

**1. МБОУ СОШ №70.**

**2. Карякина Ольга Валентиновна, учитель музыки, высшая квалификационная категория**

**3. Предмет: музыка**

**4. Класс:6**

**5. Разработано на основе программы Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Музыка. 5-9 классы (базовый уровень)**

**Используемый учебник: Музыка. Учебник для обучающихся 6 кл. общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение**

**6. Тема урока «Мир музыкальных образов. Фортепианный цикл П.И.Чайковского "Времена года".**

**7. Цель:** воспитание любви и бережного отношения к мировой музыкальной культуре на примере музыки П.И.Чайковского

**8. Задачи:**

1. Метапредметные: продолжить накопление сведений о различных видах искусства, средствах выразительности

2. Личностные: продолжить работу по развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма, а также вокально-хоровых умений и навыков учащихся

3. Познавательные: воспитывать умение оценивать и анализировать явления мировой музыкальной культуры

**9.Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, фортепиано

**8. Ход урока:**

Действия учителя	Действия учащихся
<p>• <b>Организационный момент</b></p> <p>- Ребята, посмотрите в окно. Сейчас осень, холодно и сыро на улице. Нравится вам такая погода?</p> <p>А какое время года вам больше нравится?</p> <p>-А вы знаете музыкальные произведения, посвященные разным временам года? Назовите их.</p> <p><b>Введение в тему</b></p> <p>- Сегодня на уроке мы будем говорить о русском композиторе, который очень любил нашу природу в любое время года. Музыка именно этого композитора звучала в самом начале урока. Как вы думаете, кто это?</p> <p>- Какого из перечисленных композиторов можно назвать до глубины души русским человеком, любившим русскую песню, русскую природу, русское искусство, чьи балеты считаются символом русского балетного искусства?</p> <p>- Совершенно верно, это Петр Ильич Чайковский, автор множества самых разных произведений, среди которых есть одно, стоящее особняком. Это цикл фортепианных пьес, посвященный временам года русской природы, который называется.....</p> <p>- Давайте запишем тему урока: "Фортепианный цикл П.И.Чайковского "Времена года". Если в произведении Антонио Вивальди "Времена года" четыре части, которые называются "Осень", "Зима", "Весна" и "Лето", то у Чайковского цикл состоит из 12 пьес, которые посвящены.....</p> <p>-Правильно, каждая пьеса посвящена своему месяцу и создает именно его музыкальный портрет-образ. У этого цикла есть одна особенность. Каждая пьеса имеет не только два названия ( имя месяца и собственно название), но и имеет стихотворный эпиграф, который помогает нам создавать тот музыкальный образ, который хотел передать композитор.</p> <p><b>Мозговой штурм</b></p> <p>- Давайте сейчас послушаем одну из пьес цикла: "Январь."</p>	<p><i>Фоном звучит "Осенняя песня" из "Времен года" П.И.Чайковского</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Возможно, ребята вспомнят "Времена года" А. Вивальди</i></p> <p><i>Обычно перечисляются все известные фамилии начиная с Баха и кончая Прокофьевым.</i></p> <p><i>С этой подсказкой дети, наконец, называют П.И.Чайковского</i></p> <p><i>Дети без труда дают правильный ответ</i></p> <p><i>Ответы ребят</i></p>

<p>"У камелька". Камелек - это небольшой камин в дворянском доме, где по вечерам любили собираться всей семьей. Вы в тетрадах попробуйте с помощью эмоционального словаря описать тот музыкальный образ, который у вас сложился при прослушивании.</p> <p>- А теперь прочитайте, что у вас получилось.</p> <p>- Скажите, музыкальные образы разные, или одинаковые?</p> <p>- Почему?</p> <p>- Так вот, для того, чтобы вы все представляли себе примерно одинаковые музыкальные образы, у каждой пьесы есть тот самый стихотворный эпиграф. Послушайте его. Совпадает он с вашими музыкальными образами?</p> <p>- Давайте познакомимся с еще одним произведением: "Ноябрь. "На тройке". Но сначала послушайте эпиграф:</p> <p><i>"Не гляди же с тоской на дорогу И за тройкой вослед не спеши И тоскливую в сердце тревогу Поскорей навсегда заглуши"</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Н.А. Некрасов</i></p> <p>Дорога в бесконечных русских просторах, тройка лошадей - вот символы продолжающейся жизни. Ноябрь в России - это хотя и осенний месяц, но зима предстает уже в полном обличье. "Стоят морозы, но солнце еще немного греет. Деревья покрыты белой пеленой, и этот зимний пейзаж до того прекрасен, что трудно выразить словами", - писал Чайковский. Пьеса начинается широкой мелодией, напоминающей русскую песню. Но затем все ближе и ближе начинают звучать колокольчики, прикрепленные на тройке лошадей. Веселый перезвон на время как бы заглушает грустное настроение. Но потом вновь возвращается первая мелодия - песня ямщика. Ей аккомпанируют колокольчики. Музыка затихает, постепенно удаляясь.</p> <p>А теперь с помощью эмоционального словаря опишите тот музыкальный образ, который у вас сложился под впечатлением всего услышанного.</p> <p>- Сравните теперь ваши музыкальные образы, похожи</p>	<p><i>Слушание музыки и работа в тетради</i></p> <p><i>Чтение работ и обсуждение</i></p> <p>- Разные</p> <p>- Потому что все представляли разные картины</p> <p><i>Ответы ребят : не очень</i></p> <p><i>Фоном звучит Ноябрь "На тройке"</i></p> <p><i>Слушание музыки, работа в тетради и чтение работ.</i></p> <p>- Очень похожи!</p>
---	---

<p>они?</p> <p>- Вспомните, как называется музыка, имеющая подобную программу?</p> <p>- Молодцы!</p> <p><b>Физкультминутка</b></p> <p>- А теперь встаем и немного потанцуем под нашу любимую песенку "Соку бачу"</p> <p><b>Работа по теме</b></p> <p>- Мы сейчас послушаем еще одно произведение из этого цикла, пьесу-загадку, и попробуем ее разгадать. Это последняя пьеса, и называется она.....</p> <p>- Правильно, а второе название у нее: "Святки". Кто знает, что такое "святки", или "святочная неделя"?</p> <p>- Святки в России - время от Рождества до Крещения. Праздник, в котором сочетались элементы обряда христианского с древними, языческими. На святки ходили ряженые из дома в дом, девушки гадали о своей будущей судьбе. В семьях царило праздничное веселье. Ряженые ходили на святках из дома в дом, пели святочные песни, водили хороводы. В домах их угощали, одаривали подарками. Послушайте эпиграф к этой пьесе:</p> <p><i>"Раз в крещенский вечерок Девушки гадали За ворота башиачок, Сняв с ноги, бросали". В.А.Жуковский</i></p> <p>А теперь слушайте пьесу и скажите, все в ней вам понятно?</p> <p>- Совершенно верно, у пьесы размер 3/4, что характерно для вальса. В рукописи композитора стоит подзаголовок "Вальс". Давайте вместе подумаем, почему пьесе "Святки" Петр Ильич дал характер и настроение вальса?</p> <p>- Совершенно верно! В 19 веке на святочной неделе всегда</p>	<p>- Программная музыка</p> <p><i>Ребята исполняют движения под популярный ролик (видео)</i></p> <p>Декабрь!</p> <p><i>Разнообразные ответы</i></p> <p><i>Дети слушают и обращают внимание на вальсовый характер пьесы.</i></p> <p><i>Возможный ответ: "В те времена в дворянских семьях был очень популярен вальс."</i></p>
--	--

устраивались балы, музыкальные вечера, где главным танцем был вальс. А теперь в тетради опишите тот музыкальный образ, который вы представили себе, слушая музыку.

- Молодцы!

### **Вокально-хоровая работа**

Давайте разучим песню Марины Калиниченко "Поверь в себя" (слова песни проецируются на экран)

### **Вывод**

Сегодня на уроке мы познакомились только с тремя пьесами из цикла "Времена года". Скажите, времена года - это только образы природы?

- Вот что сам Чайковский писал о своем произведении: "Не мне, конечно, определять достоинства моих писаний, но могу, положив руку на сердце, сказать, что все они пережиты и прочувствованы мной и исходят непосредственно из души моей..."

Скажите, какие чувства, вечные слова соответствуют музыкальному образу музыки Чайковского?

Музыка Чайковского учит слышать, чувствовать природу, ее красоту, а через нее понимать красоту нашей жизни

### **Рефлексия**

– Наш урок подходит к концу. Поговорим о том, что мы узнали сегодня.

Продолжите фразу:

- ✓ – Я сегодня узнал много нового о .....
- ✓ - было непросто .....
- ✓ - у меня получилось .....
- ✓ - мне запомнилось.....
- ✓ - дома я бы хотел(а).....

– А сейчас на нашей «эмоциональной радуге» отметьте, пожалуйста, общее настроение урока.

– И последнее, что мы должны сделать сегодня – придумать сиквейн.

*Работа в тетради и чтение работ.*

*Вокально-хоровая работа*

*Примерный ответ: нет, все эти образы тесно связаны с состоянием души человека*

*Ответы детей: любовь, природа, покой, стремление, счастье и т.д.*

*Ребята поднимают карточки с выбранным «цветом» урока.*

*Ребята работают в тет-*

<p>Посмотрим, что же у нас получилось?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Природа</i></li> <li>• <i>Русская, родная</i></li> <li>• <i>Радует, удивляет, печалит</i></li> <li>• <i>Времена года - жизнь человека</i></li> <li>• <i>Душа</i></li> </ul> <p>– Всем спасибо за урок, до свиданья!</p>	<p><i>ради</i></p>
--	--------------------

Используемая литература и медиаресурсы:

1. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
2. В.В. Колодин и Е.Ю.Колодина. Электронный учебный курс "Слушаем музыку. Музыка вокруг нас."
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
4. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>