

**«Формирование интереса к изучению истории  
родного края средствами учебных предметов и  
внеурочной деятельности»**

МБОУ СОШ №120  
Ребрина Ю.А  
Учитель географии высшей категории  
Почетный работник РФ

г.Самара 2017

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО КРАЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он будет только подражать, копировать» (Л.Н. Толстой)

Изучение родного края актуально в современное время. Российский академик Д. С. Лихачев отмечал, что только «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой и может существовать рост духовной культуры всего общества». Воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без изучения истории. Именно поэтому в настоящее время повышается интерес к изучению родного края, к его истории, культуре, традициям.

Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов мира, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, ее природу, прошлую и современную жизнь. Народные «краезнатцы» были знатоками родных мест. Свои знания исторического, географического, экономического характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

«Родина – место, где мы родились, Отечество – Родина, мною осознанная». Эти слова Михаила Пришвина, большого знатока родного края, могут служить эпиграфом в организации краеведческой работы. Изучение своей родины, своего родного края помогает учащимся стать настоящими гражданами своей страны.

В воспитании гражданина и патриота нашей родины особенно важная роль принадлежит общеобразовательной школе. Именно школа должна давать знания о своем родном крае, прививать ответственное отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи. Знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дедушек дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно – историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через сознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Изучение родного края способствует воспитанию патриотизма, дает возможность привлечь к поисково – исследовательской деятельности. Изучение родного края происходит путем открытий и сориентировано не на запоминание школьниками предоставленной информации, а на активное участие ими в процессе ее приобретения.

Основная цель занятий внеурочной деятельности «Мой дом , моя земля, мое Отечество» - расширение кругозора учащихся, пополнение знаний об истории Самарской области, ее выдающихся людях, литературе и искусстве родного края, воспитание чувства гордости за своих земляков.

**Актуальность программы:** на современном этапе развития общества изучение родного края выступает как ведущий фактор воспитания патриотизма. Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала .

**Особенности программы:** настоящая программа рассчитана на 3 года (в 5-7 классах- по 34 часа). Занятия проводятся в группах 1 раз в неделю.

**Работу по данной программе можно считать педагогически целесообразной**, поскольку её заявленные результаты , выбранные средства и формы обучения, воспитания и развития соответствуют гражданско-правовой направленности образования. Целесообразность программы подтверждают интерактивные методы обучения, позволяющие школьникам эффективно осваивать гражданские компетентности. Программа призвана обогатить знания об историческом прошлом нашего города, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах героизма и мужества горожан, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувство гражданственности и патриотизма.

**Цель программы:** формирование патриотического сознания школьников второй ступени обучения на основе изучения истории и культуры родного края.

#### **Задачи программы:**

- 1.Развивать познавательный интерес к своей малой родине.
- 2.Углублять историко-обществоведческие знания об окружающем мире (история улиц ,площадей, зданий, города).
- 3.Формировать культуру общения и поведения в социуме.
- 4.Прививать бережное отношение к этнокультурному населению родного края.

Для организации работы с детьми по данной программе используются интерактивные методы преподавания, предполагающие диалоговые, поисковые, проблемные (индивидуальные и коллективные) формы работы: «мозговой штурм» , ролевые и другие игры, обсуждение учебных ситуаций, проведение игровых программ , конкурсы, викторины, беседы, экскурсии, встречи, целевые прогулки, соревнования. Реализация этого модуля осуществляется на основе сетевого взаимодействия со всеми образовательными учреждениями город.

Результатом этого учебного года явилась научно-исследовательская работа «Какие бедствия грозят Самаре» на районной межшкольной конференции

«Я-исследователь» мои ученики получили номинацию «Глубина исследования». На городской межшкольной конференции « Я-исследователь» победа в 2 номинациях «Оригинальность и ценность познавательного материала» и «Приз зрительских симпатий». Работа Смородина Матвея « Самарских улиц

имена» получила номинацию «Логика изложения материала». На III Международном конкурсе научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» девочки получили Диплом победителя III степени. Я получила Свидетельство о ведении инновационной педагогической работы.

Центр развития образования г. о. Самара

# Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

участник

районного этапа VIII межшкольной конференции

«Я-исследователь»

Сморodin Матвей

ученик(ца) 4 класса В,

МБОУ Школа № 120 г.о. Самара

(образовательная организация)

за победу в номинации

«Логика изложения материала»

Секция География

Научный руководитель Ребрина Юлия Александровна

(Ф.И.О)

Директор ЦРО



Г. Е. Козловская



Городская межшкольная конференция учащихся 5-7 классов «Я – исследователь»



Центр развития образования г. о. Самара

# Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

участник

VIII городской межшкольной конференции

«Я – исследователь»

Денисенко Мария

ученик(ца) 7 класса \_\_\_\_\_,

МБОУ школа № 120

(образовательная организация)

за победу в номинации

«Оригинальность и ценность подготовленного материала», «Приз зрительских симпатий»

Секция «География»

Научный руководитель Редкина Ю.А.  
(Ф. И. О.)

Директор ЦРО

*Козловская*

Г. Е. Козловская

2017

Центр развития образования г. о. Самара

# Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

участник

районного этапа VIII межшкольной конференции

«Я-исследователь»

Денисенко Мария

ученик(ца) 7 класса А,

МБОУ Школа №120 г.о. Самара

(образовательная организация)

за победу в номинации

«Глубина исследования»

Секция «География»

Научный руководитель Ребрина Ю. А.

(Ф.И.О)

Директор ЦРО



Г. Е. Козловская



Городская межшкольная конференция учащихся 5-7 классов «Я - исследователь»



Международная ассоциация учёных, преподавателей и специалистов  
Российская Академия Естествознания

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о ведении инновационной  
педагогической работы

**Ребрина  
Юлия Александровна**

подготовил (а)

победителя III степени

III Международного конкурса  
научно-исследовательских  
и творческих работ учащихся

«СТАРТ В НАУКЕ»

Президент РАЕ



М.Ю.Ледванов

2017



**РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ**

Международная ассоциация ученых, преподавателей и специалистов

**ДИПЛОМ**

**победителя III степени**

**III Международного конкурса  
научно-исследовательских  
и творческих работ учащихся**

**«СТАРТ В НАУКЕ»**

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

**Денисенко М.Г., Милованова Е.В.**

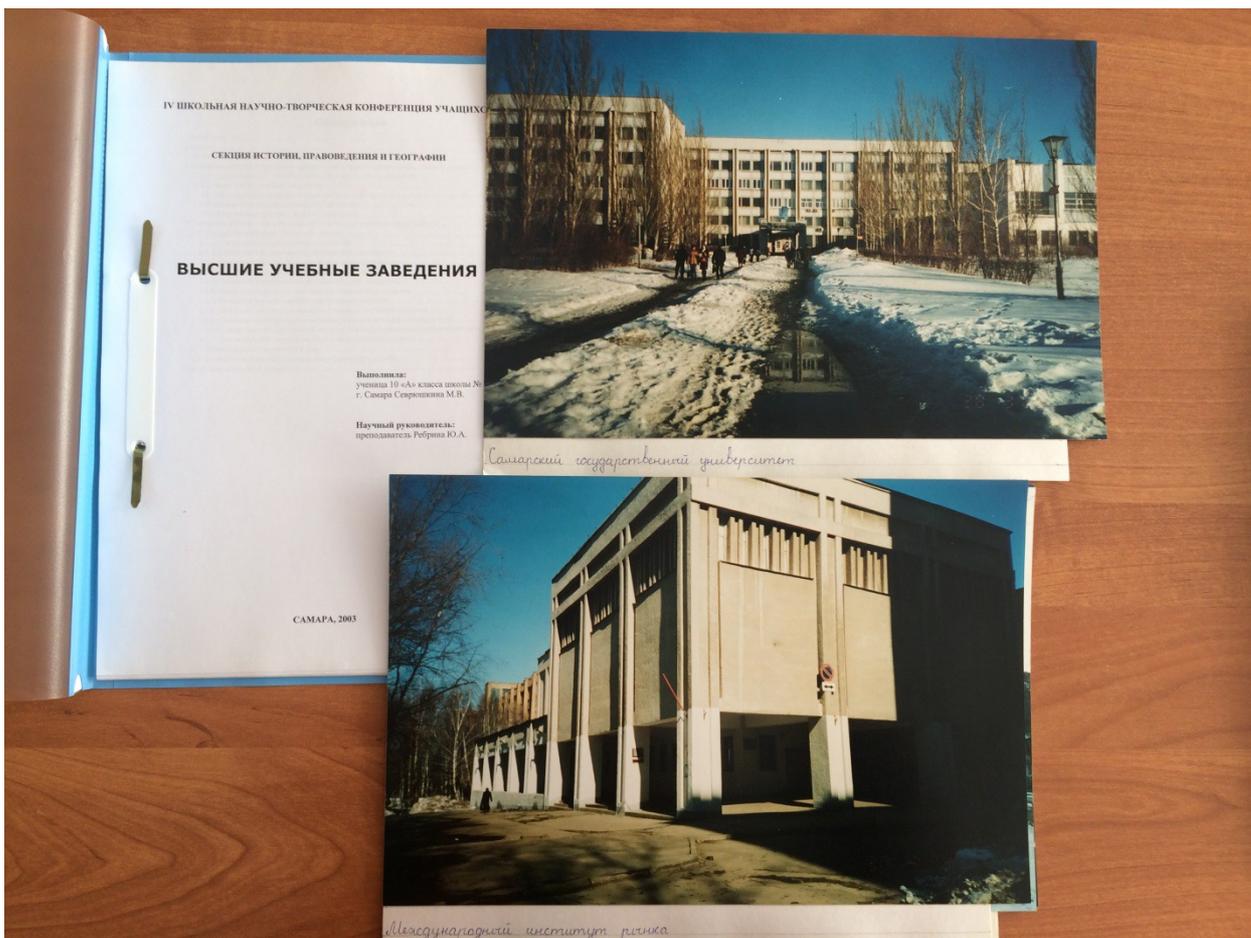
МБОУ школа № 120 г.Самара

**ПРЕЗИДЕНТ РАЕ**



**М.Ю. Ледванов**

# Проекты предыдущих лет.



## Дворянская прогулка

Самара — один из красивейших волжских городов. Несмотря на то, что в последние годы благоустройством города практически не занимались, город не потерял своего шарма. Самарцы по-прежнему с удовольствием гуляют в центре города, набережная остается одним из самых любимых мест отдыха жителей и гостей города. Мы решили пройтись по улочкам старой Самары.

Прогулки по старой Самаре всегда вызывают у горожан множество положительных эмоций, да и несмотря на рабочие дороги и мусор на улицах, это неизменно исторический центр, старая мушкетерская Самара, очерченная канителеем, так и гостей города. В прошлые времена сидеть дома не хотелось, и корреспондент газеты «31 Самара» решил пройтись по улицам и посмотреть на город не глазами коренного жителя, а глазами туриста. Местом для прогулки была выбрана улица Никольская. В позапрошлом веке ее неофициально называли Самарским Невским проспектом — на ней находилось множество каменных зданий, что было характерно для провинциальных городов того времени.



Площадь Революции.

Свой маршрут я решил начать именно с этого места — когда-то здесь была центральная площадь города. Эта площадь появилась впервые на плане города в 1722 году и предназначалась для торговли. После пожара в 1856 года площадь стала приобретать общественный характер. В те времена площадь называлась по-разному: Торговой, Кленовой, Панной. В 60-е годы XIX века в восторженном тоне площадь был установлен большой чаш с водой на ступенчатой платформе, а с северо-восточной угол украсила деревянная башня высотой в саженей. В 1897 году состоялось открытие в центре круглой площади фонтана, диаметр которого 38 метров, скульптор Александровский был изображен в центре, а в подножии пантеона

четыре фигуры олицетворяли исторические события: освобождение крестьян от крепостничества, покорение Кавказа, освобождение Болгар от турецкого ига, завоевание Средней Азии, у падение фигур были даны щиты с надписями: повстанца, дворянина императора. Пьедестал выложен из красного фаянсового гранита. В 1919 году скульптура царя и все бронзовые детали были уничтожены. Площадь стала называться площадью Революции. 7 ноября 1927 года на улице была установлена фигура Владимира Ленина. Тогда-то площадь и приобрела современный вид.

Идем дальше в сторону Струковского парка. По обеим сторонам улицы располагаются множество памятников архитектуры: некоторые из них отреставрированы, некоторые, к сожалению, находятся в плачевном состоянии. На нечетной стороне — находится дом Сибирякова, а рядом — Центр российской нематологии Академии наук имени Т.А. Иванова.

На второй стороне располагается Банк внешней торговли, построенный в 1914 году по проекту архитектора Билингера. Серое здание оштукатурено под камень, расчленено на ярусы, на плоскости первого этажа высокие арочные проемы с арочными окнами. Затем здание было передано рабочим и долгое время было занято различными профсоюзами и рабочими организациями. Вскоре облик здания за все эти годы почти не изменился. Русские для внешней торговли банки были заменены на нацбанк «Дворец труда».

Художественный музей. На улице Никольской, 92 находится Самарский областной художественный музей, считающийся одним из крупнейших в Поволжье. Основан в 1927 году, коллекция собрана с 1897 года группой са-



Немного лет назад на стене музея появилась мемориальная доска с именем Анны-Евгеньевны Басс, которая долгое время руководила музеем и при которой музей стал одним из ведущих культурных центров Поволжья.

Продолжаем прогулку Перевальным путем. Перевальным путем пешеходную улицу в Самаре. По ней мы пройдемся в следующий раз. Но, без сомнения, это одна из красивейших улиц в Самаре, но и всего Поволжья. Пересечение Невской и Никольской — самарская улица.



Иржа.

В этом месте виден угол здания, вид которого больше соответствует городу, чем волжскому. Это — чердак, привнесший выключательной композиции арочные, два флигеля и одноэтажные флигели были построены в три срока: первый — в 1865 г., два лет позже — в 1875 г., а в начале 80-х гг. совещал между флигелями и чердаком ме-

марских художников во главе с Константином Головиным. В скане музея насчитывается около 1500 произведений живописи, графики, скульптуры, прикладного искусства.

Идем дальше. Подходим и здание самарской городской администрации. И видим исключительный привычный домин.



Особняк Кюльда.

По адресу ул. Никольская, 159 стоит еще один символ города — особняк Кюльда (Детская картинная галерея). И действительно, самарцы нередко называют здание приятным домиком за его очаровательный вид. Действительно, ощущение, что это некая-то оазисная дачка. Особняк в стиле немецкого ренессанса был построен в 1898 году. По соседству расположен дом Дунаева в стиле неоренессанс. Напротив — музыкальная школа, которой в 2007 году исполнилось 100 лет!

В действительности на ул. Никольской гораздо больше интересных и красивых зданий. Чтобы рассказать о них, потребуется несколько минут, а не небольшой объем газетной заметки. Поэтому советуем пройтись по улицам и просто взглянуть на родной город другими глазами. А в следующий раз мы прогуляемся по другим самарским улицам и улочкам. О чем, конечно, расскажем и вам — наше чагглетинг.

Семен НОВИЧОВ

## VIII ОКРУЖНАЯ МЕЖШКОЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Я — исследователь»

Секция «География»

### Лицо города. Самарских улиц имена

Выполнил:

Сморodin Матвей,  
ученик 7 «В» класса  
МБОУ школы № 120  
Промышленного района

Учитель:

Ребриня Юлия Александровна,  
учитель географии высшей категории,  
Почетный работник РФ

Самара, 2017



Самарский государственный педагогический университет

IV ШКОЛЬНАЯ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ

СЕКЦИЯ ИСТОРИИ, ПРАВОВЕДЕНИЯ И ГЕОГРАФИИ

## ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

Выполнила:  
ученица 10 «А» класса школы № 120  
г. Самара Северюшина М.В.

Научный руководитель:  
преподаватель Робрин Ю.А.



Тольяттинская государственная академия телекоммуникаций и информатики

САМАРА, 2003

# Какие бедствия грозят Самаре

- ❖ Частичное обратимое загрязнение окружающей среды
- ❖ Эрозия и сокращение площадей плодородных почв
- ❖ Истощение не возобновляемых минеральных ресурсов
- ❖ Энергетический кризис
- ❖ Резкий рост числа ранее неизвестных и зачастую неизлечимых болезней.



**Землетрясения**

