

*Статья: «Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания и приобщение к семейным ценностям». (На основе опыта работы).*

Подготовила воспитатель старшей группы МБДОУ «Детский сад № 103 «Теремок» города Нижний Новгород Заскалина Татьяна Александровна.

Аннотация: в статье раскрывается актуальность культурно - исторической и педагогической ценности тряпичной народной куклы в воспитании нравственности у детей. Веками лучшие традиции оттачивались и передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, образцы вкуса, национальных особенностей, как часть культуры народа. Показаны формы и методы работы с детьми старшего дошкольного возраста по приобщению к народной культуре и формированию семейных ценностей через знакомство с народной тряпичной куклой.

Эта статья будет полезна для воспитателей и старших воспитателей и родителей.

Ключевые слова: Народная тряпичная кукла, игрушка, народная культура, народные традиции, семейные ценности.

*Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.*

Вадим Шафнер

Сегодня, русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и все больше и больше современных людей начинают интересоваться народными обрядами, культурой и традициями древней Руси. И домашние предметы, которые были в обиходе в те времена, сделанные руками, с душой, становятся популярными и востребованными

Приобщение детей к русской народной культуре – работа не только актуальная, но и интересная. В ней важно все – форма проведения совместной деятельности, содержание, обстановка, общение детей и педагога.

В словаре русского языка С. И. Ожегова объясняется, что кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека.

Игрушки – это важнейшее составляющее любой культуры. С помощью игрушки ребенку передается суть человеческих отношений. Игрушка – носитель сакральных (семейных) ценностей, родовой информации.

Одной из любимых игрушек детей всегда была кукла. Кукла – одна из самых древних игрушек. Сколько существует мир, столько существует и кукла.

Первые куклы делали из соломы, глины, дерева, мочала, камыша, из початков кукурузы, из корней травы, из сучьев веток деревьев.

Народные куклы являются частью традиционной культуры. Они несут в себе определенные образы, а именно, представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. С точки зрения воспитания целесообразно вводить традиционные куклы в жизнь современных детей. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память, так как народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский указывал на то, что игрушка помогает отражать в игре впечатления действительной жизни, дает повод к активной творческой деятельности, способствует развитию воображения. От того, какие впечатления будут отражаться в игре ребенка, как и какие в ней будут использоваться игрушки, будет формироваться характер и направление развития человека: «У одной девочки кукла стряпает, шьет, моет и гладит; у другой величается на диване, принимает гостей, спешит в театр или на раут, у третьей бьет людей, заводит копилку, считает деньги. Нам случилось видеть мальчиков, у которых пряничные человечки уже получали чины и брали взятки. Не думайте же, что все это пройдет бесследно с периодом игры, исчезнет вместе с разбитыми куклами и разломанными барабанами: весьма вероятно, что из этого завяжутся ассоциации представлений и вереницы этих ассоциаций, которые со временем, если какое-нибудь сильное, страстное направление чувства и мысли не разорвет и не переделает их на новый лад, свяжутся в одну обширную сеть, которая определит характер и направление человека».

Народная кукла была многофункциональной: в одном и том же обличье она могла выполнять разные роли. Детская забава, средство воспитания, предмет магии, праздничный подарок, свадебный атрибут, украшение – все эти значения сплетались воедино, в одну самую главную функцию – духовную функцию общения. Кукла рождалась в деревенской семье, в живом разговоре матери с дочкой, бабушки с внучкой, на глазах братьев, сестер, сверстников. Все отношения в деревне, в том числе и семейные, носили публичный характер: свадьба, похороны, праздники и другие обряды. Коллективным было

и искусство. Деревенские люди всегда стремились к общению, потребность в котором была жизненно необходима и выражалась буквально во всем: в поступках, в поведении, в вещах, в труде, в творчестве. Потребность эта четко выражалась и в кукле. Она была одним из тех веками проверенных средств, с помощью которых старшее поколение могло передать, а младшее принять, сохранить и передать дальше важную часть накопленного жизненного опыта. Насквозь пропитанная житейским духом, кукла тянула живую ниточку связи с народным культурным наследием, с прошлым – далеким и все равно близким. Потешная копилка народной памяти – в этом заключена основная духовная ценность народной тряпичной куклы.

Из поколения в поколение переходят традиции ремесла и искусства игрушки, передаются народные представления о жизни, труде, красоте. Рукотворные изделия, и в их числе куклы, всегда были нужны людям не только для практических целей: они связывают людей с опытом прошлого, с местной традицией, национальной культурой.

В русских семьях к куклам относились бережно, передавали их по наследству. Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брели на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Известно, что девочки, не игравшие в куклы, впоследствии менее женственны. Между тем строгое разграничение по полу, когда мальчикам дарят только машинки, а девочкам только кукол – тоже заблуждение. Замечено, что если мальчики играют в куклы, то это расширяет их кругозор и развивает эмпатию – способность легко воспринимать точку зрения другого человека. Поэтому играть в куклы полезно и современным мальчикам, тем более что воспитательный момент, содержащийся в этих играх, напрямую касается и мальчиков. В деревенской кукле предпочитали женский образ, даже в детских играх, если нужна была кукла-жених или мужик, брали просто щепочку.

Чтобы современным мальчикам не было обидно можно создавать не только куклу в традиционном облике, но и придавать ей мужской образ.

Крестьянский ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству — к одному из главных достоинств самодельной игрушки.

Куклы были не только девичьей забавой: до 7-8 лет в них играли все дети – пока они ходили в рубахах. Но лишь только мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры быстро разделялись.

Народная кукла способствует передаче ребенку нравственных, символических и мифологических знаний. Эта категория игрушек, по-своему уникальная, содержит символические знания предыдущих поколений.

Таким образом, если ребенок в игре научится вести себя гуманно, милосердно, заботливо, то у него сформируется и некий образец того, как следует поступать в жизни. И наоборот, если в игре ребенок вынужден быть агрессивным, грубым, жестоким, это обязательно воспроизведет само себя когда-нибудь в той или иной ситуации. Игрушка, таким образом, способна «программировать» поведение ребенка.

Ребенок рождается не злым и не добрым, не нравственным, не безнравственным. То, какие качества у него развиваются, зависит, прежде всего, от отношения к нему окружающих, от того, как они его воспитывают.

#### **Формы и методы работы по приобщению дошкольников к семейным ценностям посредством ознакомления с народной куклой.**

- Занятия (обрядовые, игровые)
- Экскурсии-путешествия в историю отдельных кукол и традиционных праздников
- Мини-музей «Народная тряпичная кукла»
- Создание коллекции традиционных тряпичных кукол обрядовых, игровых, обережных.
- Стилизованный уголок «под старину» для игр детей. «Бабушкина шкатулка», «Бабушкин сундучок», «Дедушкин чемодан» для сюжетных и театрализованных игр с тряпичными куклами.
- Иллюстрации, отражающие жизнь и трудовую деятельность крестьян в старину, предметы старины, русского быта.
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, посиделок с использованием тряпичных кукол.
- Народные игры; атрибуты для игр.
- Мини-выставки (изготовленных народных тряпичных кукол).

#### **План работы по приобщению дошкольников к семейным ценностям и народной культуре**

<b>Месяц и тема</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Сентябрь</b> «Как жили люди на Руси. Что мы знаем о куклах?» Игровая кукла-Узелковая Праздник урожая.	<b>НОД:</b> «Народные праздники на Руси» Цель: Познакомить детей с традициями празднования «Осени»; «История народной куклы. Кукла Крупеничка»

<p>Осенины. Кукла Крупеничка.</p>	<p>Цель: Познакомить детей с традиционной народной куклой Крупеничкой ; «Рассказ Домовенка Кузи об истории самых древних кукол (из березового полена, веток, травы и листьев.)».</p> <p>Цель: познакомить детей с историей создания куклы, чем служила кукла в старину на Руси</p> <p><b>Беседы:</b> «Русский человек без родни не живет» "Какие бывают куклы ?"</p> <p>Цель: Формирование представления о традициях и культуре русского народа знакомить детей с традиционной тряпичной куклой.</p> <p><b>Рассматривание</b> кукол из различных материалов: глиняная, соломенная, деревянная.</p> <p>Цель: Дать детям представление-из каких материалов делали игрушки в старину.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> "Придумай кукле старинное имя "</p> <p><b>Разучивание</b> пословиц <b>об осени.</b></p> <p><b>Чтение</b> и заучивание наизусть стихотворение М.А. Пожарова “Тряпичная кукла”.</p> <p><b>Чтение</b> и обсуждение сказки Н.Телешова «Крупеничка».</p> <p>Цель: Знакомить детей с традициями и обычаями народа</p> <p><b>Просмотр</b> видеофильма "Русские тряпичные куклы".</p> <p><b>игра-хоровод</b> «Где был, Иванушка?».</p> <p>Цель: выполнять движения различного ритмического рисунка, координировать движения и речь.</p> <p><b>Рисование</b> в раскрасках «Куклы», «Игрушки»</p> <p><b>Музыка</b> Слушание музыкальных произведений “Новая кукла” и “Болезнь куклы” П.И. Чайковского.</p> <p>Цель: Учить воспринимать народные музыкальные произведения</p> <p><b>СРИ:</b> «Хозяйка избы»</p> <p>Цель: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> <p><b>ДИ</b> «Разрезные картинки «Тряпичная кукла»</p> <p>Цель: Вызвать интерес к народному</p>
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>творчеству; Формировать представление о целостном образе предмета; развивать внимание, зрительное восприятие.</p>
<p><b>Октябрь</b>  «Осенние народные праздники и традиции. Покров»  Кукла Десятиручка  игровая кукла  пеленашка  Кукла Неразлучники</p>	<p><b>НОД:</b> «Осенние народные праздники и традиции. Покров»  <b>Цель:</b> Знакомить детей с кукольным календарём и рассказать, по какому случаю «вертели» лоскутных кукол, кому и когда дарили.  <b>Беседы</b> об осенних традициях и обрядах русского народа, выращивании льна на Руси. Беседа о свадебных обрядах на Руси.  <b>Рассказ</b> о кукле Десятиручке. Заучивание пословиц о семье.  <b>«Обрядовые куклы. Кукла Неразлучники»</b>  <b>Цель:</b> Познакомить с народным обрядом – свадьбой. Познакомить с обрядовой свадебной куклой Неразлучники.  <b>Просмотр</b> презентации "Игровые куклы".  <b>Обучение</b> детей русской народной игре-хороводу «Лебедушка»  <b>Развлечение</b> «Осенние посиделки».  Слушание аудиозаписи русских народных колыбельных песен.  С/р игра "Пеленание куклы".  Сворачивание в рулон полотенца, ленты.  <b>Изготовление</b> куклы "Пеленашка".  <b>Лепка</b> «Игрушки моей бабушки», «Девочка с куклой».  <b>Чтение:</b> РНС «Терешечка» (кукла-пеленашка)  <b>Игра</b> «Колыбельная для Пеленашки» «Облупа» <b>Цель:</b> Учить отгадывать кто спрятан под платком. Развивать внимание, память.  Мнемотаблица, коллаж (информационный) по теме: «Народные тряпичные куклы»)  <b>Цель:</b> развитие фотографической памяти; расширение словарного запаса, образного восприятия; умение говорить, рассказывать; развитие кругозора</p> <p><b>Экспериментальная деятельность</b>  «Какие бывают виды тканей, из какого материала легче сделать куклу».  <b>ДИ:</b> «Для какой игры посылка?»  <b>Цель:</b> учить детей находить сходство народных игр, определять их особенности</p>

	<p>и атрибуты. Содержание: детям приходят посылки, в которых находятся атрибуты для народных игр (бубен, платочек, мячик, фанты) только надписи на них перепутались;</p> <p><b>«Расставь по порядку»:</b> Цель: Закреплять знания д. о первых куклах и материалах из, которых их делали. Учить выкладывать куклы по порядку их изготовления (кукла деревянная, соломенная, из травы и початка кукурузы и наконец, кукла тряпичная).</p> <p><b>Лэпбук «Народные праздники»</b> Цель: Закреплять знания о народных праздниках и традициях.</p> <p><b>Психогимнастика «Улыбнись, кукла»</b> (создание мимических выражений лица). <b>Рассказывание</b> авторской сказки «Материнская ласка конца не знает». Цель: Умение понимать характеры героев, оценивать, анализировать их поступки, различать образные выражения, ввести в речь фразеологизмы «душа в душу», «водой не разольешь». Воспитывать доброту, заботу о близких, вежливость. <b>Разучивание</b> народных календарных игр «Каравай», Цель: Знакомство с народными календарными играми; развитие смекалки, воображения; ловкости, действие по сигналу, ориентация в пространстве <b>КВН:</b> <b>Разыгрывание</b> игровой ситуации "Куклы водят хоровод ". Цель: Научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации. <b>Пальчиковая игра:</b> «Наперсток».</p>
<p><b>Ноябрь</b> праздник Параскевы-Пятницы Обрядовые куклы. Кукла « Параскева-Пятница»</p> <p>Праздник Кузьминки Кукла Филлиповка Кукла Кувадка Кукла « Капстка»</p>	<p><b>Беседы</b> о народных праздниках «Параскевы-Пятницы» и «Кузьминки» <b>Рассматривание</b> образцов кукол Параскева-Пятница Филлиповка. Цель: Познакомить с историей этих кукол. <b>Обследование</b> способа изготовления и материалов. <b>Разыгрывание</b> игровой ситуации " Новый платок для куклы " (повязывание платка или косынки на кукол). <b>НОД:</b> «Обрядовые куклы. Кукла Кувадка» <b>Цель:</b> Учить понимать логические связи</p>

	<p>между куклой и традицией. Познакомить с обрядом Кувады</p> <p>Совместное поэтапное изготовление куклы Кувадки</p> <p><b>Мнемотаблица (информационная)</b></p> <p>«Тряпичная кукла – кувадка»(рассказ).</p> <p>Цель: развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного и логического мышления; образование логических связей</p> <p><b>Заучивание</b> колыбельной песни: "Люли-люли, люленьки"</p> <p><b>Народная игра</b> «Платок», «Капуста»</p> <p>Цель: Популяризовать народные игры в повседневной жизни. Использовать считалки, выбор водящего.</p> <p><b>Изготовление</b> куклы Капустка.</p> <p><b>Развлечения</b> «Игры наших бабушек»</p> <p><b>Рисование</b> «Моя любимая тряпичная куколка».</p> <p>Цель: Содействовать развитию эстетического восприятия образа народной игрушки.</p> <p><b>Чтение:</b> И. Рюмина «Куклы наших бабушек»</p> <p>Цель: Познакомить детей с новой сказкой. Воспитывать интерес к русским традициям, развивать память, внимание, воображение, умение вести беседу по содержанию произведения.</p> <p><b>Театрализованное</b> представление «У бабушки в деревне».</p> <p><b>ДИ:</b> «Чудесный мешочек» (Куклы из разного материала)</p> <p>Цель: развитие внимания, памяти, активизация мышления.</p> <p><b>«Собери обряд»</b></p> <p>Цель: Закреплять знания д. о народных, праздничных обрядах. Формировать представление о целостном образе предмета; развивать внимание, зрительное восприятие.</p> <p><b>Лэпбук</b> «Народная тряпичная кукла»</p> <p>Цель: закрепление знаний.</p>
<p><b>Декабрь</b></p> <p>Зимним тихим вечерком - посидим мы за чайком</p> <p>«Зимние забавы. Игровые куклы».</p> <p>Кукла "Зайчик на пальчик".</p> <p>Святки</p>	<p><b>Рассказ</b> детям о народном кукольном календаре и показ его.</p> <p><b>Беседа-</b> рассказ о куклах зимнего цикла, обычаях и традициях зимних гуляний</p> <p>.</p> <p><b>Слушание</b> народных мелодий в записи и</p>



<p>кукла Спиридона-Солнцеворота</p>	<p>на музыкальных занятиях. Слушание колыбельных.</p> <p><b>НОД:</b> Зимние забавы. Игровые куклы».</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить игровой куклой «Зайчик на пальчик»;</p> <p>«Новый кукольный наряд» - создание узоров для украшения кукольной одежды с использованием семечек, семени льна, круп, цветного песка, цветных салфеток.</p> <p>Цель: Развивать творческую фантазию, эстетический вкус, углублять представления об орнаменте.</p> <p>Совместное <b>изготовление</b> куклы "Зайчик на пальчик"</p> <p>Знакомство с <b>хороводной игрой</b> «Зайцы и лиса».</p> <p><b>Беседа</b> о народных праздниках Святки и Солнцеворот.</p> <p><b>Дид. Игра:</b> «Угадай на ощупь, что внутри куклы»</p> <p>Цель: Учить определять на ощупь и чего слелана кукла.</p> <p><b>«Одень куклу»</b></p> <p>Цель: Учить создавать костюм для тряпичной куклы. Развивать фантазию, мелкую моторку рук.</p> <p><b>Разучивание</b> прибауток, потешек использование в играх с куклами</p> <p><b>Народные игры</b> «Золотые ворота»</p> <p>Цель: развитие смекалки, воображения; ловкости, действие по сигналу, ориентация в пространстве</p> <p><b>Аппликация</b> «Кукла из бабушкиного сундука"</p> <p><b>СРИ:</b> «Мастерская кукол»</p> <p>Цель: обучение игровым действиям с куклами.</p> <p><b>Игры-инсценировки</b> по стихотворениям о кукле (укладывание спать, кормление и т.д</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Будем кукол мы считать».</p> <p><b>Чтение</b> сказки А.Н.Астафьева «Василиса Прекрасная»</p> <p>Цель: : Умение слушать, пересказывать отрывки из текста, обратить внимание на общение Василисы со своей тряпичной куколкой</p>
<p><b>Январь</b> «Пришла Коляда на кануне Рождества» «Куклы Коляда и Коза»</p>	<p><b>Рассказы</b> о празднике Рождества и народных традициях его празднования.</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций к повести</p>

<p>Кукла Рождественский ангел</p>	<p>Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».</p> <p><b>НОД:</b> «Куклы Коляда и Ангелочек».</p> <p>Цель: расширить представлений о народном празднике Коляда через знакомство с обрядовыми куклами Коляда и Ангелочек.</p> <p><b>Изготовление</b> куклы «Ангел»</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме «Ярмарка».</p> <p><b>ДИ</b> Лото «Народные куклы»</p> <p>Цель: Приобщать д. к народной культуре. Закреплять знания д. о народных куклах. Воспитывать бережное отношение к предметам народного творчества.</p> <p><b>Беседа об</b> обрядовых куклах Коляда и Коза</p> <p>Название и назначение.</p> <p><b>Разыгрывание</b> игровой ситуации "Куклы водят хоровод".</p> <p><b>Инсценировка</b> русской народной песни «Как на тоненький ледок».</p> <p><b>Разучивание</b> поговорок и пословиц о празднике.</p> <p>Цель: Учить исполнять Колядки весело, правильно проговаривать фольклорные обороты.</p> <p><b>Творческое задание</b> «Сказка для моей куколки»</p> <p>Работа в книжном уголке: <b>чтение</b> стихов, сказок, загадок о кукле.</p> <p><b>НОД</b> Аппликация из ткани «Лоскутная куколка».</p> <p>Цель: Закреплять знания о народных куклах как изделиях декоративного промысла.</p> <p><b>Лепбук</b> « Народные праздники»</p> <p>Цель: Закреплять знания о народных праздниках и традициях.</p> <p><b>Развлечение</b> « Святки-колядки»</p> <p><b>«Рисование</b> «Они безлики, но прекрасны».</p> <p>Рисование акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, гуашью.</p> <p>Цель: Помочь ребенку осознать себя в контакте духовного мира. Закреплять навыки работы с карандашом, красками.</p> <p><b>СРИ:</b> «В гости к бабушке»</p> <p><b>Викторина:</b></p>
<p><b>Февраль</b></p> <p>«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»</p> <p>Обереговая кукла Масленица.</p>	<p><b>Беседа</b> о празднике Масленицы, традициях и обрядах.</p> <p><b>Разучивание</b> прибауток, закличек, песенок.</p> <p>Проведение <b>народных игр</b> и забав с куклой Масленица.</p>

<p>Кукла малышок-голышок</p>	<p>Народная игра «Три ноги»  <b>ДИ</b> : «Найди свой праздник»          Цель: Закреплять знания д. о народных праздниках, традициях и обрядах.          (разложить атрибуты праздников).</p> <p>Обучение <b>хороводной игре</b>" Гори-гори ясно".  <b>Показ</b> мультимедийной презентаций.  <b>Праздник</b> «Масленица.  <b>Рассматривание</b> иллюстраций по теме «Ярмарка»;  <b>Слушание</b> народных мелодий: «Коробейники», «Калинка».  <b>Народные игры</b> «Карусель».  <b>игра-драматизация</b> по сказке «Терешечка».  <b>Конструирование</b> из конструктора «Дом для куклы»  <b>НОД</b>: Лепка из пластилина с использованием природного материала «Бабушки наших кукол».          Цель: При лепке куклы учить соблюдать особенности пропорций тела, величину фигуры, отражать характер покая.  <b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением праздничных гуляний на Масленицу и репродукций картин художников - И.Сурикова «Взятие снежного городка» и Н.Кустодиева «Масленица».  <b>Изготовление</b> куклы «Малышок-голышок».  <b>Пальчиковая игра</b> «Куколка»</p>
<p><b>Март</b>          Встреча весны.          праздник Авдотьи –          Весновки. Кукла Веснянка          Кукла «Ведучка», «Мамушка»          Кукла «Мартиничка»</p>	<p><b>Беседа</b> о народном обряде «Закликанья весны» и обрядовых куклах. Название и назначение куклы Мартинички.  <b>Рассматривание</b> иллюстраций по теме «Весна».  <b>Досуг</b> "Встреча весны".  <b>Игровое упражнение</b> "Заплети кукле косу".  <b>Разучивание</b> хороводной игры "Весна - красна".  <b>НОД</b>: Знакомство дошкольников с народной куклой на примере традиционной куклы «Веснянка»          Цель: Приобщение детей к русской <b>народной культуре</b>. Знакомство с видами самодельных кукол, научить</p>

	<p>изготавливать <b>куклу «Веснянку»</b>, вызвать интерес к русскому <b>народному</b> творчеству и рукоделию.</p> <p>«Куклы из бабушкиного сундука»</p> <p><b>Изготовление</b> кукол Мартиничек</p> <p>Познавательно-речевая <b>викторина</b> «Что мы знаем о кукле»</p> <p><b>ДИ:</b> Круги Луллия</p> <p>Цель: Закреплять умение сопоставлять название месяца года, народный праздник и кодовое его обозначение. Развивать память, воображение, образное мышление.</p> <p><b>Составление рассказов</b> по пословицам: «Мал, да удал», «Дружно-негрузно, а врозь- хоть брось», «Делу время, потехе-час».</p> <p>Цель: Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, загадки, чистоговорки, песенки, пословицы, считалки, прибаутки); учить пониманию переносного значения образных выражений; развивать внимание, память, образное мышление.</p>
<p><b>Апрель</b> Пасха</p> <p>Куклы Вербница и Пасха</p> <p>«Кукла Птица-Радость». Кукла-Бессонница</p>	<p><b>Раскрашивание</b> пасхальных яиц.</p> <p><b>Изготовление</b> куклы "Пасхальный голубок".</p> <p><b>Народные игры</b> «Вербочка», «Солнышко – ведрышко»</p> <p><b>Словесные народные игры</b> «Садовник», «Бирюльки».</p> <p><b>НОД</b> по РР: «Куклы из бабушкиного сундука»</p> <p><b>Беседа</b> о назначении куклы Птица-Радость.</p> <p><b>Народные игры</b> с пасхальными яйцами: «Бой яйцами», катание яиц с горки.</p> <p><b>Развлечение</b> «Красная горка».</p> <p><b>чтение</b> русской народной сказки “Василиса Прекрасная”</p> <p><b>П/и</b> «Игры с крашенками»</p> <p><b>Лэпбук</b> «Народные праздники»</p> <p>Цель: Закреплять знания о народных праздниках и традициях.</p> <p>Рассказ о кукле «Бессонница».</p> <p><b>Пальчиковая игра</b></p> <p>«Не плачь, куколка моя».</p> <p><b>Мнемотаблица . (Кукла – Бессонница)</b></p> <p>Цель: мышления; образование логических связей; правильное графическое воспроизводство.</p>

	<p><b>ДИ:</b> «Составь узор для пасхального яичка» Цель: Закреплять знание народных росписей.</p>
<p><b>Май</b> праздник Купальница. Кукла-Конь-огонь Вознесение кукла «Кукушка»</p> <p>Изготовление куклы "Бабочка ".</p>	<p><b>Беседа</b> о праздник Купальница и Вознесение и о куклах «Конь-огонь», «Кукушка». <b>Рассказы</b> детей о куклах- оберегах. <b>Экскурсия</b> по мини-музею «Народной куклы» (экскурсоводы – дети). <b>"Изготовление куклы Бабочка для детских игр."</b> <b>Сочинение сказки</b> про куклу "Бабочку <b>НОД:</b> «Путешествие в прошлое куклы» <b>мнемотаблицы:</b> Коллаж (информационный) по теме: «Народные тряпичные куклы») <b>КВН</b> «Знатоки русской народной культуры» Цель: систематизировать знания детей о русской народной культуре <b>ДИ:</b> «Подбери картинку к пословице» Цель: Учить д. понимать пословицы, подбирать ситуацию к ним и объяснять смысл другим. «Наши любимые куклы- артисты в наших руках». Импровизированный <b>спектакль</b> с применением кукол;</p> <p><b>«Куклы народных праздников»</b> Цель: Закреплять знания о народных праздниках и тряпичных куклах, соответствующих им. Воспитывать чувство любви и уважения к Родине и народной культуре и традициям.</p>
<p><b>Июнь</b> Праздник «Троица» Кула «Кубышка-Травница» Кукла « Отдарок-на-подарок».</p>	<p><b>Беседа</b> о празднике Троица и о куле «Кубышка-травница <b>Лэпбук «Народные праздники»</b> Цель: Закреплять знания о народных праздниках и традициях. <b>Пальчиковая игра:</b> У Маланьи у старушки <b>Мнемотаблица</b> (Травница). Цель: Учить отгадывать закодированное слово. <b>Изготовление</b> куклы «Отдарок на подарок».</p>
<b>Июль</b>	<b>Беседа</b> о праздниках Ярилины именины и

Праздник Ярилины именины- Кукла Ярило Праздник Ивана-купалы Кукла Покосница	Ивана-Купалы, о куклах «Ярило» и «Покосница». <b>Пальчиковая гимнастика</b> Наша куколка гуляла <b>ДИ:</b> «Календарь народной куклы» Цели: создание у детей положительного эмоционального отношения к народным традициям и духовным ценностям русского народа; изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы.
<b>Август</b> Обряд первого снопа. куколка первого снопа - Жница Кукла «Колокольчик»	<b>Беседа</b> об обряде первого снопа и о кукле «Жница». <b>Пальчиковая гимнастика</b> «А мы бусинки катали» <b>Лэбук</b> «Народная тряпичная кукла» <b>Кроссворд:</b> «Народная кукла» Цель: Развивать память, логическое мышление <b>Изготовление</b> куклы «Колокольчик».

Список используемой литературы:

1. «Воспитание духовности через приобщение детей к русской народной культуре» // Справочник старшего воспитателя. 2011. №4. С. 29 – 35.
2. Ельцова О. М., Круглова Н. А. «Приобщение дошкольников к истокам русской праздничной культуре» // Справочник старшего воспитателя. 2011. №5. С. 24 – 33.
3. Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы». –Москва, Ладога-100. 2007.
4. «Истоки русской народной культуры в детском саду» / авт.-сост. И. Г. Гаврилова. Детство-пресс, 2008.
5. «Календарные и народные праздники в детском саду». Вып.2: Весна/авт.-сост. А. Лапшина.-Волгоград, 2002.
6. Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». –Акцидент, 1997.
7. Котова И.Н. и Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт-Петербург. Папитет-2008
8. Кривошеева Г.А. «Народные праздники в детском саду» //Методические рекомендации. - Ульяновск, 1995. С.47
9. Лялина Л.А. «Народные игры в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2009.

10. «Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет» / авт.-сост.В. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2012.

11. «Народная кукла как средство приобщения к родной культуре.» Аскарлова А. // Дошкольное воспитание. 2011. № 7. С. 117 – 125.  
12. <https://cyberleninka.ru/article/n/igrushka-kak-obraz-traditsionnoy-kultury-i-sredstvo-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-rebenka>.

13. [https://infourok.ru/emotivnye\\_sredstva\\_prezentacii\\_koncepta\\_lyubov.na\\_primere\\_sbornika\\_rasskazov\\_g.\\_widdowson\\_d.-288700.htm](https://infourok.ru/emotivnye_sredstva_prezentacii_koncepta_lyubov.na_primere_sbornika_rasskazov_g._widdowson_d.-288700.htm)