

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №137 комбинированного вида  
Выборгского района Санкт-Петербурга

Безкровная Мария Владимировна  
Воспитатель высшей квалификационной категории

**Взаимодействие семьи и коллектива дошкольной организации  
через совместную игровую деятельность.**

Всем известно, что основным видом деятельности ребенка является игра. Через игру ребенок познает окружающий его мир, Через игру познает законы социальной жизни общества. А что мы знаем об играх, в которые играют наши дети?

Опросы детей показали, что большинство детей играют с родителями в подвижные игры прятки, догонялки и лишь немногие в конструкторы, шахматы и т.п. По данным опроса родителей в 2015 году мы выяснили, что 55% мальчиков играют в активные подвижные игры (прятки, догонялки, футбол). 45% играют в конструктор, машинки. 40% девочек играют в подвижные игры (прятки), 20% играют в куклы, 20% играют в конструктор, 20% играют в «слова». Таким образом мы видим, что несмотря на небольшие отличия в предпочтениях мальчиков и девочек, большое место занимают подвижные игры. К сожалению, репертуар этих игр невелик: прятки, догонялки. По данным опросов 2016 года выяснилось, что есть дети, с которыми родители в силу своей занятости вообще не играют. Вместе с тем год от года мы наблюдаем, что растет количество детей не умеющих играть в общие игры. Они не умеют также играть самостоятельно и только мешают другим детям.

Для того чтобы попытаться решить эту проблему мы решили создать проект, целью которого было обучение детей и родителей умению играть в различные игры. Проект назвали «Империя игр».

На первом этапе проекта для обучения были выбраны подвижные игры.

За основу были взяты игры народов населяющих нашу большую многонациональную страну, т.о. мы хотели расширить представление о культуре родной страны, создать эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств. Участвовать в проекте согласилась одна из мам. Она была готова играть вместе с детьми и обучать их новым играм.

В задачи нашего проекта входило также:

- развитие умений следовать правилам, лежащим в основе каждой игры
- обучение детей взаимодействию между собой и со взрослыми
  - способствовать проявлению чувства коллективизма, взаимопомощи, находчивости
- развивать внимание, выдержку, умение ориентироваться в пространстве
- повышение сплоченности детского коллектива

- создание эмоционально-положительной атмосферы в коллективе

развивать умение самостоятельно играть в подвижные игры

Описание игр, вошедших в первую часть проекта.

*Описание русской игры: «Птицелов»*

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,  
 На зеленом дубочке  
 Птички весело поют,  
 Ай! Птицелов идет!  
 Он в неволю нас возьмет,  
 Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражают крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Тот, кого поймали, становится птицеловом.

Правила: играющие не должны прятаться за предметы интерьера. Игроки останавливаются на месте точно по сигналу птицелова.

*Описание башкирской народной игры «Липкие пеньки»*

Три – четыре игрока садятся на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не подходить близко к пенькам. Пеньки должны постараться коснуться пробегающих мимо детей. Те, кого коснулись, становятся пеньками.

Правило: пеньки не должны вставать с места.

*Описание башкирской народной игры «Юрта»*

В игре участвуют 3-4 подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с узором. Взявшись за руки, все идут переменным шагом в своих углах вокруг стульев и поют:

Мы веселые ребята.  
 Соберемся все в кружок,

Поиграем и попляшем,

И помчимся на лужок.

На мелодию без слов дети перемещаются переменным шагом в общий круг. По окончании музыки, они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головами в виде шатра, получается юрта.

Правила: с окончанием музыки, надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившей юрту.

После завершения проекта дети не только стали играть в эти игры на улице, но и просили показать им новые. В группе улучшился эмоциональный климат, повысилась сплоченность. Описания игр были размещены на сайте детского сада, чтобы все интересующиеся могли с ними ознакомиться.

*Логическим продолжением проекта «Империя игр» явилась часть 2 «Настольные игры для всей семьи».*

Проект состоялся в мае 20016г. В проекте участвовали дети, родители и воспитатели. Целью проекта являлось обучение детей настольным играм.

В ходе проекта решались следующие задачи:

- развитие и укрепление связи между родителями и коллективом детского сада.

- способствовать расширению кругозора детей

- способствовать умению следовать правилам, лежащим в основе каждой игры

- обучить детей взаимодействию между собой и со взрослыми

- развивать внимание, выдержку, сообразительность, мышление

Мы ожидали, что осуществление проекта будет способствовать:

- повышению сплоченности детского коллектива

- созданию эмоционально-положительной атмосферы в коллективе

- умению самостоятельно играть в настольные игры в детском саду и дома.

На этот раз мама другого ребенка была готова поделиться своим опытом совместных настольных игр. Она пришла на группу и принесла свои игры.

В проекте были использованы следующие игры: «Даша и следопыт», «Дженга», «Уно».

*Описание игры «Даша и следопыт»:*

Каждый игрок должен выбрать себе, кем он будет играть ( Даша, башмачок, Тико, Борька) всего 4 игрока. Все идут на старт. Каждый игрок по очереди кидает кубик. Число на кубике показывает очередность игроков. Если игрок попал на картинку (листок, цветок, кролик, желудь), то ему выдается жетон. По ним подсчитывается количество очков в конце игры. Если игрок попал на бабочку, то он делает сразу 3 шага вперед. Игроки должны прийти к финишу,

где будет написано «друзья». По окончании игры, все игроки подсчитывают свои жетоны. У кого самое большое количество баллов, тот и выиграл. И так: Кролик - 3 балла, Листок – 2 балла, Желудь – 1 балл.

*Описание игры «Уно».* Цель игры – первым избавиться от всех карт и набрать 500 очков (очки начисляются в зависимости от количества карт, оставшихся на руках у противника. В комплект настольной игры «Уно» входят 108 карт. По 19 карт каждого из четырех цветов (красный, синий, зеленый и желтый. Карты от 1 до 9 по 2 штуки и карта 0). 24 активных карты (Пропусти ход, Возьми 2, Наоборот. По 2 карты каждого цвета). 8 черных активных карт (Закажи цвет, Закажи цвет и возьми 4, по 4 штуки). Это игра на развитие внимания. Она интересна и детям и взрослым.

*Описание игры «Дженга».* Состоит из деревянных брусочков, которые нужно сложить в башню. Каждый ряд башни формируется из трех брусочков, в каждом слое меняется направление выкладки. После того как башня построена, каждый игрок одной рукой должен достать один брусок из башни и положить наверх перпендикулярно направлению последнего ряда. Проигрывает тот, кто уронил башню. Игра заставляет думать, развивает внимание и конечно мелкую моторику. Доступна дошкольникам с 5 лет.

Для обучения мы поделили детей на небольшие группы, в которых дети азартно поиграли во все игры. Этот проект принес детям также много радости, положительных эмоций. Презентация этого проекта была размещена на сайте нашего детского сада.

Помимо этого в рамках психологического сопровождения осуществляется индивидуальная работа с родителями и детьми по обучению игровой деятельности.

В настоящее время в нашем детском саду проходит апробация инновационной методики (технологии) «Взаимодействие ребенка и родителя с кинетическим песком».

Кинетический песок – новый вид материала, обладающий качеством песка и пластилина. Из него можно создавать фигуры, которые сами разрушаются через какое-то время. Пока не существует подробно разработанной методики по работе с этим видом песка.

Взаимодействие с этим видом песка само по себе обладает психотерапевтическим эффектом, действует успокаивающе, способствует релаксации. Суть методики заключается в том, что для родителя и ребенка создаются благоприятные условия, чтобы они могли совместно создать некий общий продукт.

Этапы взаимодействия с кинетическим песком:

- 1 знакомство с песком – дается небольшое количество песка, чтобы его можно было потрогать, подержать в руках.
2. выразить свое эмоциональное отношение к песку
- 3 дается задание создать каждому из участников – родителю и ребенку – свою фигуру из песка.
- 4 выразить отношение к тому, что было создано
- 5 дается задание создать на основе своих фигур новую общую фигуру
6. рассказать о новой фигуре и выразить свое отношение к ней
7. поделиться своими переживаниями в связи с проделанной работой

Психолог помогает участникам, мягко направляя и поощряя результаты их деятельности.

Данная методика позволяет увидеть каким образом родители выстраивают свои взаимоотношения с ребенком, помочь осознать те ошибки, которые они допускают, и поощрить правильные действия.

Для ребенка и родителя это возможность усилить или наладить позитивное игровое взаимодействие, получить удовольствие от совместной деятельности, получить опыт творческого взаимодействия, подкрепить позитивные взаимоотношения.

Инструкция: положите руки на песок, подумайте о хорошем, что можно сделать из этого песка. Сейчас каждый сделает самостоятельно то, что захочет.

*Приведем примеры взаимодействия родителей и детей.*

*Пример 1:* мама и дочь 6 лет.

- Что у вас получилось?

- дочь: у меня замок

- мать: у меня клякса

- дочь она похожа на цветок

Вместе они сделали цветок и прокомментировали его. Мама сказала, что цветок приносит удачу, надо просто верить в него. Дочь сказала, что цветок все может, перемещаться, летать в облаках.

- Вам понравилось играть с этим песком?

- понравилось

*Пример 2:* Мама и сын 5 лет.

Мама сделала снежную бабу.

Сын снежки.

Вместе сделали красивый торт.

Сын продолжил игру: стал угощать тортом маму, поделил торт на всю семью.

Позднее мама при встрече рассказала, что после этого совместного занятия сын стал дома активнее играть дома в игры и подключать к ним свою сестру.

*Пример 3 : Мама и сын 5 лет*

Мама сделала девочку с шариком.

Сын попытался сделать Бионикла – злодея из армии злодеев.

Вместе они стали делать доброго робота, причем сын руководил процессом, объясняя маме, как и что надо сделать. Сын был очень удовлетворен полученным результатом.

В заключении хочется сказать, что изложенный материал только часть той большой работы, которая проводится в нашем детском саду, для того чтобы игровая деятельность детей получила свое закономерное развитие и в свою очередь способствовала всестороннему развитию детей.

Список используемой литературы

1. Старостин О.А. Песочная Семейная Терапия – холистический подход в семейной психотерапии// Арт-терапия в практической деятельности: материалы международной научно-практической конференции 22-23 ноября 2012 года. – СПб.: СПбГИПСР, 2012. – С. 113 – 116;
2. Старостин О.А. Сыпучая телесно-ориентированная терапия – холистический метод психотерапии невротических расстройств // Актуальные вопросы психологии: Материалы IV Международной научно-практической конференции. 30 апреля 2013 г.: Сборник научных трудов. – Краснодар, 2013.– С. 224-227;
3. <http://www.ymbaby.ru/games-about/item/153-g>
4. <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/7169.html>
5. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР М. Просвещение 1989г.