**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»**

**Цель:** расширить знания педагогов в вопросах использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности дошкольников; познакомить педагогов с одним примером из многообразных техник нетрадиционного изображения. Рисование снежинок с помощью клея ПВА и сыпучего материала.

**Задачи:**

1. Донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей.
2. Развивать коммуникативные формы поведения, способствующие самоактуализации и самоутверждению.
3. Учить выполнять рисунок с помощью клея ПВА, нанося клей из тюбика на линии узора;
4. Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту зимней природы;
5. Развивать зрительно-двигательную координацию руки и глаза, внимание, усидчивость;
6. Воспитывать аккуратность в работе с клеем, сыпучими материалами (солью).

**Оборудование:**  
- столы, изобразительный материал

- одноразовые тарелки;  
- карандаш (простой или синего цвета);  
- линейка;  
- клей ПВА;  
- сыпучий материал (соль).

**Вступительное слово:**

Формирование творческой активности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается развитие с дошкольного возраста.

Как утверждают многие педагоги, все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать этот талант и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить его на практике, в реальной жизни.

Необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем внимательнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

В своей работе я решила активнее использовать в изобразительной деятельности с детьми нетрадиционные техники изображения.

А именно;

* тычок жесткой полусухой кистью;
* печать поролоном;
* печать пробками;
* восковые мелки + акварель;
* свеча + акварель;
* отпечатки листьев;
* рисунки из ладошки;
* рисование ватными палочками;
* рисование мыльными пузырями;
* рисование тычками.

С помощью этих техник у детей появилось еще больше возможности развивать интеллект, учиться нетрадиционно, мыслить и активизировать творческую деятельность.

Художественное творчество, а именно (рисование) дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. Уважаемы коллеги! Я предлагаю Вам окунуться в яркий мир творчества, отрешиться от своих проблем, почувствовать себя совершенно свободными.

Я приглашаю все желающих присесть за столы и попробовать самим создать необыкновенные рисунки с помощью обыкновенных вещей. Сегодня мы с Вами приблизим наступление зимнего праздника (Нового года). А понадобиться нам для этого одноразовые тарелки, клей ПВА, соль, синий мелок ну и, конечно же, Ваша фантазия и хорошее настроение! С начало ознакомимся с техникой безопасности при работе с клеем ПВА.

**Техника безопасности при работе с клеем ПВА.**

1. Работать аккуратно, стараясь не капать клеем.  
2. Стараться, чтобы клей не попадал на одежду, лицо и особенно в глаза.  
3. При попадании клея в глаза хорошо промыть их водой.  
4. После работы клей плотно закройте и уберите.  
5. Вымыть руки после работы

**И так приступаем:**

* Сначала ставим точку посреди тарелочки. Проводим чрез нее две пересекающихся прямых, а затем еще две. Включаем фантазию и дорисовываем снежинку.
* По нарисованным снежинкам наносим клей ПВА из тюбика, прорисовывая каждую линию.
* После того, как снежинку полностью нарисовали клеем, посыпаем солью смешанной с синим мелком.

Когда снежинки будут хорошо засыпаны солью, можно сразу стряхивать соль на подносик, т.к. соль начинает таять и растекаться.

**Спасибо за внимание!**

**Дерзайте, рисуйте, смелее творите!**

**А самое главное – деток учите!**