

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 5»		
«Рассмотрено»	«Рекомендовать к утверждению»	«Утверждено»
Руководитель ШМО _____/_____/_____ Протокол № _ от « » мая 20_г.	Педагогический совет Протокол № _ от «_» мая 20_г.	Директор МБОУ «СШ № 5» Приказ № _ от «_» мая 20_г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ НАУЧНОГО КЛУБА «МАСТЕРСКАЯ СЛОВА»

Составитель: Вязовцева Валентина Георгиевна

Срок реализации 3 года

Общее количество часов по плану 170 часов

Количество часов в неделю 2 часа

20___/20___ учебный год

2. Пояснительная записка

Рабочая программа индивидуально-групповых занятий «Мастерская слова» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования, в соответствии с учебным планом МБОУ «СШ №5» на 2016/2017 учебный год и с учетом авторских программ по предметам «Русский язык» Агаркова Н.Г., Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В., Байкова Т.А., Лаврова Н.М. «Русский язык», программы по учебным предметам (часть 1,37 с.) – М.: Академкнига/учебник, 2013); «Литературное чтение». Чуракова Н.А., Малаховская О.В.

Данная программа представляет собой вариант организации деятельности младших школьников в школьном научном сообществе (научном клубе) «Ключ и Заря», формой которого являются индивидуальные и групповые занятия «Мастерская слова». Темы занятий представлены в соответствии с основными содержательными линиями программы по русскому языку: фонетика, орфография, морфемика, словообразование, морфология, лексика, синтаксис, пунктуация, развитие речи и основными содержательными линиями программы по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, элементы творческой деятельности, круг детского чтения.

Цель индивидуально-групповых занятий «Мастерская слова»

На основе материалов научного клуба младшего школьника «Ключ и заря» — *формирование универсальных учебных действий обучающихся начальных классов методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством электронной или почтовой переписки.*

Задачи программы «Мастерская слова»:

- научить использованию устной и письменной речи в повседневной жизни;
- развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях;
- решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому данное научное сообщество, как инновационный, практико-ориентированный предмет, помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества»

Общая характеристика индивидуальных и групповых занятий «Мастерская слова»

Являясь предметом гуманитарного цикла, индивидуально-групповые занятия «Мастерская слова» дают возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса можно выделить два смысловых блока:

Первый блок 4 – «Общение» даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении. Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта обще-

ния, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Начиная со второго класса осуществляется непосредственная деятельность школьного научного сообщества. Для взаимодействия с «умными взрослыми» и героями комплекта возможна почтовая переписка. Адрес: 117997, г. Москва, ул. Профсоюзная, дом 90, комн. 607. Отправлять письма по этому адресу возможно при ответе на задания из учебников «Русский язык» 2–4 классы, «Литературное чтение» 2–4 классы, обозначенных условным обозначением КОНВЕРТ (напиши письмо в клуб). На электронный адрес pauch_clab@mail.ru возможно посылать любые работы детей, выполненные в рамках клубной деятельности. Участие в переписке позволяет учащимся в конце 4 класса получить сертификат члена научного клуба, а педагогу — сертификат организатора научного клуба.

Объём учебного времени, отводимого на индивидуально-групповые занятия «**Мастерская слова**» даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, читательских конференций, проектов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок).

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ «СШ № 5» на 2016/2017 учебный год на индивидуальные и групповые занятия «Мастерская слова» отводится во 2-3 классах по 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе-34 часа(1 час в неделю). Общий объем составляет 170 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса

Основой учебно-воспитательного процесса является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей:

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

3. Планируемые результаты освоения учебного курса

Результаты в освоении учебного курса в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных Федеральным стандартом требований к результатам обучения обучающихся:

- **на уровне личностных результатов** – «овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире», «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;
- **на уровне метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»; «овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений»; «готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»; «готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач» и т.д.;
- **на уровне результатов в предметной области «Русский язык и литературное чтение»** – «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» и т.д.

Таким образом, индивидуальные и групповые занятия «Мастерская слова», как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению и достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения в каждом классе.

2 класс: Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие умения/ обучающийся получит возможность:

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерская слова» во 2 классе является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие умения/ обучающийся получит возможность :

- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- отличать подробный пересказ от краткого пересказа;

Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие умения/ обучающийся получит возможность :

- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить),
- формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;

Коммуникативные УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие умения/ обучающийся получит возможность :

- реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие умения/ обучающийся получит возможность:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- давать оценку невежливому речевому поведению.

3 класс:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие умения/ обучающийся получит возможность :

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерская слова» в 3-м классе является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие умения/ обучающийся получит возможность :

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие умения/ обучающийся получит возможность :

- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

Коммуникативные УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие умения/ обучающийся получит возможность :

- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио- , видео-) сопровождением; в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие умения/ обучающийся получит возможность:

- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- пользоваться основными способами правки текста.

4-й класс

Личностные результаты

Выпускник научится:

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

Выпускник получит возможность научиться:

- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора);
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;

- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Мастерская слова» в 4-м классе является формирование универсальных учебных действий. Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, русского языка связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи, владеть эпистолярным жанром письменной речи.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.
- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;

Выпускник получит возможность научиться:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.
- анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).
- классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- различать описания разных стилей – делового и художественного;

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;

Выпускник получит возможность научиться:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя).
- В рамках коммуникации как взаимодействия:
- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать свою собственную точку зрения;
- уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

Предметные результаты

Раздел «Разнообразие речевых ситуаций»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять главную тему и мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Слушание и говорение», «Речь и текст»

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворение, звукопись, гипербола, контраст) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);

- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний)

Раздел «Газетные информационные жанры»

Выпускник научится:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- читать по ролям, владеть устным словесным рисованием, работать с репродукциями, создавать собственные тексты.
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получает возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

В области общих предметных действий

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
- читать по ролям литературное произведение;

- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование—по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

4. Содержание учебного курса

2 класс (68 часов)

1. Речевая деятельность-12 часов

Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное; общение личное). Речевая деятельность. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Правильная и хорошая эффективная речь

2. Слушание и говорение-12 часов

Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

3. Речь и текст-30 часов

Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом). Речевые жанры. Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах. Типы текстов. Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка. Невыдуманный рассказ (о себе). Вторичные тексты. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

3. Речевой этикет-12 часов

Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи. Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

5. Речевые жанры 2 часа

Знакомство с детскими журналами. Структура журнала. Коллективный проект создания журналов

3-й класс (68 часов)

1. Речевая деятельность-14 часов

Речевые (коммуникативные) задачи. Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

2. Слушание и говорение-12 часов

Приёмы подготовки. Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

3. Речь и текст-32 часа

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения. Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Типы текстов. Цитата в доказательстве (объяснении).

5. Речевой этикет-8 часов

Вежливо—невежливо—грубо. Добрые слова — добрые дела. Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы — что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

5. Речевые жанры -2часа

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Вторичные речевые жанры. Рассказ по сюжетным рисункам. Создание комиксов.

4 класс (34 часа)

1. Разнообразие речевых ситуаций-5 часов

Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)
Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.
Особенности употребления несловесных средств.
Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

2. Слушание и говорение-3 часа

Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).

3. Речь и текст-21 час

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.
Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.
Речевые жанры. Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста. Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы). Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение. Типы текстов. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста. Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни

4. Речевой этикет-3 часа

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

5. Газетные информационные жанры-2 часа

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии. Статья в газету

5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п\п	Раздел	2 класс			3 класс			4 класс			Всего часов за учебный период
		Теория	Практика	Итого	Теория	Практика	Итого	Теория	Практика	Итого	

1.	Речевая деятельность	2	10	12	4	10	14	2	3	5	31
2.	Слушание и говорение	6	6	12	6	6	12	1	2	3	27
3.	Речь и текст	7	23	30	8	24	32	4	17	21	83
4.	Речевой этикет	6	6	12	4	4	8	1	2	3	23
5	Речевые жанры	1	1	2	1	1	2	1	1	2	6
		22	46	68	23	43	68	9	25	34	170

Формы организации учебного процесса

Реализация программы осуществляется через следующие формы, методы и технологии обучения:

Формы реализации программы:

- фронтальная;
- индивидуальная
- парная;
- групповая;
- коллективная

Методы реализации программы:

- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично- поисковый;
- наблюдение;

Технологии обучения:

- обучение на основе «учебных ситуаций»;
- проектная деятельность;
- уровневая дифференциация;
- информационные и коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

Программа направлена на формирование воспитательных результатов 1, 2, 3 уровня:

- **Первый уровень результатов (2 класс)** предполагает приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни. Результат выражается во взаимодействии ученика со своим учителем как носителями социального знания и повседневного опыта.
- **Второй уровень результатов (3 класс)** предполагает получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура). Результат проявляется в равноправном взаимодействии школьника с другими школьниками на уровне класса, школы.

- **Третий уровень результатов (4 класс)** предполагает получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Результат проявляется во взаимодействии школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2011
- Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» 2013
- Программы «Перспективная начальная школа» Москва Академкнига/Учебник 2015
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли/Под ред. А.Г. Асмолова.-М.: Просвещение, 2014
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе/ Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. -М.: Просвещение 2013
- М. Биболетова, Л.Алексеева «Планируемые результаты начального общего образования», Просвещение, 2011г
- Чуракова И.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе.- М.:Академкнига/Учебник, 2013
- Чуракова И.Г. Пространство натяжения смысла в УМК «Перспективная начальная школа»- М.: Академкнига/Учебник, 2013
- Сборник рабочих программ «Перспективная начальная школа», авторская программа научного клуба младших школьников «Ключ и Заря» под редакцией Р.Г. Чураковой – М.: Академкнига/, 2012. – Ч.2: 344 с.

Учебники

- Н.А.Чуракова. Русский язык. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 2-4 классы ч.2,– М. Издательство «Академкнига/учебник», 2014;
- Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 2-4 классы в 2-х частях — М.: Академкнига/Учебник.2014г.
- Н.А.Чуракова Литературное чтение. Хрестоматия, 2-4 класс – М. Издательство «Академкнига/учебник», 2014;

Методические пособия для учителя

- Н.А.Чуракова, О.В.Малаховская. Литературное чтение. Методическое пособие - М. Издательство «Академкнига/учебник», 2013;
- Н.А.Чуракова, М.Л. Каленчук, Т.А Байкова, О.В.Малаховская. Русский язык. Методическое пособие - М. Издательство «Академкнига/учебник», 2014;

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- Набор таблиц по литературному чтению
- Набор предметных картинок

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

Электронные учебные пособия:

Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :<http://school-collection.edu.ru>
- Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа :<http://nachalka.info/about/193>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www.festival.1september.ru
- Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :www.km.ru/education
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru

- Нацпроект «Образование» – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/proekt/ideology>
- Проект «Информатизация системы образования» – Режим доступа: <http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm>.
- Сайт «Все для учителей начальной школы»– Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru>
- Сайт «Государственные образовательные стандарты второго поколения» – Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru>
- Сайт журнала «Вестник образования» – Режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru>
- Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: <http://www.n-shkola.ru>
- Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации– Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>

Технические средства

- АРМ учителя
- Мультимедиа
- Интерактивная доска «SMARTBOARD»
- Документ-камера
- Мобильный класс Classmate PC. (28 нетбуков IST iEC 10П2, 1 ноутбук учителя)
- WiFi с доступом к сети Интернет.

Календарно-тематическое планирование индивидуально-групповых занятий научного клуба «Мастерская слова» 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведения	Элементы содержания Решаемые проблемы	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (Формирование УУД в соответствии с ФГОС) Метапредметные результаты	Учебное пособие	Дата
----------	-----------------	---------------------	---------------------	---	--	--------------------	------

1четверть Речевая деятельность-12 часов							
1-3	Вводное занятие. Путешествие в страну Словарию.	3	Занятие клуба. Практическая работа	Знакомство и работа по толковому словарю Знакомство и работа по обратному словарю Знакомство и работа по словарю происхождения слов	Л. Осознание языка, как основного средства человеческого общения. П. Использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач Р. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.Учиться задавать вопросы	Рус. язык Ч.1, с.5-11 Ч.2, с. 98–159.	
4	В гостях у Учёного Кота.	1	Знакомство с библиотекой ученого кота	Посещение «Музейного дома». Иллюстрации народного фольклора	Л.: формировать учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; развитие эстетических чувств. П.: сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения совместной деятельности.	Лит.чт.2кл. с.5-11	
5	Фольклор - это художественное коллективное творчество народа	1	Беседа.	Знакомство с разными видами малого фольклорного жанра		Сборник Малый фольклорный жанр.	
6	Малый фольклорный жанр. Заклички и приговорки	1	Практическая работа. Игра	Хороводные заклички и приговорки. Творческая мастерская		Сборник Малый фольклорный жанр. Интернет ресурсы	
7	Малый фольклорный жанр. Скоромоворки и чистоговорки	1	Практическая работа. Игра	Речевые игры			
8	Малый фольклорный жанр. Считалки и дразнилки	1	Практическая работа. Игра	Речевые игры			
9-10	Загадки о живых и неживых предметах	2	Конкурс загадок	Изучение алгоритма составления загадок			
11	Малый фольклорный жанр. Творческая мастерская	1	Творческая работа	Придумывание и составление			
12	Ярмарка народного фольклора	1	Игровой праздник	Обобщение темы			
Речевой этикет-3 часа							
13-	Письмо, адресат	3	Практическая	Основные требования	Л. Развивать учебно-познавательный интерес к новому	Рус. язык	

15	и адресант		ская работа.	написания письма Подписывание конверта. Отличие понятия «адресат» и «адресант».	учебному материалу и способам решения новой задачи Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Строить сообщения в устной и письменной форме. К. Учить задавать вопросы	Ч.2, с.23-25	
<p align="center">2четверть <i>Речь и текст-14 часов</i></p>							
16-17	Сочиняем необычные истории.	2	Творческий конкурс.	Составление плана рассказа по плану. Творческая работа «Необычная история» (серия картинок к устному рассказу).	Л. Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Строить сообщения в устной и письменной форме. К. Учить задавать вопросы	Лит.чтение Ч.1 с.92 Рус. язык Ч.2, с.27	
18	В гостях у гостеприимного барсука, или что такое настоящее богатство.	1	Экскурсия в парк, лес. Фотоконкурс «Красота рядом!»	Знакомство с красотой природы. Искусство наблюдения.	Л.: положительно относиться к школе, проявлять желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: осуществлять поиск необходимой информации; использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: учиться высказывать своё предположение (версию), предлагать способ его проверки; находить необходимую информацию в учебнике. К.: оформлять свою мысль в устной речи; обосновывать высказанное суждение; стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Лит.чтение Ч.1 с.93	
19-21	Секреты любования. Японская поэзия. Хокку	3	Творческая мастерская	Знакомство с японской поэзией. Изучение структуры построения стихов. Написание хокку.	П.: осуществлять поиск необходимой информации; использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: учиться высказывать своё предположение (версию), предлагать способ его проверки; находить необходимую информацию в учебнике. К.: оформлять свою мысль в устной речи; обосновывать высказанное суждение; стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Лит.чтение Ч.1 с.114-118	
22-24	Что такое настоящее богатство	3	Защита проектов	Обобщение темы. Коллективное письмо в клуб	П.: осуществлять поиск необходимой информации; использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	Лит.чтение Ч.1 с.144	
25-27	В гостях у Ёжика и Медвежонка	3	Коллективные чтения	С.Козлов Сказки о любви	Л.: положительно относиться к школе, проявлять желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором П.: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации. Р.: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные за-	Лит.чтение Ч.1 с.145	
28-	Конкурс «Вопро-	2	Конкурсная	Обобщение темы. От-		Лит.чтение	

29	сы от Учёного Кота».		работа	веты на вопросы Учёного Кота	дачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Ч.1 с.175-176	
Речевой этикет-3 часа							
30-32	Поздравление. Правила оформления.	3	Творческая работа.	Оформление поздравительной открытки.	Л. Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Строить сообщения в устной и письменной форме. К. Учить задавать вопросы	Рус. язык Ч.2, с.49-51	
			Защита мини-проекта «Поздравляю с Новым годом!».	Соблюдение норм речевого этикета при составлении поздравления.			
3 четверть							
Речь и текст-13 часов							
33	Тема и основная мысль текста.	1	Практическая работа	Работа с текстами. Чтение, разбор текста, выделение частей текста. Заголовок. Части текста.	Л. Проявлять интерес к процессу письма; настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности; стараться сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Р. Учиться высказывать своё предположение, предлагать способ его проверки; уметь организовывать свою работу. П. Сравнить и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; использовать готовые и создавать в сотрудничестве с другими учащимися и учителем знаково-символические средства для описания свойств и качеств изучаемых объектов; находить необходимую информацию в учебнике. К. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи; обосновывать высказанное суждение; уметь задавать уточняющие вопросы	Рус. язык Ч.2, с.56-64	
34-35	Структура текста.	2	Чтение и разбор разных видов текстов части.	Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.			
36-38	Точка зрения художника и поэта	3	Практическая работа.	Творческий проект	Л.: развивать учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; развитие эстетических чувств. П.: сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным основаниям; осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Лит.чтение Ч.2 с.3-13	
39-40	Работа с картиной.	2	Экскурсия Творческая работа по результатам экскурсии	Посещение музея. Наблюдение			

41-43	Библиотека волшебного леса	3	Практическая работа	Встреча с волшебными героями авторских сказок	Л.: положительно относиться к школе, проявлять желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором Р.: уметь организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе. П.: осуществлять поиск необходимой информации; анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. К.: оформлять свою мысль в устной речи; уметь задавать уточняющие вопросы; осознанно читать вслух и про себя	Лит.чтение Ч.2 с.50-55	
44-45	Защита проектов. «Точка зрения»	2	Заседание клуба	Презентация составленных альбомов «Точка зрения»		Лит.чтение Ч.2 с. 134-137	
Речевой этикет-4 часа							
46-47	Поздравление. Открытка	2	Проектная работа.	Поздравительная открытка «Поздравляю с 8 Марта!».	Л. Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Строить сообщения в устной и письменной форме. К. Учить задавать вопросы	Рус. язык Ч.2, с.49-50	
48-49	Азбука вежливости	2		Обучение составлять письмо		Рус. язык Ч.2, с.65-68	
Речевые жанры 2 часа							
Знакомство с детскими журналами. Структура журнала. Коллективный проект создания							
50-51	Путешествие по детским журналам.	2	Презентация «Мой любимый журнал».	Составление журнала и презентация работы	Л. Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Строить сообщения в устной и письменной форме. К. Учить задавать вопросы	Лит.чтение Ч.2 с. 134-137	
4 четверть							
Слушание и говорение-12 часов							
52-54	Почему нам бывает смешно	2	Коллективные чтения	Учиться отличать веселые небылицы от неправды	Л.: положительно относиться к школе, проявлять желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором Р.: уметь организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе. П.: осуществлять поиск необходимой информации; анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. К.: оформлять свою мысль в устной речи; уметь задавать уточняющие вопросы; осознанно читать вслух и про себя;	Лит.чтение Ч.2 с. 138-139	
55-56	Веселые писатели -М.Зощенко	2		Знакомство с произведением писателей		Хрестоматия 2 класс Интернет-ресурсы	
57-58	Веселые писатели -Н.Носов	3					10.04
59-61	Веселые писатели В Драгунский	3					
62-63	Конкурс фантазёров	2					Практическая работа

Речь и текст-3 часов							
64	Необычные слова. Образование сложных слов	1	Творческая работа	Словообразование слов. Образование сложных слов. Соединительная гласная.	Л. Развивать учебно- познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Рус. язык Ч.2, с.158-159	
65-66	Конференция. Защита портфолио.	2	Конференция.	Подведение итогов работы классного научного клуба «Мастерская слова» за 2 класс.	П. Строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания		
Речевой этикет-2 часа							
67-68	Итоговое заседание. Конкурс «Вопросы от Учёного Кота».	2	Конкурсная работа	конкурс «Вопросы от Учёного Кота».	Л. Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Строить сообщения в устной и письменной форме. К. Учить задавать вопросы	Лит.чтение Ч.2 с. 175-176	

**Календарно-тематическое планирование индивидуально-групповых занятий
научного клуба «Мастерская слова» 3класс**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Элементы содержания Решаемые проблемы	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (Формирование УУД в соответствии с ФГОС) Метапредметные результаты	Уч. пособие	Дата
1 четверть							
1	Для чего нужна	1	Практическая	Устная и письменная	Л. Смыслообразование и самоопределение .Внутренняя по-	Рус. язык.	

	речь?		работа, публичное выступление.	речь. Диалог и монолог.	зиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи. П. Формирование умения пользоваться инструкциями; подведение под правило. К. Различать особенности диалогической и монологической речи.	Ч2:с.6-8 Ч1 :с.6-7	
2-4	Какие бывают предложения?	3	Практическая работа, публичное выступление, Творческая коллективная работа.	Виды предложений по цели высказывания и интонации.	Л. Смыслообразование и самоопределение. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства. Р. Самоконтроль процесса и результатов деятельности. П. формирование умения поиска информации в учебных словарях; получение, поиск и фиксация информации.	Рус. язык. Ч1:с.13-с.16 Ч2:с.8-с.14	
5	Что такое текст.	1	Практическая работа.	Словообразование. Текст, тема текста и основная мысль.	Л. Смыслообразование и самоопределение. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего» ученика; широкая мотивационная основа учебной деятельности. Р. Постановка и решение проблемы; контроль процесса и результатов деятельности. К. Кооперация.	Рус. язык Ч1:с.31 Ч2:с.14-с.17	
6-8	Последовательность предложений в тексте. Устное изложение. Работа с картиной.	3	Творческая работа.	Основная мысль текста. Составление плана и устного рассказа по картине К Моне «Прогулка»	Л. Формирование базовых эстетических ценностей. Анализ и характеристика эмоциональных состояний и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом; оценивание ситуации с точки зрения правил поведения и этики. Р. Постановка и решение проблемы; контроль процесса и результатов деятельности, самоконтроль. К. Кооперация.	Рус.яз. Ч1:с.35-37 Ч2:с.17-20	
9-10	Главное переживание автора, выраженное в тексте. Работа с картиной Сравнительный	2	Творческая работа. Практическая работа.	Различение темы и основной мысли текста. Сравнительный анализ двух живописных произведе-	Л. Формирование базовых эстетических ценностей. оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. Р. Постановка и решение проблемы. П. Формирование умения поиска информации в учебных словарях .	Рус. яз. Ч1:с.58-60 Ч2:с.20-23	

	анализ картин К.-Моне и А.Рылова «Зеленый шум» .			ний с разными темами, но сходными переживаниями..	К. Корректное введение диалога и участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью. Установление причинно-следственных связей и зависимостей.		
11	План текста. Незаметные предметы в твоём доме.	1	Практическая работа.	Составление плана, деление текста на части.	Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего» ученика: широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. Корректировать деятельность : вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения. П. Формирование умения поиска информации в учебных словарях; обучение работе с информацией. К. Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи.	Лит.чт. Ч1с.42 Рус. яз. Ч2 с.24-25 Ч1 с.69-71	
12-16	Экскурсия в библиотеку. Как правильно подобрать книгу? Что такое каталог? Устное изложение.	5	Экскурсия. Творческая работа.	Посещение библиотеки. Правила поведения в библиотеке, правила выбора книги, знакомство с каталогом. Составление устного рассказа на основе личных впечатлений; устное изложение.	Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации Р. Постановка и решение проблемы; контроль и самоконтроль. К. Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи.	Лит.чт. Ч1 с.72 Рус. яз. Ч2 с.30-31 Ч1 с.76-79	
2 четверть							
17-18	Азбука вежливости. Как написать письмо.	2	Творческая работа.	Как писать письмо .Главный Закон общения.	Л. Формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формирование ценностно-смысловой ориентации. Оценивать правильность выполнения действия, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей , товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового ,более совершенного результата. Р. Оценка получаемой информации, моделирование –уме-	Рус. яз. Ч2:с.34-39 Ч1 с.80-84	

					ние применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями, подведение под понятие :подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему ,установление причинно-следственных связей.		
19-20	Сочинение «Родной уголок»	2	Творческая работа.	Особенности построения повествовательного текста и текста-описания . Изучение и описание достопримечательностей родного края.	Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны. Р. Контроль и самоконтроль, контроль процесса и результатов деятельности. П. Формирование умения поиска информации. К. Кооперация.	Рус. яз Ч2 с.59. Работа с портфолио.	
21-23	Как появилась книга? История возникновения письменности и появления книг.	3	Практическая работа.	Что такое письменность? Как на Руси появилась письменность ?Монахи Кирилл и Мефодий. Появление книг. Монастырские библиотеки. Внешнее и внутреннее убранство книг. Печатные книги. Первопечатник Иван Федоров.	Л. Формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формирование ценностно-смысловой ориентации, проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны. Р. Контроль и самоконтроль, контроль процесса и результатов деятельности. П. Формирование умения поиска дополнительной информации . К. Кооперация.		
24-25	Книга-носитель истории. Современная книга.	2	Творческая и практическая работа.	Почему книгу называют носителем истории? Как история влияет на внешний вид и содержание книг. Как история отражается в книгах? Как выглядит современная книга и чем она отличается от древней книги?	Л. Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны. Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение ,дифференциация моральных и конвенциональных норм ,развитие этических чувств; эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им, чувство прекрасного и эстетические чувства. Р. Удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций П. Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Поиск дополнительной информации. Коммуникативные: описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.		

26-27	Типы текстов: описание и повествование. Работа с картиной. В.Серов «Портрет Микки Морозова»	2	Творческая работа.	Устное составление портретного описания. Логика построения устного описания живописного портрета.	Л. Формирование базовых эстетических ценностей. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего» ученика :широкая мотивационная деятельность . Р. Контроль и самоконтроль. П. Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. К. Описывать объект :передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка ; характеризовать качества ,признаки объекта, относящие его к определенному классу.	Рус. яз Ч1:с.114-118 Ч2 :с.46-51	
28-29	Работа с картиной К Моне «Лондон Парламент»	2	Творческая работа.	Работа с картиной. Устное сочинение.	Л. Формирование базовых эстетических ценностей; учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. Анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной деятельности, оценивать их влияние на настроение человека. П. Формирование умения поиска информации в учебных словарях; обучение работе с информацией, представленной в табличной форме. К. Составлять небольшие устные монологические высказывания, работать в малых группах.	Рус. яз . Ч1:с.125-128 Ч2 с.52-54	
30	Типы текстов: описание и повествование .	1	Практическая и творческая работа.	Особенности повествовательного текста и текста-описания. Составление плана. Пересказ текста по плану.	Р. Анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной деятельности. П. Формирование умения поиска информации в учебных словарях. К. Составлять небольшие устные монологические высказывания , работать в парах.	Рус. яз Ч1 с.135-137 Ч2 с.54-63	
31-32	Как отстоять свою точку зрения. Задания для членов клуба.	2	Практическая работа.	Как отстоять свою точку зрения. Культура диалога, монолога, спора.	Л. Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. Р. Воспринимать речь учителя(одноклассников) ,	Рус. яз. Ч1 с.159 Лит.чтение Ч1 с.176	
3 четверть							
33	Азбука вежливости. Правила поведения в магазине. Как правильно выразить просьбу и благодарность?	1	Творческая работа. Диалогическая и монологическая речь.	Устное изложение. Особенности построения повествовательного текста. Порядок предложений в тексте.	Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации. формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Р. Постановка и решение проблемы; контроль и самоконтроль. К. Удерживать «логику повествования, приводить убедительные	Рус. яз. Ч2 с.68-70 Ч2 с.72-73	

					тельные доказательства.		
34-35	Что такое научный текст. Учимся делать научное сообщение.	2	Творческая работа. Публичное выступление.	Различие научного и художественного текстов. Особенности научного текста .Особенности построения текста .Кто такой докладчик и оппонент.	Л. Смыслообразование и самоопределение; контроль процесса и результатов деятельности. Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от до конвенционального к конвенциональному уровню; Р. Контроль и самоконтроль. П. Формирование умения поиска информации в учебных словарях.	Рус. яз. Ч2 с.76	
36-37	Учимся делать научное сообщение. Как подготовить научный доклад.	2	Практическая работа.	Особенности научного текста. Особенности построения текста. Что такое доклад. Особенности подготовки научного доклада. Подбор и составление научно-популярного сообщения на заданную тему.			
38-39	Работа с картиной И.Шишкина «Дубовая роща» .	2	Творческая работа.	Работа с живописным произведением, в котором талант живописца сочетается с научными знаниями о природе.	Л. Принятие и освоение социальной роли обучающегося ,развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.. Р. Корректировать деятельность :вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей, намечать способы их устранения. П. Понимание и применение знаний; подведение под правило. К. Составлять небольшие устные монологические высказывания, удерживать логику повествования, приводить убедительные доказательства..	Рус.яз Ч3 с.51-54 Ч2 с.88-89	
40-41	Мой любимый писатель, или для чего нужна биография?	2	Творческая работа.	Работа с книгой ,частью книги. Что такое биография? Для чего нужна биография? Составление биографии писателя.	Л. Формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Р. Удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи.; П. Формирование умения поиска информации. К. Воспринимать текст с учетом поставленной цели.	Рус. яз. Ч2 с.106	
42-45	Устное изложение. Работа с картиной К.Коровина «Пор-	4	Практическая работа.	Составление плана. Пересказ текста с опорой на план.	Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хо-	Рус. яз Ч2 с.90-93	

	трет Татьяны Любатович»			Обобщение на основе наблюдения.	рошего»ученика; широкая мотивационная основа учебной деятельности ,включающая социальные .учебно-познавательные и внешние мотивы ;учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Р. Удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. К. Воспринимать и пересказывать текст с учетом поставленной задачи.		
46	Азбука вежливости Телефонный разговор.	1	Творческая работа.	Разговор по телефону. Составление небольших диалогов на заданную тему «Как вежливо говорить по телефону»..Как учиться слушать других.	Л. Формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения , осознанное стремление к освоению новых знаний. Р. Анализировать эмоциональные состояния. П. Различать методы познания окружающего мира. К. Различать особенности диалогической и монологической речи. Работа в парах.	Рус. яз Ч2 с.98-99 С.100-102	
47-48	Азбука вежливости Поведение в классе.	2	Практическая работа.	Учимся слушать других и стараемся ,чтобы слышали нас. Составление небольших рассказов на заданную тему.	Л. Формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Принятие и освоение социальной роли обучающегося ,развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осознанное стремление к освоению новых знаний Р. Анализировать эмоциональные состояния ,полученные от успешной деятельности, оценивать их влияние на настроение человека. П. Различать методы познания окружающего мира по его целям. К. Различать особенности диалогической и монологической речи. Работа в парах.работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг	Рус. язык Ч2 с.74-76	
49-50	Сочинение по картине (по выбору)	2	Творческая работа.	Наблюдение с помощью элементарных инструментов. Определение темы, настроения, замысла автора. Запись своих наблюдений. развитие связной устной и письменной речи.	Л. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости ,понимания и сопереживания чувствам других людей П. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свое мнение. К. Характеризовать качества, признаки объекта, составлять небольшие устные монологические высказывания , «удерживать «логику повествования, приводить убедительные доказательства.		

51	Устное изложение.	1	Творческая работа.	Развитие устной речи. Определение типа текста и его особенностей. Составление плана, рассказ по плану.			
4 четверть							
52-53	Роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения. Задания для членов клуба.	2	Читательский диспут.	Работа с книгой, частью книги. Пересказ любимых произведений. Определение темы и идеи произведения. Составление биографии писателя.	Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе ,ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего»ученика ;широкая мотивационная основа учебной деятельности ,включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы Р. Удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи :выстраивать последовательность необходимых операций. П. Формирование умения поиска информации. К. Воспринимать текст с учетом поставленной задачи..		
54-55	Устный рассказ по рисунку.	2	Читательский диспут.	Развитие наблюдательности. Работа с элементарными инструментами. Развитие устной речи. Понимание смысла сюжета и развитие сюжета.	Л. Умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение средствами художественного языка, умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах Р. Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу, виду. П. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать мнение, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности . К. Составлять небольшие устные монологические высказывания ,»удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства. объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать.		
56-57	«Мой родной край». Практическая работа. Музеи родного края, интересные люди.	2	Читательский диспут	Особенности построения повествовательного текста и текста-описания. Изучение и описание достопримечательностей родного края.	Л. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости ,понимания и сопереживания чувствам других людей, эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу. Р. Контроль и самоконтроль. П. Формирование умения поиска информации. К. Кооперация. Работа в малых группах.		

58-59	Работа с картиной Дитц «Охота на редис»(письменное сочинение)	2	Творческая работа.	Развитие устной и письменной речи. Анализ. Описание объектов на картине. Особенности текста-описания.	Л. Принятие и освоении социальной роли обучающегося ,развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Р. Оценивать результаты деятельности, анализировать собственную работу. П. Формулировать с помощью учителя цели учебного исследования, составление его плана, формулировка выводов по результатам наблюдения. К. Описание объекта: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составление небольших устных монологических высказываний.	Рус.яз Ч2 с.120-121	
60-61	Пишем сочинение по своим воспоминаниям и наблюдениям «Я жду лето» .	2	Творческая работа.	Развитие устной и письменной речи. Составление плана , работа по плану. Определение абзацев.	Л. Формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Р. Контроль и самоконтроль. П. Формулировать с помощью учителя цели учебного исследования, составление его плана, формулировка выводов по результатам наблюдения. К. Составление небольших устных монологических высказываний, используя выразительные средства языка	Лит. чтен Ч2 с.124-127	
62	Работа с картиной О.Ренуара «Девочка с лейкой»	1	Творческая работа. Читательский диспут.	Повторение пройденного. Реконструирование наблюдений, составление текста-описания и теста-повествования.	Л. Умение различать и передавать в художественной деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение средствами художественного языка, умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность , умение обсуждать и анализировать произведения искусства. Р. Находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; П. Формулировать с помощью учителя цели учебного исследования, составление его плана, формулировка выводов по результатам наблюдения. К. Составление небольших устных монологических высказываний, используя выразительные средства языка , высказывать своё суждение.	Рус.яз Ч2 с.122-123 Ч3 с.191-192	
63-64	Изучение живописных произведений местных художников.	2	Экскурсия в музей.	Развитие устной и письменной речи. Анализ. Описание объектов на картине.			
65-66	Сочинение «Моя любимая книга».	1	Конкурс сочинений	На доску выписать пословицы о книге, учении; на партах — карточки со структурой сочинений, тема-	Л. Принятие и освоении социальной роли обучающегося ,развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений,к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, умение обсуждать		

				тикой. Создание различных текстов под руководством учителя по заданному алгоритму. Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение).	и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах. находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; Р. Контроль и самоконтроль. П. Формулировать с помощью учителя цели учебного исследования, составление его плана, формулировка выводов по результатам наблюдения. К. Составление небольших устных монологических высказываний, используя выразительные средства языка ,высказывать своё суждение.		
67	Конференция. Защита портфолио.	1	Публичное выступление.	Сообщения детей .Представление информации.	Л. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; умение обсуждать и анализировать произведения искусства. Р. Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений. П. Высказывать предложения ,обсуждать проблемные вопросы, выбирать решение из нескольких предложенных , кратко обосновывать свой выбор. К. Кооперация.		
68	Итоговое заседание клуба. Задание для членов клуба.	1	Читательская конференция.	Повторение изученного.			

**Календарно-тематическое планирование индивидуально-групповых занятий
научного клуба «Мастерская слова» 4класс**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Элементы содержания Решаемые проблемы	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (Формирование УУД в соответствии с ФГОС) Метапредметные результаты	Уч. пособие	Дата

1 четверть							
1-2	История одного узора.	2	Экскурсия в музей.	Форма проведения занятия — творческая работа. Устройство мироздания	<p>Л. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; предлагать помощь и сотрудничество; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; вести устный и письменный диалог; Р. Формулировать и удерживать учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; составлять план и последовательность действий; определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль;</p> <p>К. Обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p>	Хрестоматия (4 класс, часть 1, с. 6-11).	
3-4	Учимся рассуждать.	2	Творческая работа.	Подготовка презентации для первоклассников (любое природное явление).	<p>К. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	Учебник русского языка (4 класс, часть 2, с.12–13).	
5-6	Заседание клуба «Главный закон общения».	2	Творческая работа.	Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения. Тактичная критика точки зрения оппонента. Доказательное суждение в процессе диалога.	<p>К. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; вести устный и письменный диалог; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;</p>	Учебник русского языка (4 класс, часть 2, с. 36).	
7-8	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	2	Олимпиада.	Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Работы учащихся можно отправить в клуб «Ключ и Заря».	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; предвидеть возможности получения конкретного результата.</p>	Хрестоматия, с. 45-56.	

					К. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности		
2четверть							
9-12	Конкурс «Рецепт приготовления блюда».	4	Творческая работа, конкурс.	Однородные члены предложения. Глагол. Конкурс на лучший рецепт. Работа с портфолио. Работы учащихся можно отправить в клуб «Ключ и Заря».	Л. Осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Р. Формулировать и удерживать учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; составлять план и последовательность действий;	Хрестоматия, с. 156-162.	
13-16	Работа с картиной. Конкурс сочинений. Аудиторное (4 ч).	4	Творческая работа. Подведение итогов конкурса.	Для организации конкурса возможно использование живописных произведений в разделе «Музейный Дом», учебник «Литературное чтение», части 1–2, можно организовать экскурсию для знакомства и изучения живописных произведений местных художников.	П. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах ,сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); обработка информации (определение основной и второстепенной информации); передача информации (устным, письменным, цифровым способами); анализ; синтез; сравнение; сериация; классификация по заданным критериям; установление аналогий; установление причинно-следственных связей; К. Предлагать помощь и сотрудничество; определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; вести устный и письменный диалог; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Хрестоматия, с. 177.	
17-20	Проект «Что человек века делает человеком, или Тайна особого зрения».	4	Проектная работа.	Особенности мировосприятия обычного человека. Особенности мировосприятия писателя, поэта, музыканта и художника: сходность мыслей и переживаний, отраженных в разных видах искусства.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; составлять план и последовательность действий; П. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах ,сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); обработка информации (определение основной и второстепенной информации); передача информации (устным, письменным, цифровым способами); анализ; синтез; сравнение; сериация; классификация по заданным критериям; установление аналогий; установление причинно-следственных связей; осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Хрестоматия часть 1, с. 32–40).	
21-24	«Поэты и писатели моего края».	4	Заседание научного клуба Аудиторное (4	Подготовка к заседанию клуба. Диалог с писателем, поэтом. Конкурс сочинений		«Северные родники»	

			ч).	«Портрет писателя».	К. Предлагать помощь и сотрудничество; определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; вести устный и письменный диалог; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		
4 четверть							
25-27	Сочинение по наблюдениям.	3	Экскурсия в парк, лес, зоопарк и пр.	Наблюдение за природой, животными. Творческая работа. Сочинение по наблюдениям. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Работы учащихся возможно отправить в клуб «Ключ и Заря».	Л. Формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих Р. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия; осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах ,сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); обработка информации (определение основной и второстепенной информации); передача информации (устным, письменным, цифровым способами); анализ; синтез; сравнение; сериация; классификация по заданным критериям; установление аналогий; установление причинно-следственных связей; осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К. Обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;	Учебник русского языка (4 класс, часть 2, с.123).	
28-30	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	3	Олимпиада.	Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Работы учащихся возможно отправить в клуб «Ключ и Заря»		Хрестоматия, с. 67 - 76).	
31-34	Конференция. Защита портфолио. Аудиторное (4 ч). Форма проведения занятия —	4	Конференция.	Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключ и Заря» за 1–4 классы.			