

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

ул. 8 Марта, д. 7, г. Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629805. Тел. (3496) 34-51-18, 34-51-57
ОКПО 47198908, ОГРН 1028900706174, ИНН\КПП 8905023898/890501001
E-mail: mdou_sineglazka89reg@mail.ru. URL: www.sineglazka.ukoz.ru

**«Индивидуальный образовательный маршрут как средство
сопровождения и поддержки одаренных детей»**

Мастер – класс

Подготовила музыкальный руководитель:

Субботина С.П

Цель: Создание благоприятных условий для выявления одаренных детей дошкольного возраста, поддержки и дальнейшее сопровождение в раскрытии неповторимого возрастного потенциала.

В каждом детском саду, в каждой группе есть дошколята «почемучки», «ходячие энциклопедии», которые могут ответить на любой вопрос педагога, знают все и обо всем, другие же наоборот - невнимательные, своенравные, озорные. Есть и тихони, занимающиеся только своей любимой игрой. Кто ты, ребенок? – Талант, гений, может, одарен от природы, наделён незаурядными способностями?

Известно, что одаренные дети предрасположены к некой внутренней конфликтности: им свойственна оригинальность, утонченность, интенсивность. Иногда поразительные пристрастия к определенному виду деятельности, например конструированию, и в то же время чудовищная неразвитая речь, музыкальность и полное отсутствие счетных способностей. Несмотря на различие предпочтительных сфер деятельности одаренных детей, их объединяет одно общее - огромное стремление к творческому поиску, новаторству. Инициативный, энергичный, любознательный и жизнерадостный ребенок устремлен в будущее.

Но знания, умения и навыки могут быть мощным двигателем жизненных перемен лишь тогда, когда ребенок умеет ими пользоваться. Сколько ходят по земле одаренных людей, польза от которых сведена на нет?

Поэтому одной из главных задач дошкольного образования состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков перевода его на школьные «рельсы», а в том, чтобы создать ему условия для наиболее полного раскрытия неповторимого возрастного потенциала.

Уважаемые коллеги! Давайте послушаем раскрытие понятия «Одаренные дети» в Федеральной целевой программе по ФГОС.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми,

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Критерии и виды одарённости детей дошкольного возраста:

По критерию **«вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики»** выделяют следующие виды деятельности:

- в практической деятельности – спортивная одарённость,
- в познавательной деятельности — интеллектуальная одаренность (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.),
- в художественно-эстетической деятельности — хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одаренность.

По критерию **«степень сформированности одаренности»** можно дифференцировать:

- актуальную одаренность (более высокий уровень выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами),
- потенциальную одаренность (определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности).

По критерию **«форма проявления»** можно говорить о:

- явной одаренности (обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо (как бы «сама по себе»), в том числе и при неблагоприятных условиях),
- скрытой одаренности (проявляется в атипичной, замаскированной форме, она не замечается окружающими).

По критерию **«широта проявлений в различных видах деятельности»** можно выделить:

- общую одаренность (проявляется в различных видах деятельности и выступает как основа их продуктивности);
- специальную одаренность (обнаруживает себя в конкретных видах деятельности: поэзия, математика, спорт, общение и т.д.).

По критерию **«особенности возрастного развития»** можно дифференцировать:

- раннюю одаренность («вундеркинды»);
- позднюю одаренность.

Любой индивидуальный случай детской одаренности может быть оценен с точки зрения всех вышеперечисленных критериев и видов одаренности. Одаренность по своему характеру явление многомерное.

В своей работе при решении вышеуказанных задач, я использую следующие методы:

- изучение природы детской одаренности;
- выявление одаренных детей на ранних этапах обучения, используя эмпирическое исследование (наблюдение за детьми, опрос, анкетирование (родителей и воспитателей тех групп, откуда приходят дети);

- групповое обследование детей с помощью стандартизированных методик, оценивающих общий уровень развития (мониторинг);
- индивидуальное обследование, направленное на выявление способностей художественно – эстетической направленности (ритмика, вокал и т. д.);
- создание системных данных об одаренных детях дошкольного учреждения;
- создание условий для реализации ребенком возможностей для наиболее полного раскрытия неповторимого возрастного потенциала (ведущие роли на утренниках, развлечениях, концертах и т. д.);
- развитие у детей мотивации к дополнительному образованию (посещение кружков, факультативов, школы искусств и т.д.);
- психологическое просвещение компетентности родителей одаренных детей;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, профилактика неврозов.

Так как тема «музыкально – ритмических движений, элементарных танцев» наиболее близка мне по духу, коротко об этом.

Развитие музыкально ритмических движений делится на 3 этапа.

1 этап – начальный, где идет обучение отдельному упражнению. Сначала беседа, затем объяснение и демонстрация упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное, опробовать упражнение через подражание. Успех начального этапа имеет большое значение, в предупреждении и исправлении ошибок.

2 этап - углубленное разучивание, уточнением и совершенствование деталей техники выполнения упражнений. На втором этапе дети запоминают композицию упражнений.

3 этап - это переход к творческому самовыражению в движении под музыку. На этом этапе совершенствуется качество исполнения упражнений, формируется у детей индивидуальный стиль.

А сейчас мы с вами, уважаемые педагоги, перейдем к практическим занятиям.