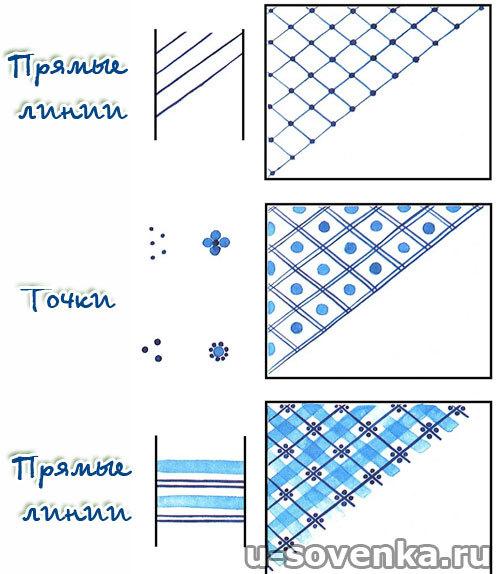
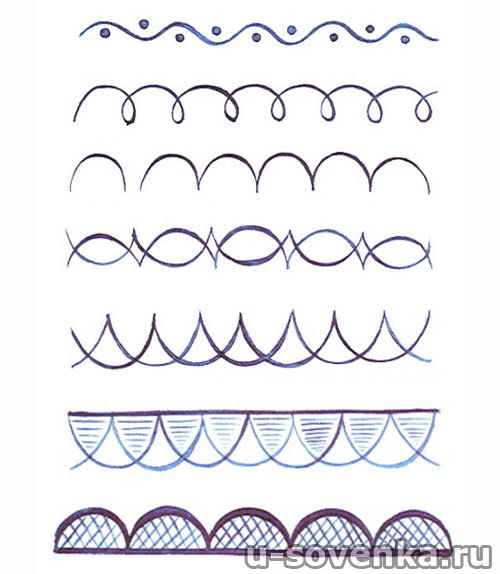
**Ход работы:**

1) Для начала рассмотрим самые **простые элементы гжельских узоров - точки, штрихи  и линии.**

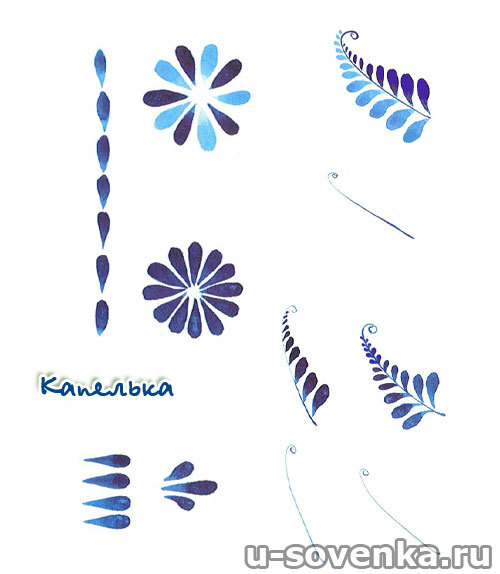
Попытайтесь поэксперементировать **со смешением цветов,**разбавляя синюю краску с белой и получая все новые и новые оттенки.



2) **Бордюры -**простейшие орнаменты: детям необходимо уловить их закономерность.



3)**Капельки**, и составные из них **узоры**: приближаемся к флористическим мотивам (цветы, растения). Капельками хорошо изображать лепесточки, листочки и веточки. Детям проще всего делать капельки - примакиванием кисти.



4) **Мазок с тенью -**или "мазок на одну сторону"**.**Особенность такого мазка - в том, что след после кисти остается в плавным переходе цвета - от темного к светлому. 

**Секрет этого мазка:**правильное распределение краски на кисти - с одного края ее должно быть больше (с этого края и подучится более темный оттенок). Кисть должна быть широкой (№ 10-12), ее форма - лопаточка.

На рисунке ниже Вы увидите основные типы мазка с тенью, а также последовательность рисования цветочка: синей розы.

