

Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия точечной росписью

Шарова С.В. учитель изобразительного искусства

Шарова Н.А. педагог-психолог

Одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского социума является включение детей с ограниченными возможностями в общество. Актуальность этой проблемы объясняется многими обстоятельствами, сложившимися в современной России. Численность детей-инвалидов с физическими, интеллектуальными, психическими и сенсорными отклонениями среди населения страны неуклонно возрастает.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

По мнению многих отечественных психологов (А.А.Ваенгер, М.Ю.Рау, Л.И.Плаксиной, Н.Д.Соколовой, И.А. Грошенкова), ребенок с ОВЗ проходит в своем развитии те же стадии что и обычный. Для многих детей с ограниченными возможностями здоровья особенно у тех, у кого нарушена речь, слух, мелкая моторика, декоративно-прикладное творчество является основным видом деятельности. Через него происходит познание мира и выработка полезных навыков работы с различными материалами [1].

Декоративно-прикладные виды деятельности стимулируют образное мышление, усидчивость, внимательность, развивают сферу чувств.

В своей работе «Художественные техники в декоративно-прикладном искусстве», Буровкина Л.А раскрывает немаловажную роль процесса художественно творческой деятельности: «Педагогу нужно развивать детское воображение. Важно не только само произведение, созданное ребенком, важен процесс художественно творческой деятельности, то, как развивается и проявляется детское воображение» [2, с. 7].

Одним из видов декоративно-прикладного искусства является точечная роспись, которая дает возможность развития познавательной сферы и творческого потенциала ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

Точечная роспись, или point-to-point («точка-к-точке»), — это уникальная и интересная техника рисования. Вся технология заключается в том, чтобы наносить рисунок с помощью точек акриловыми контурами (специальные краски в тюбиках).

Истоками данного вида росписи считаются несколько направлений древне-восточной росписи, например, "точечная" чеканка. Или «капельная» роспись, когда тонкий сушеный стебель опускали в краску и переносили небольшую капельку на изделие, так получалась точечная роспись. Также точечная роспись пришла к нам из древних времен благодаря искусству австралийских аборигенов, которые использовали эту технику для того,

чтобы передать через поколения свое послание об их истории, укладе жизни, победах и поражениях.

Особенностью точечной росписи является значение размера точки, расстояние между ними, цветовые сочетания. В наше время у нас есть возможность воспользоваться этой техникой и с помощью множества различных по цвету и размеру точек создать свое послание, свои неповторимые узоры и рисунки, передать настроение и ощущения, декорируя любые поверхности [3].

Главное достоинство точечной живописи – её простота. Таким образом, создать свой шедевр сможет даже тот человек, который в жизни не держал в руках кисти и понятия не имеет, как правильно следует рисовать. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира.

Внутренний мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья (проблемы речи, задержка психического развития, нарушение опорно-двигательного аппарата, проблемы в эмоционально – личностном развитии и др.) сложен. Нам, педагогам, необходимо помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, помочь им познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем.

Литература

1. Бойков Д.И., Бойнова С.А, Граш Н.Е. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями [Текст] / Д.И. Бойков, С.А. Бойнова, Н.Е. Граш. - М.: Новый учебник, 2013.
2. Буровкина, Л.А. Художественные техники в декоративно-прикладном искусстве: учеб. пособие [Текст] / Л.А. Буровкина. – М.: МГПУ, 2009. – 148
3. История точечной росписи [Электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://schooldecor.blogspot.ru/2013/10/blog-post.html?m=1> (дата обращения 20.11.2017).
4. Козырева, О.А. Особенности и специфика образовательных потребностей детей с ОВЗ // Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. 2014. № 9–10. С. 33–37.