

«Интеграция основного и дополнительного образования на уроках математики»

Современная система образования меняет приоритеты в целях, содержании, планировании и организации образовательного процесса. Среди многих требований, предъявляемых к современному уроку, существует необходимость повышать эффективность учебной деятельности школьников. Важно продумать такие способы её организации, которые обеспечивали бы высокую познавательную активность учащихся. Репродуктивная деятельность учащихся направлена на заучивание и воспроизведение знаний и умений. В основе творческой познавательной деятельности лежит процесс преобразования усвоенных знаний, оперирование умениями в новой ситуации, поиск ответа на поставленную проблему. Самый высокий уровень творчества учащихся достигается тогда, когда они самостоятельно ставят проблему и находят пути её решения. Интеграция основного и дополнительного образования в современной школе - одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих улучшению дел в ней, развитию творческого потенциала педагогических коллективов и отдельных учителей с целью более эффективного воздействия на учащихся. Интеграция в образовательном пространстве может выступать как средство, обеспечивающее целостное познание мира и способности человека системно мыслить при решении практических задач.

Актуальность: идея интеграции основного и дополнительного образования обучающихся прозвучала в Концепции модернизации Российского образования, в которой перед школой стоит задача: направить образование «не только на усвоение учащимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие качество содержания образования». Таким образом, эта тема появилась тогда, когда изменились требования к результатам обучения и кроме предметных результатов появились понятия личностных и метапредметных результатов, т.е. с введением ФГОС.

С мая 2015г. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Жиганская средняя общеобразовательная школа» вошла в перечень агротехнологических школ. Для внесения МБОУ «ЖСОШ» в перечень агрошкол, коллективом школы проведена предварительная работа. Разработана программа развития школы по агротехнологическому направлению.

Цель программы: Всестороннее развитие учащихся и подготовка выпускников к жизни в семье, обществе, формирование высокого уровня правовой культуры, воспитание толерантности, развития способности к самореализации и созидательной деятельности, поддержке мотивации учения, объединения сети образования и культуры в единый комплекс, соответствующий современной идеологии образования.

С 2015-2016уч.г. я разработала и веду проект «Украшения и поделки из рыбьих костей», который входит в айквантум. Обучающиеся моего класса делают картинки и украшения из рыбьих костей. Эстетическое развитие личности начинается в раннем детстве. Чтобы взрослый человек стал духовно богатым, надо обратить особое внимание на эстетическое воспитание детей школьного возраста. Сущностные нравственно-эстетические качества личности закладываются в раннем периоде детства и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

Эстетическое воспитание - целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности. Это отношение с возникновением человеческого общества развивалось вместе с ним, воплощаясь в сфере материальной и духовной деятельности людей. Оно связано с восприятием и пониманием ими прекрасного в действительности, наслаждением им, эстетическим творчеством человека.

Формировать личность и эстетическую культуру – отмечают многие писатели, педагоги, деятели культуры – особенно важно в наиболее благоприятном для этого младшем школьном возрасте (Л.Н.Толстой, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский). Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания.

Актуальность моего проекта: В Жиганском районе основным занятием является оленеводство и рыболовство. Рыбьи кости можно использовать в изготовлении различных

сувенирных изделий, женских украшений, панно и т.д. Кость является экологически чистым продуктом и доступным материалом. Красиво изготовленное изделие удовлетворяет эстетические потребности человека. В условиях рынка можно решить экономические проблемы.

Цель: Изучение, изготовление детских украшений и поделок из рыбьих костей. Пропаганда изделий в современных условиях.

Задачи:

1. Изучить литературу и историю народных промыслов.
2. Заготовить материал для изделия из рыбьей кости.
3. Провести практическую работу в изготовлении женских украшений и поделок из рыбьей кости и кожи.
4. Пропаганда использования сырья в декоративно-прикладном искусстве.

Ожидаемый результат моего проекта:

- ❖ Изучение литературы.
- ❖ Провести практическую работу в изготовлении детских украшений и поделок из рыбьих костей.
- ❖ Пропаганда использования сырья в декоративно-прикладном искусстве.
- ❖ Участие в выставках, научно-практических конференциях и продажа изготовленных украшений.

Школьная жизнь – это сложная система, механизм, успех работы которой зависит от многих факторов. Интеграция в образовании – явление не новое, но сегодня актуальное. Взаимосвязь общего и дополнительного образования помогает школьнику адаптироваться в различных жизненных ситуациях, преодолевать психологический дискомфорт, успешно социализироваться в обществе. Поэтому все способы, формы организации школьной жизни должны быть подчинены конечной цели учебно-воспитательного процесса: ученик, всестороннее развитие его личности, способности к самосовершенствованию, самоутверждению, самоопределению. Главная задача внеурочных форм организации дополнительного образования – активизировать процесс познавательной деятельности учащихся путем приобщения к нетрадиционному изучению материала. В школе необходимо осуществлять интеграцию основного и дополнительного образования, которое ориентировано на выявление и развитие природных задатков у детей, формирует высокую самооценку, потребность в саморазвитии, уверенность в своих силах, развивает творчество.

Эффективность подобных преобразований может быть усилена за счет дополнительного образования, характер которого предполагает высокую мотивацию обучающихся, свободу выбора видов деятельности, реальную индивидуализацию образовательных маршрутов, обучение в творческой деятельности.

Дополнительное образование рассматривается как необходимая составляющая формирования личности школьника, анализируются возможности воспитательного и образовательного воздействия кружковой работы на личность младшего школьника. Дополнительное образование гармонично сочетает воспитание, обучение и развитие личности ребенка, предлагает возможность выбора вариативных образовательных программ с учетом интересов и потребностей воспитанников и родителей, выстраивает индивидуальные маршруты развития, особое значение уделяет образованию одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Наблюдения показывают, что школьники, принимавшие активное участие в кружковой работе отличаются повышением познавательного интереса в учебной деятельности, особенно на предметах естественно-научной направленности. Дополнительные занятия формируют у учащихся иное отношение к учебной деятельности: вместо «выучил-рассказал» начинают работать новые стимулы. Школьники находят интересное в учебном материале, ищут подтверждения своим находкам.

Рассматривая интеграцию общего и дополнительного образования как системообразующую связь целостного педагогического процесса, строю урочную деятельность в тесном единстве с внеурочной работой. Одним основанием для интеграции общего и дополнительного образования является переход на новое поколение федеральных государственных образовательных стандартов, которое предполагает взаимодействие в рамках учебного процесса во внеурочной деятельности обучающихся.

Основная цель, которую я решаю на занятиях, заключается в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности, художественного вкуса. На занятиях учу использовать свои творческие способности, наблюдать, выдвигать и обсуждать различные предложения по изготовлению украшений и картинок.

Во внеурочной деятельности мы делаем картинки и украшения. Сделанные своими руками картинки мы используем на уроках математики. Работая в группах, придумывают задания для другой группы. (Приложение1). Учащиеся моего класса успешно участвуют в декоративно-прикладных выставках, научно-практических конференциях (Приложение2).

Ожидаемый результат: Формирование целостного образовательного пространства на основе интеграции основного и дополнительного образования в условиях школы:

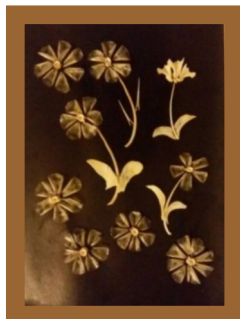
- Творческая самореализация школьников;
 - Формирование системы работы с талантливыми детьми;
 - Обеспечение преемственности на всех ступенях образования;
 - Создание здоровьесберегающей среды;
 - Формирование ключевых компетенций учащихся;
 - Рост качества образования;
- Эффективность реализации проекта:
- Интеграция основного и дополнительного образования позволит:
- ❖ Сочетать разнообразные формы, методы, приемы и средства обучения, расширить и обогатить содержание учебника;
 - ❖ Способствовать более глубокому и осознанному освоению изучаемого материала учащимися;
 - ❖ Сформировать новый тип учащегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, помогает формировать у учащихся исследовательский и познавательный интерес к учебным предметам.

Список литературы:

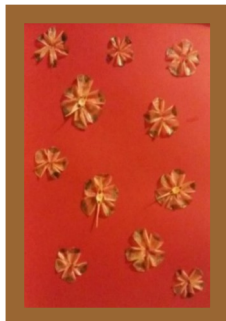
1. Р.С.Никитина, Г.М.Федоров, Е.И.Винокурова. Умение жить на Севере 2011г.
2. <http://www.sakha.gov.ru/node/146821>
3. С.Е.никитина, Н.А.Михеева, М.Ф.Ким, Л.Н.ИвановаЖиганский улус. История, культура, фольклор.2012г.
4. <https://sah.wikipedia.org/wiki>

Приложение1

А



Б



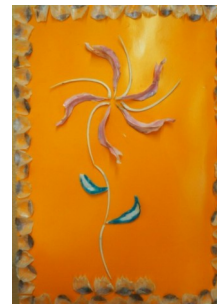
В



Г



Д



Примерные задания,

придуманные обучающимися во 2-3 классах:

- А) На клумбе садовод посадил цветы. Сколько всего цветов посадил садовник? (в)
- Б) Сколько лепестков имеет самый маленький цветок? (б)
- В) На какой картинке больше цветов? На сколько цветов больше?(а,б)
- Г) На клумбе расцвели 2 белых роз, а красных на 7 цветов больше. Сколько всего цветов? (в)
- Д) Настя нарисовала один белый цветок, а Саша 8. Сколько всего цветов нарисовали ребята? (а)
- Е) На сколько больше лепестков у первого цветка? (г,д)
- Ж) На клумбе 9 цветов. Сколько цветов может быть в 3 таких клумбах? (в)



Приложение2

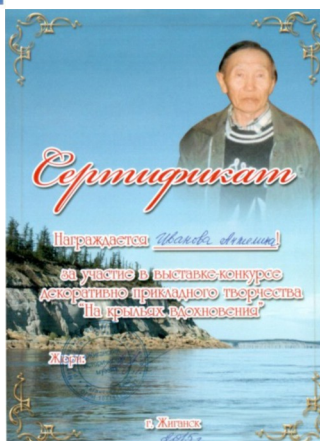
Достижения обучающихся за 2015-2016 уч.г.:

6-7 ноября 2015г. Иванова Анжелина участвовали в IX Региональной научно- практической конференции «Шаг в будущее имени академика В.П.Ларионова, посвященный 215-летию А.Я.Уваровского» по теме: «Собо балык унуобун туьа5а таьаары». Среди начинающих исследователей в секции Естественные науки получили номинацию «Практическая направленность темы».

Антоновы Алена и Алина выступили по теме: «Балык унуобуттан кыыс о5о киэргэлин оноруу». Среди начинающих исследователей в секции Техника и моделирование получили «Диплом II степени».

19 апреля 2016г. Иванова Анжелина участвовала в выставке – конкурсе декоративного творчества «На крыльях вдохновения».

Спиридонова Лидия и Охлопкова Уруйдаана участвовали в I районном фестивале-конкурсе декоративно – прикладного творчества детей «Пасхальный перезвон». Сделали пасхальное яйцо из рыбьих костей получили номинацию «Оригинальность».



Достижения обучающихся за 2016-2017уч.г.

Стручкова Карина, Антоновы Алена и Алина, Спиридонова Лидия, Винокурова Айталиа, Элляева Лия, Иванова Анжелина, Охлопкова Уруйдаана приняли участие во 2 районной технической и творческой выставке

В школьной Научно-практической конференции «Мечтай! Исследуй! Размышляй!»:

Стручкова Карина выступила по теме: «Собо балык унуобуттан хартыналары оноруу».

Результат: Диплом 1 степени и номинация «Творческий подход».

Антонова Алена выступила по теме: «Балык унуобуттан кыыс о5о киэргэлин оноруу»

Результат: 2 место

В Районной Научно-практической конференции «Мечтай! Исследуй! Размышляй!» Стручкова Карина заняла 1 место. Антонова Алена заняла 2 место.

