

Малинина Елена Дмитриевна

учитель русского языка и литературы

МАОУ СОШ №197, г. Екатеринбург,

Свердловская область

Формирование гражданской идентичности обучающихся средствами учебной дисциплины «русский язык» в условиях реализации ФГОС (из опыта работы)

Аннотация: данная статья отражает опыт работы по формированию гражданской идентичности у обучающихся на уроках русского языка. Определены основные направления, по которым ведётся работа; представлены некоторые методы и приёмы, формирующие патриотизм, гордость за своё Отечество, расширяющие знания истории и культуры родного края.

Ключевые слова: гражданская идентичность, патриотизм, нравственные ценности, словарная работа, эйдос-конспект, синквейн, история страны, краеведение.

В современных педагогических теориях все большее значение приобретают идеи формирования личности как идеального представителя гражданского общества. В основе современных стандартов школьного образования лежит представление об образовании как институте социализации личности. Основываясь на данном положении, сформулированы ценностные ориентиры образования. Одним из направлений развития образовательной системы является «формирование российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;... воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной». [5, с.7-8]

Учебная дисциплина «русский язык» обладает значительным воспитательным потенциалом и при условии целенаправленной организации учебного процесса, отбора содержания и форм взаимодействия учащихся и учителя способствует формированию гражданской идентичности.

Основные направления гражданского воспитания

в преподавании русского языка:

- воспитание уважения к родному языку (формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка);
 - формирование нравственных ценностей;
 - правовое воспитание;
 - воспитание патриотизма через осознание истории страны и своего края.

Уважение к родному языку

«Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку!» - писал К.Г. Паустовский.

Русский язык обладает огромным воспитательным потенциалом. К.Д. Ушинский говорил: “Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог - родное слово”[4, с.145-159]. В процессе обучения ученик не только получает знания об устройстве и функционировании языка, он также понимает его значимость в жизни народа. В преподавании языка необходимо развивать способность глубокого восприятия слова через понимание его различных смыслов и оттенков, связь с историческими традициями, взаимодействие с другими языками. Таким образом, одно из эффективных средств воспитания любви к русскому языку на уроках - это **словарная работа**.

Первейшая забота словесника - преподавать язык, добиваясь от учащихся не только знания фактов, его богатств, но и понимания его сказочной способности к универсальному выражению человеческого сознания, полноты чувств и стремлений, понимания многовекового народного

опыта, сохраняемого языком и открытого каждому, кто настойчив в его изучении.

Одно из важных направлений словарной работы - **работа с тематическими группами слов:**

- общественно-политическая лексика: *Родина, герб, гимн, флаг, паспорт, столица, конституция;*
- нравственные качества человека: *инициативный, активный, пассивный, оптимист, пессимист;*
- армия: *герой, героизм, бинокль, подвиг, мужество;*
- памятники: *obelisk, монумент, мемориал, постамент, пьедестал, скульптор, архитектор;*
- школа: *сверстник, ровесник, текст, тема, гербарий, коллекция.*

Работая с тематическим словарем, можно использовать разнообразные виды упражнений: словарные диктанты, творческие диктанты, диктанты по памяти, сочинения - миниатюры по опорным словам, составление тематических словариков с привлечением материалов из газет.

Творческие диктанты учат школьников понимать различные функции слова, их многоаспектность. Например, учащиеся перестраивают предложения так, чтобы подлежащее выступало в роли обращения:

Народы мира протестуют против войны.

Молодежь встает в ряды борцов за мир.

Другой пример: *от продиктованных прилагательных **мужественный, целеустремленный, отважный** учащиеся образуют наречия, составляют с ними предложения.*

В качестве творческого задания можно предложить детям составить один из несуществующих словарей (объемом 15-30 слов). Тематика может быть самой разнообразной:

- космический словарь;
- словарь моих любимых слов;
- словарь самых главных (важных) слов;
- спортивный словарь;

- словарь добрых слов;
- словарь вежливых слов.

Обучая детей языку, их нужно учить речи. Анализ различных текстов позволяет учащимся осознать жизнедеятельность языка. Интуитивное впитывание языковой нормы через короткие (в несколько строк) тексты о родине (с чего начинается Родина, “малая родина”, бескрайность Родины) позволяет учащимся в дальнейшем свободно овладеть словами, конструкциями речи, необходимыми в высказываниях, связанных с общественной тематикой.

Разнообразный дидактический материал учебника русского языка можно дополнять подобранными текстами из художественной литературы. На уроках развития речи следует уделять внимание формированию основных коммуникативных умений, учить строить высказывание на определенную тему, подчинять его основной мысли, планировать высказывание, собирать необходимый материал, отбирать наиболее уместные лексико-грамматические средства. Для воспитания бережного и внимательного отношения к слову нужно использовать высокохудожественные тексты.

Анализируя стихи русских поэтов о родном крае, учащиеся отвечают на вопрос: какие художественно-изобразительные средства языка используют авторы, мысленно представляют нарисованные в них картины.

Художественный текст является «импульсом к рождению образов в различных вариациях, представленных в сознании учеников». Диалог писателя и ученика скрыт от учителя. **Эйдос-конспект** (размышление, рожденное образностью текста, сопровождаемое созданием собственных образов на основе цитат произведения) может показать глубину понимания текста. Например, в эйдос-конспекте по стихотворению С.Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...» отмечены такие художественные средства: *«Колесом за сини горы солнце тихое скатилось»* - солнце изображено в виде колеса, съезжающего с неба: сравнение по форме круга рождает метафору - действие: «скатилось» (происходит знакомство с цепочкой изобразительных средств);

«дремлет дорога», «ей ... примечталось» – дорога показана как человек с закрытыми глазами, а рядом с ней - её мечты: олицетворение оживляет природу, делает её ближе человеку. Легче запоминались **эпитеты**: *«звонкая»* чаща - мы видим лес, из которого вылетают ноты, мы слышим звуки; *«седая»* зима - возникает лицо с седыми волосами, зима предстает старым человеком. Таким образом, учениками создана не просто иллюстрация, а оживлены художественные находки автора, благодаря которым произведение становится неповторимым.

Систематически проводимый анализ текста вырабатывает у школьников навык быстрого и правильного восприятия информации, глубокого понимания содержания. А это способствует формированию умения составлять собственный текст. Учащиеся составляют текст по данному началу (например, *«Я люблю свою улицу, свою школу, свой город...»*). Итогом работы является проведение изложений, сочинений на темы общественно-гражданского характера: *“Высшее счастье - жить среди людей и быть им нужным”, “Родина моя”, “Награды в нашем доме”*.

Дети должны осознать, что уважение к родному языку проявляется в умелом обращении с ним: в соблюдении норм устной и письменной речи, а также в общей культуре человека, одним из аспектов которой является культура речевая. Привитию навыка **культуры общения** отводятся специальные упражнения, помещенные во всех разделах учебника русского языка: *Как могут обратиться к вашим родителям (знакомым, соседям) разные люди? Составьте предложения с разными обращениями; Составьте побудительные предложения со словами “Будьте добры”, “Будьте любезны”;* *Спишите, устраняя неоправданное повторение выделенного слова; Укажите ошибки в употреблении местоимений; Найдите ошибки в употреблении предлогов и надежей существительных* и т.д. Русский язык неисчерпаемо богат и разнообразен, он дает возможность выразить наши чувства, переживания, настроения, впечатления. Но чтобы наиболее полно донести до

собеседника то, что хотелось, надо знать возможности языка и уметь пользоваться его богатейшими средствами.

Обращаясь к писателям, поэтам, создавшим незабываемые картины родных лесов и полей, морей и гор, мы показываем, какой удивительный поэтический образ Родины, природы можно создать, владея средствами родного языка. В упражнениях учебников много текстов - описаний природы классиков русской литературы, систематическая работа с такими образцами позволяет перейти к составлению собственных *сочинений* “*Любимый уголок природы*”, “*Мой город*”, “*Улица моего детства*” и др. Воспитание любви к языку, природе, Родине – все сливается воедино...

Дети должны понимать, что необходимо беречь и развивать язык, совершенствовать и возвышать его как средство общения, орудие мысли. Тогда поднимется и уровень культуры, и будет накапливаться богатство добрых отношений между людьми, будут укрепляться нравственные устои жизни.

Формирование нравственных ценностей

На уроках русского языка полезно использовать тексты, несущие информацию о нравственных ценностях в жизни. Для того, чтобы глубоко проникнуть в смысл нравственных понятий, можно предложить учащимся тексты, содержание которых позволит им совершить для себя открытие и по-новому осмыслить сущность человеческих отношений и поступков. Текстов на нравоучительные темы много, например, «Удивительная книга» (по Е.Корниловой), «Молния» (по Е.Воробьеву), «Рябинка» (по Н.Соколовой), «Незабываемый урок» (по К.Чуковскому) и т.д.

Для того, чтобы помочь ученикам осмыслить, осознать сущность любого нравственного понятия, необходимо рассмотреть его во всех оттенках, во взаимосвязи с другими близкими и противоположными ему понятиями. При прохождении тем «Синонимы», «Антонимы» подходит прием раскрытия сущности нравственного понятия на основе сопоставления, сравнения его с другими, близкими и противоположными ему. Например: дружба –

товарищество - приятельские отношения (синонимический ряд содержит понятия, отличающиеся оттенками значений). Дружба – вражда, ненависть. Противоположные понятия раскрывают противоположные отношения между людьми. Сострадание, уважение, забота, послушание, чуткость, сопереживание, любовь, нежность, сердечность, сочувствие, миролюбие, совесть, благородство, стыд, обязательность, память, жертвенность, чувство вины, порядочность, угрызение совести и. т.д. Дети должны не только знать эти слова, но и глубоко понимать их смысл, важность, значимость в жизни каждого человека.

Однако вряд ли можно найти человека, которому присущи только положительные качества, поэтому при объяснении учащимся ценностей личности, которые являются наиболее значимыми, делают человека человеком, следует раскрывать и негативные стороны, объяснять, как их изживать.

Можно использовать другой прием - **определение понятий самими детьми**. Написав на доске понятие, предложить подобрать к нему подходящие прилагательные. (Любовь - нежная, волшебная, сильная, возвышающая, испепеляющая, волшебная и т.д.) Затем подобрать глаголы (возвышает, облагораживает, приносит счастье, удивляет и т.д.). Из всего написанного составляется общее определение любви. Здесь вполне уместно использовать обобщающий прием **синквейн (любовь; нежная, возвышающая; облагораживает, удивляет, возвышает; всем людям приносит счастье; жизнь)**. Поиск своего определения создает возможность для более глубокого и тонкого понимания его сущности.

Эффективным приемом работы с нравственным понятием может стать **прием «аргумент – контраргумент»**. Например, нужно ли людям сострадание? Поделив лист пополам, написать слева все «за», а справа все «против». Запись собственных мыслей в письменной форме – очень важный момент, когда происходит погружение человека в свой внутренний мир, актуализируется жизненный опыт учащихся. В процессе дискуссий, поиска истины и пробуждаются нравственные чувства человека.

Проектировать свое поведение в различных ситуациях помогает прием **«незаконченное высказывание»**. Например, продолжите предложения:

- *В классе была девочка, которую почему-то не любили, мне...*
- *Когда я шел в школу, встретил плачущего малыша...*

Написание письма самому себе, какому-либо персонажу, герою или автору любимого произведения, значимому для человека, создает ситуацию самораскрытия, внутреннего очищения, которая ведет к изменению нравственного сознания человека.

Воспитание правовой культуры

Важная составная часть гражданского воспитания – формирование правового сознания и правопослушного поведения подрастающего поколения. Задачи правового воспитания заключаются в том, чтобы довести до сознания учащихся требования правовых норм, добиться того, чтобы эти требования приобрели личностный смысл, стали руководством в повседневном поведении. Мы должны помочь детям в овладении элементарной юридической грамотностью, осознании своих прав и обязанностей и ответственности за свои поступки и поведение в обществе, так как от этого будет зависеть их будущая судьба и здоровье. И русский язык как учебный предмет может внести большой вклад в формирование правовой культуры школьников.

Основными документами, с которыми должны познакомиться учащиеся, являются «Конвенция о правах ребёнка»[3], «Декларация прав ребёнка»[1], Закон РФ об образовании[2]. Также важно знание детьми правил поведения в общественных местах и на транспорте, профилактике дорожно-транспортного травматизма.

На уроках русского языка можно

- проводить различные виды диктантов на правовую тематику с обсуждением содержательной стороны текста;

- использовать предложения, словосочетания, слова из правовых документов для различных видов разборов (синтаксического, пунктуационного, морфологического и др.);
- при изучении стилей языка использовать в качестве образцов статьи из документов;
- в качестве языкового материала использовать статьи из СМИ, связанные с правилами поведения на дорогах, в общественных местах и на транспорте;
- в качестве заданий для закрепления теоретического материала предложить составление различных предложений, текстов на правовую тематику;
- написание сочинений, изложений правоведческого содержания.

При этом, решая учебные задачи, важно не упустить моменты обсуждения содержания такого языкового материала. Постоянно акцентировать внимание учащихся на важных правоведческих аспектах текстов и связывать их с жизненным опытом учащихся.

Воспитание патриотизма через осознание истории страны и своего края

Вряд ли можно считать человека истинным гражданином, если он не знает историю своего народа, своей Родины. Молодое поколение в условиях отрицания культуры нашей страны и высмеивания истории государства должно научиться находить правильные ориентиры, формировать систему отношений к тем или иным событиям. Планомерная работа по патриотическому воспитанию школьников непременно даст положительные результаты.

Богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма содержит **устное народное творчество**. Большое воспитательное значение имеют **пословицы и поговорки**, которые можно использовать при изучении различных тем в процессе всего обучения русскому языку: “Тире между подлежащим и сказуемым”: *Родная сторона - мать, чужая – мачеха; Родина - мать, умей за неё постоять*; “Прилагательные полные и краткие”: *Своя земля и в горести мила; Глупа та птица, которой своё гнездо не мило*; “Степени сравнения имен прилагательных”: *Родина краше солнца*,

дороже золота; Любовь к Родине сильнее смерти и т.д. Этой же цели служат загадки.

Отражение народных идеалов - патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости - мы видим в **древнерусской литературе**, в летописи **“Повести временных лет”**, в **песнях, былинах**, где отражается любовь героев к своему Отечеству, готовность встать на его защиту, преданность, самоотверженность. Хорошим подспорьем для патриотического воспитания учащихся является интеграция содержания литературы и русского языка и правильный подбор *дидактического материала*. В процессе проведения обучающих диктантов, изложений можно предложить учащимся определить основную мысль текста, акцентировать внимание на мыслях, чувствах, героев, например: *Как проявилась храбрость русских людей, их верность Отчизне? Что помогло героям одержать победу над врагом? Смогли бы вы поступить так же?*

Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают **произведения о Великой Отечественной войне**, фрагменты которых можно использовать на уроках русского языка. Рассказ А.Платонова «Маленький солдат», повести В.Быкова «Обелиск», В.Распутина «Живи и помни», Г.Бакланова «Навеки девятнадцатилетние», Б.Васильева «А зори здесь тихие», В. Кондратьева «Сашка» и др. - произведения, поднимающие тему войны, Отечества, придают урокам особую атмосферу, потому что на них происходит приобщение к мужеству, подвигу народа, проводятся размышления о войне и времени, памяти, бесценности человеческой жизни.

Трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в **поэтических произведениях** К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова, С.С. Орлова, Д.И. Самойлова и др., рассказывающих о солдатских буднях. В лирических и героических песнях выразились сокровенные чувства и переживания каждого солдата-воина.

Одним из важных аспектов работы по формированию гражданских компетенций обучающихся является работа с материалом по **краеведению**.

«Малая родина, - отмечал Валентин Распутин, – это не только природа, но ещё и взаимоотношения, уклад и традиции живущих. Это и язык, и мечты, и определенные склонности, вынесенные из самой земли вместе с её солью. Это «родимые» пятна каждого человека».

Местный материал очень удобен для анализа, полезен при записи различного рода примеров, в то же время заставляет учащихся задуматься над многими вопросами жизни, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край. Очень оживляют работу элементы поиска, исследования, коллективные и индивидуальные творческие задания. Использование краеведческого материала создает благоприятную почву для становления и формирования личности ребенка, для расширения и углубления знаний об истории и культуре своего края.

На уроках русского языка целесообразно использовать:

- тексты по истории Урала, Свердловской области, Екатеринбурга;
- фольклорные произведения Урала: шутки, небылицы, прибаутки, присказки, пословицы, поговорки;
- произведения поэтов и писателей Урала;
- материалы из местных газет, которые вызывают чувство гордости за свой край, за своих земляков.

На местном материале можно строить различные виды работ на уроке:

- **творческие работы малых форм:**

изложение-миниатюра, сочинение-миниатюра, сочинение-рассуждение, сочинение-повествование. Основное назначение изложений – миниатюр – формирование коммуникативно-речевых умений. Например, при подготовке к сочинению-описанию природы по личным наблюдениям можно использовать миниатюру И.С. Соколова – Микитова «Тропинка». У каждого школьника есть знакомая «любимая», «родная», «интересная», «чудесная» тропинка. Ученики описывают тропинки в зимнюю и летнюю пору, рассказывают о встретившихся им «чудесах». Отвечая на вопросы к тексту, учащиеся используют свои впечатления, наблюдения, личный опыт.

- **различные виды диктантов:**

зрительный, предупредительный, объяснительный, свободный, контрольный. Например, при изучении имени существительного можно использовать текст об исторических событиях на Урале:

Разнообразие естественных богатств Урала, развитие торгового земледелия и животноводства привели к распространению среди населения кустарных промыслов. По их количеству Екатеринбургская губерния занимала видное место в стране. До настоящего времени сохранились традиции народных промыслов: гончарного, камнерезного, гранильного, кузнечного, столярного.

- **поисковая, исследовательская деятельность**

Например, при изучении имени числительного можно провести исследование на тему «История Екатеринбурга в цифрах»; по теме «Диалектизмы» составить мини-словарь диалектизмов Свердловской области.

- **упражнения по различным видам разбора:**

синтаксическому, пунктуационному, морфемному, словообразовательному. Материалом могут служить слова, предложения из произведений поэтов и писателей Урала (Вадим Осипов, Нина Ягодинцева, Любовь Ладейщикова, Олег Раин).

Любовь к Родине невозможно сформировать без любви к своей малой родине. Тема «Лексика», изучаемая в 7 классе, позволяет вызвать интерес к истории нашего края, расширить кругозор учащихся. На уроках используется материал по говорам Урала, ребята обращаются к словарю местных диалектов, делают иллюстрации предметов обихода, составляют связные тексты. Каждый урок наполнен живой речью, интересным материалом. Урок из обычного становится уроком-исследованием, уроком – диалогом.

Русский язык обладает достаточно большим потенциалом в духовно-нравственном становлении личности, обеспечивают осмысление учениками опыта поколений, формируют их гражданскую компетентность. Становление гражданской компетентности школьников непосредственно связано с

формированием у них основополагающих ценностей российской духовности, нравственности и патриотизма.

Список литературы

1. Декларация прав ребёнка. // [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec.shtml
2. Закон РФ об образовании. //[Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
3. Конвенция о правах ребёнка.// [Электронный ресурс]/Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. В 2-х т. Том 1. Теоретические проблемы педагогики / Ушинский К. Д. – М.: Педагогика, 1974. – 584. – (Педагогическая библиотека). – [Электронный ресурс] / Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87496>. – На рус. яз. – ISBN .
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации.[Текст] – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).