

## Учимся играя.

Каждое утро меня встречают детские глаза с ожиданием чуда, и я чувствую ответственность за это ожидание. Это заставляет меня совершенствоваться и искать новые подходы в обучении моих пытливых малышей. Найти секретный рецепт педагогического успеха – мечта любого педагога.

Цель моей деятельности в том, чтобы научить детей общению, умению адаптироваться в окружающем мире, заложить в них основы нравственных, интеллектуальных, физических и эстетических качеств.

Обучение детей строю как увлекательную игровую деятельность. Деятельность в условиях развивающей предметно - пространственной среды, которая позволяет ребенку проявить пыливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного и к самостоятельной деятельности.

Взяв за основу игровую технологию интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», мною была разработана программа долгосрочного проекта, исходя из возраста детей и наличия методического материала.

Использование развивающих игр Воскобовича В.В. в педагогическом процессе позволяет мне перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личного развития.

Разбив свою работу на несколько этапов, я начала свою деятельность с подготовительного первого этапа. Здесь, в первую очередь, я обратилась за помощью к родителям моих воспитанников. Совместно нами были приобретены авторские игры и игровые пособия, которые концентрируются в одном месте – “игровом центре”. Мои малыши всегда могут воспользоваться любым из пособий в самостоятельных играх. Кстати, у каждого ребёнка нашей группы появились «любимые» игры, которым он отдаёт предпочтение.

Качественная реализация развивающих игр Воскобовича В.В. невозможна без определения уровня знаний детей. Поэтому, в процессе наблюдений во время непосредственно образовательной и свободной деятельности детей я провела первичную диагностику, которая показала, что умственная активность составляет - 25%, уровень логического мышления - 30% интеллектуальные и познавательные способности - 25%.

Следующим этапом реализации проекта стало использование развивающих игр в различных видах деятельности детей, согласно перспективного плана работы. Развивающие игры В. В. Воскобовича - многофункциональны. Их можно использовать и в непосредственно образовательной деятельности, и в самостоятельных играх детей, а особенно я оценила их при индивидуальной работе с детьми.

Костику никак не давались названия цвета. Играя на коврографе разноцветными квадратами, мы выучили с ним весёлую считалочку «Кохле –

охле - желе – зеле – геле – сине– фа». Необычные имена квадратов увлекли малыша, он не только запомнил их названия, но и дал им свою характеристику: «Кохле очень стеснительный – он всё время краснеет, а Охле так любит апельсины, что сам стал оранжевым. Желе обожает солнышко и есть подозрение, что он – солнечный зайчик.»

Интерес детей к сказкам - это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Льдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не изучают дроби, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика. Новое, необычное и нестандартное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается.

На тематической неделе «Транспорт» в непосредственно образовательную деятельность по речевому развитию детей я ввожу «Старые сказки на новый лад» по методике В. В. Воскобовича. Познакомившись с автомобилями сказочных героев: ШЕВРОЛЕКАРЬ у Айболита, ДюэМВэ у Дюймовочки, ПЕЖОЛУШКА у Золушки и др., дети с увлечением продолжили придумывание транспортных средств и другим героям сказок и мультфильмов. В свободных играх ребята строили всевозможные конструкции из различных предметов, давали им всевозможные необычные имена и обыгрывали свои постройки. Нашу тему мы продолжили и на занятиях художественным творчеством, конструированием. К концу недели словотворчеством были увлечены и родители моих малышей; мамы рассказывали и зачитывали сказочные истории, придуманные ими вместе с детьми дома, приносили рисунки и поделки своих дочек и сыночков.

Таким образом, сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в “долгоиграющий восторг”.

После нескольких таких тематических недель, как «Здания», «Улицы нашего посёлка» и др., мною и родителями было замечено, что у детей увеличился словарный запас, улучшилась связная речь, ведь дети сами рассказывают, что у них получилось, развивается мелкая моторика рук, тем самым идет подготовка к письму. В сюжеты сказок, которые придумали дети, вплетены задания по определению свойств и назначению объектов окружающего мира.

Наши занятия превратились в увлекательную игру, которая вплетается во все виды деятельности детей. Сказочные персонажи из игровых пособий у нас давно уже перекечевали в повседневную жизнь. Малыш Гео каждое утро «предлагает» тему комплекса утренней гимнастики, а Гусеничка Фифа любит всё считать и следит за дежурством по столовой и обязательно заметит, если дежурные положили ложку не с той стороны или поставили лишний прибор. При возникновении каких-то спорных вопросах мы всегда обращаемся за советом к Ворону Метру. А весёлые и любознательные Лопушок и Незримка Вьюсь часто задают вопросы на разные темы, ответы на которые приходится находить путём экспериментирования, наблюдения или с помощью рассуждения. В начале тематической недели «Осень» я озвучила просьбу

Лопушка объяснить что случилось с листьями берёзы и рябины, которые растут под окном нашего детского сада. И это «объяснение» сезонных изменений в природе осуществилось с помощью недельного проекта «Что нам осень принесла», закончившийся выставкой творческих работ детей совместно с родителями «Осенние фантазии». На всём протяжении работы над проектом дети рисовали осенние пейзажи, сочиняли стихи об осени, пересчитывали листики на веточках и т.д., а неугомонный Лопушок всё «просил» новых подробностей об этом удивительном времени года.

Стих Вики Белоголова, 5 лет, записанный мамой девочки:

«Листик, листик улетай,  
От зимы ты убегай,  
Ты весной родишься снова,  
Это чудо нам знакомо»

На примере этого сочинения я хочу показать как игровая технология раскрепощает воображение детей, развивает их творческие возможности и способности.

Это было подтверждено и на заключительном, третьем этапе нашей деятельности. Итоговая диагностика на конец года, где дети выполняли творческие задания, показала, что пространственное воображение увеличилось на 25%, повысилась умственная способность на 35%. Логическое мышление возросло на 30%, сенсорные познавательные способности на 35%.

Результаты первого года вдохновляют на продолжение работы в данной области.

Огромное значение игры для развития всех психических процессов и личности ребенка в целом дает основание считать, что именно эта деятельность является в дошкольном возрасте ведущей.

Таким образом, в результате проделанной работы я пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию творческой активности детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями положительно влияет на умственное развитие детей.

И в заключении хочу сказать, что я не буду останавливаться на достигнутых результатах, буду продолжать поиски новых приемов и методов.

Моя педагогическая концепция заключается в словах Конфуция: «Три пути к знанию: путь размышления – это путь самый благодарный, путь подражания – это путь самый легкий, путь опыта – это самый горький»

Библиографический список:

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова-СПб. : ООО «Детство-пресс», 2011-528с.
2. Математическое развитие дошкольников: вопросы теории и практики. Курс лекций. М. : “Владос”. –2003. – 436 с.
3. [Математика](#) до школы. Пособие для воспитателей детских садов и родителей, Смоленцева А. А., Пустовойт О. В. -СПб. : ООО «Детство-пресс», 2010-191с.
4. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей Смоленцева А. А., Пустовойт О. В. -СПб. : ООО «Детство-пресс», 2010-191с.
5. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. -СПб. : ООО «Детство-пресс», 2011-592с.
6. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей, М. :Линка – пресс, 2006-128с.
7. Сказочные лабиринты игры. Игровая развивающая технология В. Воскобовича.
8. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж- ИП Лакоценин Н. А., 2012-190с.
9. Развивающие игры в ДОУ. Т.М. Бондаренко Воронеж, 2009
10. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста- Михайлова З. А. и др. - -СПб. : ООО «Детство-пресс», 2008-384с.

Автор:  
Арефьева Татьяна Витальевна  
Старший воспитатель  
МБДОУ детский сад №1 «Тополек»  
п. Тарасовский Ростовской обл.