя ссылка\)](#)
11. [Медведь\(внешняя ссылка\)](#)
12. [Меткая стрела\(внешняя ссылка\)](#)
13. [Молодец Гуун Сээжэ, Сын Старика Таряаши\(внешняя ссылка\)](#)
14. [Наказанная жадность\(внешняя ссылка\)](#)
15. [Отчего волки воют\(внешняя ссылка\)](#)
16. [Солнечный цветок\(внешняя ссылка\)](#)
17. [Сорока и ее птенцы\(внешняя ссылка\)](#)
18. [Старик Хоредой\(внешняя ссылка\)](#)
19. [Счастье и Горе\(внешняя ссылка\)](#)
20. [Сын бедняка и жестокий хан\(внешняя ссылка\)](#)

21. [Умный Бадма и глупый лама\(внешняя ссылка\)](#)

22.

Приложе
ние

Разработка сценария

«Обрядовый фольклор
семейских»

Тема: Обрядовый фольклор семейских Забайкалья.

Цель: Познакомить учащихся с обрядами, праздниками семейских Забайкалья (Троица, крещение, масленица, свадебный обряд).

Задачи:

1. Создать условия для осознания уважительного отношения к своеобразной культуре, традициям и обычаям старообрядцев Забайкалья;
2. способствовать формированию стремления сохранять и приумножать культурное достояние своего региона;
3. способствовать воспитанию чувства любви, гордости к родному краю, патриотизма.

Оборудование: мультимедиапроектор, фильм «Чикой устами деда Егора» ЧТРК., презентация, традиционный женский костюм, видеофрагменты.

Ход мероприятия

Учитель: Обрядовый фольклор является своеобразным, ярким звеном в традиционной культуре семейских. Они, в силу религиозно-этических убеждений, сохранили в своем

быту и духовной жизни многое, если не все, стороны обрядности в «чистом», неискаженном виде.

Обрядовый фольклор условно можно разделить на календарный (по народным праздникам земледельческого года) и бытовой (крестильный, свадебный, похоронный). Семейские, в результате гонений и нарушения ритма их жизни, почти утратили календарно- обрядовые песни. Зато подробен и богат их месяцеслов, он насыщен приметами, поверьями, всевозможными обрядами.

Семейно-бытовая обрядность староверов отличалась необычайно строгим соблюдением традиционных устоев, жизненного уклада и была закреплена целой системой запретов, которые регламентировали их быт, религиозные верования, семейные и общественные отношения. Поэтому, например, обряды крещения и похорон, в отличие от календарных обрядов, у семейских сохранились и по сей день, почти в неизменном виде.

Некоторые страницы народного календаря и семейно-бытовой обрядности, бытующей и в настоящее время у семейских, представляют большой интерес.

И сейчас мы предлагаем вашему вниманию представление ребят о праздниках семейских. Первый праздник - это Святки.

Ученик 1: Святки, святые дни, празднуются от Рождества до Крещения и представляют собой большой, шумный и веселый праздник. Помимо ряжения, Святки предполагают большой набор обычаев, обрядов, игр, примет. Среди них - святочный обычай ходить по домам- «машкарадить» В сочельник гостили все от мала до велика. И дети, и родители ходили разнаряженные по домам. Пели, плясали, балагурили. Считалось грехом не пустить ряженных - добра не будет.

Учитель: Весьма интересен обряд в селе. Холостые ребята, а их в селе больше, чем девчат, в ночь на Рождество «заваливают ворота» домов, где живут девушки. Пускается в ход все, что может оказаться под руками: дрова, доски, железные бочки и даже тракторные телеги. Вся работа происходит в полной тишине. В завершение к забору прикалывают послание с пожеланием скорейшего замужества. И как бы девушки ни караулили в эту ночь свой двор, обязательно утром им предстоит работа по его расчистке.

Ученик 1: Как и все игры на Святках, этот обряд носит целенаправленный свадебный характер, подводя к выбору спутника жизни.

Ученик 2: Большое распространение в свадебной обрядности имеют гадания или ворожба. Бытует гадание с помощью петуха и курицы, а также гадание на колечке.

Ученица в женском костюме семейской: Мы у деуках на колечко ворожили. Садимся у кружок де- нибыть у бани. Свечку зажигаем. Кому ворожить - та деука волос выдернить, у колечко проденеть, над свечкой держать и приговариваеть:

Ой, колечушко мое,

Ты сердечушко мое,

Приходи ко мне,

Говори мене:

Полюбить-не полюбить,

Иль с другой ходить,

Про мене говорить,

Мене осуждаеть.

Если колечко тихонько крутится- с другой ходить, если быстренько-то любить тебе, если на месте стоять-осуждать тебе на людях.

Учитель: Следующим праздником, который очень любили, была Масленица.

Ученик 3: Масленица была одним из любимейших праздников русского народа. Издавна сложилось убеждение, что если не потешиться на широкую масленицу - значит жить в горькой беде и «жизнь худо кончить». Поэтому всю масленичную неделю праздновали весело, раздольно, с неисчерпаемой фантазией в выдумке развлечений и забав.

Ученик 4: Масленица у семейских Восточного Забайкалья не имела каких – либо своеобразных отличительных особенносте. Всю неделю ходили друг к другу в гости на блины, катались на лошадях, украшенных лентами, часто под дугой звенел колокольчик. Запряжены кони были в кошевы, сани с окладами. Старики катали детей на пошивнях(большой ящик, прикрепленный к саням). Широко бытовал обычай катания с гор на лотках (доска с закругленными углами, с одной стороны облитая водой).

Ученик 3: Масленичное воскресенье называлось Прощеным днем или «прошшонным воскресеньем». С понедельника начинался Великий пост. Чтобы вступить в него с соответствующим чувством покаяния, необходимо было примириться от всего греховного, просили друг у друга прощения и троекратно целовались.

Ученик 4: Последний раз перед Великим постом плотно наедались. Пост должны были блюсти и взрослые, и дети.

Ученица в женском костюме семейской: Кто пост блюдит, с того грехи снимаются. В Великий пост строго блюли – серу не жевали, на пол не плевали, мясо не ели. Ели постное масло, картошку, семя, орешное масло, орехи, яичко очень строго не ели.

Фрагмент фильма о Масленице. <https://www.youtube.com/watch?v=UXm7LlLurcA>

Учитель: За неделю до Пасхи отмечалось Вербное воскресенье.

Ученица 1: Распустившиеся почки вербы считались в этот день наделенными особой магической силой. Заготовленными с вечера ветками этого растения похлестывали детей, приговаривая: «Верба, верба, вербохлест, не более мой прирост». Вербу ставили не только на «божницу» в красный угол, но крепили и в опорные столбы заборов, в стойки скота. Верба была своеобразным оберегом для всей семьи и хозяйства.

Ученица 2: Четверг на страстной неделе Великого поста – Чистый четверг. На него приходилась основная подготовка к Пасхе. В этот день обязательно «мылись избы», «чтоб все как жар горело», убирались на подворьях, чистились огороды от мусора и соломы (обязательно все сжигали). В огороде делалось девять кучек мусора. Считалось, что дым от зажженных куч убьет всю нечесть, и земля на участке будет плодородной. Хозяйки обжигали в русской печи «четвержную соль», которая, по поверью, «лечит от сглазу скот», «очищает от нечести подворье». В чистый четверг начинали красить яйца (чаще луковым пером), пекли пирожки, тарочки, калачи и драчены, готовили кедровое масло и «макуху» (смесь толченных орехов с кипяченой водой).

Учитель: Как правило, на дни поста приходится непреходящий праздник – Благовещение. Малейшая работа в этот день считалась грехом.

Ученица в женском костюме семейской: В Благовещение пташка гнездушка не вьет, деука косу не плететь, баба рубаху не шить.

Учитель: Светлое Христово Воскресение является величайшим из христианских праздников.

Ученик 5: Пасха на селе отмечалась широко. Существовало поверье, что в первый день Пасхи даже солнце, восходя, играет, радуясь этому дню. Было принято вставать с рассветом, чтобы посмотреть в «душник» (небольшое отверстие в доме для проветривания), как восходит солнце. Все домашние приветствовали друг друга возгласами: «Христос воскрес» и ответом «Воистину воскрес».

Ученик 6: За завтраком разговлялись яйцами. Ребятишки рассаживались в переднем углу с приготовленными заранее шапками, а отец или дед одаривали их крашенными яйцами, выделяя особо послушных. Потом дети убегали на гору катать яйца по желобкам. В течение дня яйцами обменивались, давали знакомым. Вечером сравнивали, кто больше набрал.

Ученица в женском костюме семейской: В Кочене в праздник как гуляли! Никто никого не собирал никогда, сами на улицу выходили. Разнорядятся, кто как горазд. Семь дней Пасхи, и каждый день новый наряд. Одежды не хватало, поэтому менялись друг с другом. Сарахваны тогда в моде были. У каждого свой цвет, свой фасон. По наряду можно было узнать, кто из какой деревни. У нас, например, сарахван красный или оранжевый, чулки алые. Оборки сами ткали – подбирали шерсть, красили и шили все сами. Ну вот, все надевали и на качели шли.

Учитель: Летние дни не были для семейских праздными. Только на Петров и Ильин день старались не работать и не мыться в бане. После Ильи не разрешалось купаться в реке. Вода, по поверьям, в это время считается «гадкой и нечистой».

Фрагмент фильма о Троице. Ссылка <https://www.youtube.com/watch?v=r0-WyckQWw8>

Учитель: Сельскохозяйственный год крестьянина завершался на Покров. Ждали снега, приговаривали: «Батюшка Покров, землю покрой, сохрани ее и согрей, к новому урожаю приготовь». После Покрова начиналось время свадеб.

Ученик 7: Обрядовая сторона оформления брака у семейских Восточного Забайкалья не была однородной. Несмотря на то, что теперь не существует деления семейских на различные толки и согласия, до сих пор сохраняются элементы двух направлений в их свадебной обрядности. Одно называется поповским, близко к обрядам православным.

Состоит обряд из сватовства, пропойн, девишника, церковного венчания, гуляния – пирования. Просватывание невесты не всегда решалось в первое посещение сватов. Бывало так, что лишь на третий раз они получали согласие. Сваты же договаривались и о приданом. Часто оно состояло из сундука, в котором лежала одежда молодой. Шилась постель, ткались половики. (Их должно быть у состоятельной невесты до десяти «стен»). В приданное входила телка – кормилица, поросята для «приплоду». Запрещалось выходить замуж во время постов.

Ученик 8: Утром свадебного дня невеста продавала ленты из косы. Каждую ленту подружки выкупали деньгами. На семейской свадьбе молодожены не сидели за общим столом, тем более никогда не пили спиртного. Молодые должны были сидеть на сундуке весь первый день. Гости веселились за столом, дарили молодым подарки, за которые брачующиеся благодарили поясным поклоном. Позже, когда перестали придерживаться этой традиции и молодоженам разрешалось сидеть вместе с гостями, они все равно не должны были есть, так как боялись порчи через еду.

Ученик 7: неперменным атрибутом второго свадебного дня являлось специальное обрядовое блюдо – яичница. Целый порядок выпечки нужно было соблюсти, чтобы она «поднялась», «не посинела». За столы ее несли неожиданно и быстро, обманув тех, кто хочет ее выкрасть без выкупа. Жених и невеста продавали ее гостям. По выручке судили, как будут жить молодые.

Ученик 8: Обязательным ритуалом на свадьбе было ее «тушение». На улице, возле ворот, разжигали костер, прыгали, пели и плясали возле него. Когда костер догорал, его затапывали. Родственники, теперь сваты, прощаясь, расцеловывались. После свадьбы молодые жили с родителями.

Фрагмент фильма о свадебном обряде. https://www.youtube.com/watch?v=_dzL3QKSPYk (5 мин)

Ученик 7: Разводы в семьях семейских были крайне редкими явлениями, так как в них прочно сохранялись черты домостроя и патриархальности.

Ученица в женском костюме семейской: В семье главным должен быть муж. Раньше как говорили: Церковь большая, а крест маленький. Дак церковь повинуется кресту. Крест – то над церковью стоит. Мне мама так сразу сказала: Не вздумай идти, сор на улицу выносить. Переплачь и спячь, чтобы нихто не знал. Ето перемелится – мука будет. Видели очи, кого

купили к ночи – вот так и живи. У нас так говорили: храни очаг семейный, это первая любовь и первое счастье твое.

Ученик 7: значительно чаще встречалась обрядовая сторона оформления брака – брак «убегом». Молодые договаривались о совместной жизни без согласия родителей, без сватовства, и невеста в тот же день уходила в дом жениха.

Учитель: Обряд крещения издавна считался вторым рождением человека. «Жить некрещеному, значит жить в грехе».

Ученица 3: Во многих семейских селах обряд крещения проводят женщины пожилого возраста, хорошо знающие молитвы и сопровождающие их песнопениями. В день крещения в доме настоящий праздник. Родители готовят угощение, приглашают родственников, соседей (хотя в некоторых деревнях – Кочен, Укыр, Менза – младенца никому, кроме бабки – дьячка и крестных, не показывают сорок дней, боясь сглаза).

Ученица 4: «Попиха» - первая гостья при проведении обряда крещения. Как правило, она приходит раньше назначенного времени, дабы удостовериться, все ли приготовлено для обряда. Посреди «передней» комнаты ставят стол, накрытый чистой скатертью. На стол – соль, круглый хлеб, свечу с кадилкой, тазик, в котором будут купать ребенка. Сначала купают крест, а потом ребенка.

Ученица в женском костюме семейской:

Хрес – хранитель,

Хрес – царю слава,

Хрес – миру держава!

Зайди в воду, освяти воду.

От небеси до земли,

От земли до небеси.







МЫ В МУЗЕЕ





МЫ В МУЗЕЕ

Фольклор
семейских,
собранный у
бабушек

(игровые припевы и приговоры,
загадки, бытовые песни и причёты,
календарные песни)