

Пояснительная записка

Предполагаемый курс ориентирован в большой степени на систему дополнительного образования, факультативные занятия, группу продленного дня, т.е. на внеурочную деятельность педагога. В то же время многие упражнения, задания учителя могут с успехом использоваться на уроках изобразительного искусства, музыки, чтения природоведения в начальной школе. Развивающие упражнения с изобразительным материалом можно использовать в оставшееся от урока время, в качестве отдыха и разгрузки на самом уроке, а так же в начале учебного года или в конце четверти, учебного года, как способ особенным образом отметить это событие. Кроме того, программу можно эффективно применять в пришкольных лагерях.

Программа «Игры на листе бумаги» не ставит цель научить ребенка рисовать («правильно», «похоже» и т.д.) это попытка развить у него способность чутко воспринимать свою сущность и мир, расширить горизонты его чувственного опыта. Программа базируется на теоретических данных и идеях артпедагогики и арттерапии. Она рассчитана на 3 года обучения и состоит из 3 блоков. Название блоков сохраняются на протяжении всех лет. Однако меняют темы блоков и идеи.

Первый блок – «Кто Я»; второй блок – «Я живу на Земле»; третий блок – «Я живу среди людей».

Блок «Кто Я» направлен на воспитание у учащегося лучших умений понимать и принимать себя, свои чувства, мысли, эмоции; развитие положительной «Я - концепция», уверенности в себе.

Блок «Я живу на Земле» предполагает развить у детей ощущение своей принадлежности к Земле, связь с важнейшими началами жизни (вода, огонь, воздух, солнце), что благотворно воздействует на эмоциональное самочувствие ребенка. Темы заданий, упражнения этого раздела направлены на то, чтобы научить детей видеть взаимосвязь человека и природы, их силу и слабость, научить бережно относиться к природе.

Блок «Я живу среди людей» имеет особое значение для эмоционального благополучия ребенка. Он взаимодействует с разными людьми – с взрослыми и сверстниками, и взаимоотношения с ними, безусловно влияет на его самочувствие. Важно учить детей жить среди людей, воспитывая у них культуру проявления эмоций. Программа адресована для детей младшего школьного возраста.(7-10 лет)

Актуальность:

Одной из важнейших задач школы в соответствии с целями ФГОС в России является сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Это является приоритетным направлением деятельности нашей школы.

Работа с ребёнком- это процесс, который требует осторожности деликатности. Поэтому главная цель для педагога- это не только физическое здоровье, но и психологическое здоровье каждого ребёнка. Важно помочь детям обрести личностную свободу и научить владеть языком искусства, как средством чувственной и духовной ориентации в окружающем мире природы и человеческой культуры. А достичь психологического здоровья ребёнка поможет арт-терапия.

Арт-терапия-это лечение «пластическим изобразительным творчеством».

Многообразие форм, методов и приёмов, которые применяются в арт-терапии, во многом реализуют физическую психологическую функции, помогая детям справиться со своими психологическими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить нарушение в поведении.

Такие художественные техники, основанные, на использовании различных материалов помогают детям справиться с эмоциональными нарушениями, снимают внутреннюю напряжённость, усталость и раздражительность, что благоприятно сказывается на здоровье детей.

Только здоровый ребёнок способен успешно и в полной мере овладеть школьной программой.

Цели: психоразгрузка,
снятие эмоционального напряжения
повышение самооценки.

Задачи: развитие положительной «Я концепция»
уверенность в себе
развивать у ребёнка способность чутко воспринимать свою
сущность и мир
расширить горизонты его чувственного опыта
воспитание у учащихся лучших умений понимать и принимать себя,
свои чувства и эмоции.

Каждое занятие данной программы независимо от блока включает 4 этапа.

1 Этап – психологическое вхождение в занятие.

Он предполагает соблюдения важнейшего условия – создание на занятии атмосферы доброжелательности и доверия.

В вводной части подчёркивается важность сохранить личное пространство каждого ребенка, пожелать друг другу хорошего настроения, бережного отношения, творческих успехов.

2 Этап – познавательный, или знакомство с неизвестным (новым): игры, релаксация, работа с наглядными пособиями, слайдами, элементы арттерапии.

Этот этап очень важный, поэтому здесь можно использовать богатство и разнообразие средств, включая музыку, литературу, природоведение, игры, театрализацию.

3 Этап – практический, или работа в материале. На этом этапе учащиеся погружаются в свой внутренний мир и пытаются отразить в рисунке свои мысли и чувства, раскрыть свое внутреннее «Я», свою неповторимость.

4 Этап – завершающий, или психофизическая разгрузка; арт – и психотерапевтические игры, взаимодействие с родителями. В конце занятия учащиеся делятся впечатлениями, описывают свои рисунки, придумывают сюжеты, названия. Организация выставок.

Содержание программы I год обучения.

1. Блок «Кто Я» - 50 часов.
2. Блок «Я живу на Земле» - 50 часов.
3. Блок «Я живу среди людей» - 40 часов.

Блок «Кто Я».

Дети делают первые шаги в большом мире. Каждый из них оставит свой неповторимый след, откроет свой мир.

Тема 1. Гуашевое волшебство. «Лебедь по морю плывет».

Отпечатки – пальчиковая техника рисунка.

Тема 2. «Кактус - колючка».

Данные гуашевые техники способствуют развитию мелкой моторики руки, развитию воображения, творческое мышление и фантазию. Они способствуют расширению знаний об окружающем мире, учат выплеску накопившейся негативной энергии и расслаблению.

Тема 3. Рисуем на наждачной бумаге «Мудрая сова».

Предлагаемая выше технология позволяет взрослым и детям развивать творческо-нестанартное мышление, способно развивать воображение и фантазию.

Тема 4. «Игрушка – неваляшка» рисование пластилином.

Рисование с помощью пластилина необыкновенно мощная техника.

Во-первых она способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению. Во-вторых развивает художественное и пространственное мышление. В-третьих рисунок располагается на листе крупно. Данный способ размещения хорош для робких застенчивых детей. Крупное рисование способствует укреплению внутреннего «Я», что ведет ребенка к развитию успешной и уверенной в себе личности.

Тема 5. «Создай свой портрет» (рисование акриловыми красками).

Дети очень любят переодеваться и надевать на себя разные маски. Маска с одной стороны скрывает лицо ребенка, а с другой – раскрывает и раскрепощает его. Можно дать им такую возможность с помощью акриловых красок. Используется технический труд. Это хорошая техника для отработки различных внутренних переживаний и накопившихся эмоций. Материалы для работы: бумага, клей ПВА, акриловые краски, воздушный шар. Надев маски на лицо, дети начинают играть, выражая голосом и действиями свой образ.

Блок «Я живу на Земле».

Продолжаем работать с таким удивительным материалом, как гуашь.

Тема 1-2. «Розовые облака».

Тема 3. «Осенний пейзаж».

Использование техники «аля-прима» - это означает, что мы будем рисовать по – сырому. Для того, чтобы детям легче было рисовать и придумывать свой рисунок их необходимо познакомить с репродукциями художников импрессионистов. Именно эти художники более 100 лет назад впервые написали картины, в которых они передавали свои чувства.

Тема 4. «Мир за мир» (гуашь).

Составление коллективного рисунка, используя пальчиковую технику и рисование по трафарету.

Данный вид деятельности развивает не только творческое и художественное мышление, но и формирует навыки пространственного мышления. А это в свою очередь способствует умению ребенка ориентироваться в пространстве.

Тема 5. «Путешествие волшебной кляксы».

Проводится эксперимент с растекающейся кляксой. Получится причудливый рисунок. Это не просто игра, а своеобразный тест(психологический), благодаря ему можно лучше понять и узнать характер ребенка.

Блок «Я живу среди людей».

Тема 1. «Чудеса с восковыми карандашами «Мои друзья».

Дети часто бывают раздражительными. Чтобы эта негативная энергия не была направлена на кого–нибудь из людей, я предлагаю следующий путь перевода ее в положительную, созидательную. Это волшебная терапия с помощью восковых карандашей.

Тема 2. Чудеса монотипии. «Поле цветов».

Ритм пятен и цвета. Монотипия это оттиск со стекла на которое нанесены краски. Такая работа в оформленном виде будет отличным подарком для любимых, близких и друзей.

Тема 3-4. «Родной уголок».

Перед занятием совершить прогулку по любимым местам своего города, поселка. Затем увиденное обсудить. В создании рисунка используется способ примакивания и мазков.

Тема 5. «Мордовские узоры». Украшение и фантазия (создаем салфетки).

Масляными карандашами хорошо рисовать по х/б ткани. Изготовление салфеток создает воспитанникам условия для проявления природной доброты, заботы и творчества. Воспитание патриотических чувств.

Тема 6. «Могучий дуб» (использование пальчиковой техники и технический труд).

Отпечаток ладони превращается в могучий дуб. Затем при помощи цветной бумаги рисунок становится объемным. Готовая композиция имеет рельефную поверхность. Дети с удовольствием трогают, гладят ее, тем самым формируют мотивацию к следующим творческим работам. А это значит, что у детей формируется активная жизненная позиция.

И уже в недалеком будущем дети смогут сделать новые открытия, тем самым, укрепляя и развивая наше общество, наше государство.

Тема 7*. Экскурсия в музей одной картины. Выставка собственных работ.

№п/п	Тема	Количество часов		
		Теорети- ческие занятия	Практич- еские занятия	Всего
I. Блок «Кто Я»50ч.				
1	Гуашевое волшебство. Отпечатки – пальчиковая техника рисунка. «Лебедь по морю плывет».		10	10
2	Отпечатки – пальчиковая техника рисунка. «Кактус - колючка».		10	10
3	Рисуем на наждачной бумаге «Мудрая сова». (масляные карандаши)		10	10
4	«Игрушка – неваляшка» рисование пластилином.		10	10
5	«Создай свой портрет» (рисование акриловыми красками), использование технического труда.		10	10
II. Блок «Я живу на Земле»50ч.				
1	Рисование гуашью, техника «аля-прима». Знакомство с репродукциями с художников-импрессионистов	10		10
2	«Розовые облака».		10	10
3	«Осенний пейзаж».		10	10
4	«Мы за мир»		10	10
5	«Путешествие волшебной кляксы». Психологический тест.	5	5	10
III. Блок «Я живу среди людей».50ч.				
1	«Чудеса с восковыми карандашами «Мои друзья» (рисование животных).		10	10
2	Чудеса монотипии «Поле цветов». Ритм пятен и цвета.		10	10
3	«Родной уголок» (заочная прогулка по родным местам своего города)		10	10
4	Мордовские узоры. Украшения и фантазия (создание салфетки).		10	10

Предполагаемые результаты реализации программы

В данной программе учитываются все уровни воспитательных результатов внеурочной деятельности.

В программе уделено внимание взаимодействию первоклассника с учителем как значимым для него положительным опытом в работе.

Также немало важно значение имеет дружелюбное взаимодействие учащихся в коллективе и малых группах, так как именно в такой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных навыков, знаний, начинает их ценить.

Особое внимание в программе уделено самостоятельному достижению результатов. Ведь именно в самостоятельном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, где встречаются незнакомые люди, не всегда положительно к нему настроены, юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

У учащихся формируются в результате благоприятной внеурочной деятельности коммуникативные, этические, социальные, гражданские компетентности.

На протяжении всей работы в программе учитывается здоровьесберегающий аспект. Учащиеся параллельно с обучением закаляются и оздоравливаются.

Именно такая атмосфера способствует продуктивному обучению, в приобретении и закреплении умений и навыков.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- правила безопасности и личной гигиены;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

Должны уметь

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- использовать в работе различные нетрадиционные техники рисования (монотипия, «по-сырому», мятая бумага, кляксография и т.д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;

- рисовать от руки простые фигуры, элементы (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Работа с родителями.

Для достижения высоких результатов по данной программе большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Необходимо их заинтересованное участие в процессе ознакомления младших школьников. При этом используются как традиционные формы работы: выступление на родительских собраниях, консультации, анкетирование, организация совместных досугов, и нетрадиционные: привлечение родителей к изготовлению материалов для оформления развлечений, мастер классов, просмотр родителями открытых занятий, организация посещения галерей и музеев.

Описание материально-технического обеспечения программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество
-------	--	------------

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2015год	
	Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2014г	
	Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 2001	
2. Печатные пособия		
	Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2011	
	Шевченко Л.Л. «Православная культура» экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения. 2012.	
	Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 2005	
	Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»	
	Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2010 г.	
3.Игры и игрушки		
4.Оборудование кабинета		
1.	Мультимедийный проектор	1
2.	Компьютер	1
3.	Экран	1
4.	Колонки	2
		5 компл.

Литература.

1. Кожохина С.К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче», Ярославль, 2014.

2. Дрезнина М. «Игры на листе бумаги», М. Издательский дом «Искатель», 2013г.

3. Мэри Экп Ф. Кол «Первый рисунок», Минск, 2014г.

4. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа, издание « Дрофа», М. 2012г.

Интернет-ресурсы

www.moi-detsad.ru/zanatia228.htm

[http://www.bisound.com/index.php?
name=Files&op=view_file&id=9464933](http://www.bisound.com/index.php?name=Files&op=view_file&id=9464933)

[mp3.infan.ru/get/19780/и.штраус-вальс.mp3/
www.audiopoisk.com/track/edvard-grig/mp3/per-gunt-suita-1-utro/](http://mp3.infan.ru/get/19780/и.штраус-вальс.mp3/)