

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка детский сад «Колокольчик» п. Витим
муниципального образования «Ленский район» Республики Саха (Якутия)

Обобщение опыта работы
по теме: «Роль мелкой моторики в развитии речи
дошкольников».

Подготовила: учитель-логопед
Светлолобова Оксана Андреевна

2016 г.

Дети - это радость, дети – это счастье,
Дети – это в жизни свежий ветерок.
Их не заработать, это не награда,
Их по благодати взрослым дарит бог.
Дети, как ни странно, также испытанье.
Дети, как деревья, сами не растут.
Им нужна забота, ласка, пониманье.
Дети - это время, дети – это труд.

Только человеку присущ величайший дар природы - речь. Но она не является врождённой способностью. Взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, что является непременной предпосылкой формирования его речи, умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. Для того, чтобы происходило нормальное становление речи, коре головного мозга необходимо достичь определённой зрелости. И конечно важно, чтобы слух, зрение и другие органы чувств, были также развиты достаточно. Для формирования речи крайне важным является развитие анализаторов, таких как речедвигательный и речеслуховой. Но как воспитать человека, чтобы он смог решать нестандартные жизненные задачи, преодолеть стереотипы? Этот вопрос занимает многих специалистов педагогики и психологии современности.

Дошкольное детство – особый возраст, когда ребёнок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его деятельности. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребёнка.

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в этот период, является развитие речедвигательного анализатора, т.е. мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Еще В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом и др.), тем сложнее движения необходимые для этого

взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

Проблема развития моторики у детей с нарушениями речи, как одно из средств развития мыслительной деятельности, является одной из актуальных проблем детской психологии и педагогики. Моторная недостаточность у детей с нарушениями речи выявляется в сглаженной, стертой форме. Дети плохо держат карандаш, неловко управляют ножницами, не любят лепить. На занятиях по рисованию плохо держат карандаш, руки бывают напряжены. Многие не любят рисовать. Особенно заметна моторная неловкость рук на занятиях по аппликации и с пластилином. В работах по аппликации прослеживаются трудности пространственного расположения элементов. При этом возраст 6-7 лет является главным для развития кисти рук. В современном мире компьютерных технологий, когда все действия сводятся к простому нажатию кнопки одним пальчиком, данная тема актуальна как никогда.

На базе МБДОУ ЦРР д/с «Колокольчик» п. Витим функционирует логопункт, который посещают дети подготовительного возраста (6-7 лет, 25 детей). К этому возрасту в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти и т.д.

Цель работы: выявить зависимость между развитием мелкой моторики рук и развитием речи дошкольников.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме самообразования.
2. Разработать перспективный план по изучаемой теме (Приложение 1).
3. Ознакомиться с инновационными методиками, технологиями в среде ИКТ.
4. Принять участие в семинарах, методическом объединении, прохождении курсов.

5. Создать как можно больше дидактического материала и дидактических игр, влияющих на развитие мелкой моторики.
6. При помощи дидактических игр и пособий вызвать интерес к логопедической работе.

Предполагается, что к концу учебного процесса мелкая моторика воспитанников будет более развита, что благоприятно отразится на речевом развитии дошкольников.

В начале года была проведена экспресс – диагностика речевого развития и диагностическое обследование состояния мелкой моторики детей 6-7 лет с целью – выявления уровня развития мелкой моторики и развития речи.

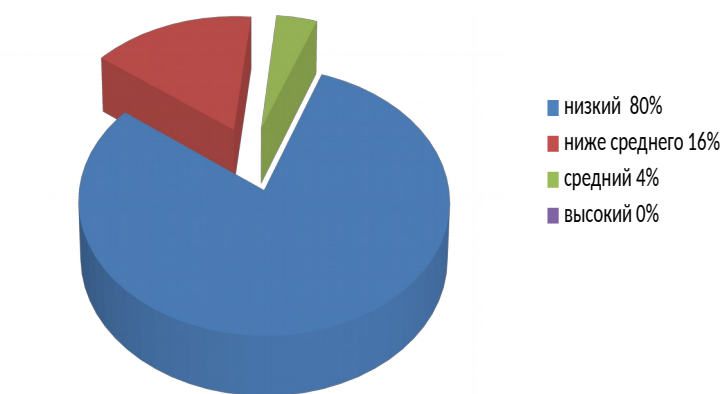
Диагностика для обследования мелкой моторики выбрана из программы «Детство», авторы Т.Н. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.И. Гурович (приложение 2), т.к. она более точно отражает уровень развития моторики рук. По данной методике обследование проводится по следующим направлениям:

1. Статистическое развитие мелкой моторики. Проводятся упражнения «кольцо», «коза», «заяц», «солдатики», «три богатыря», «вилка».
2. Динамическое развитие мелкой моторики. Обследование проводится по пяти пунктам:

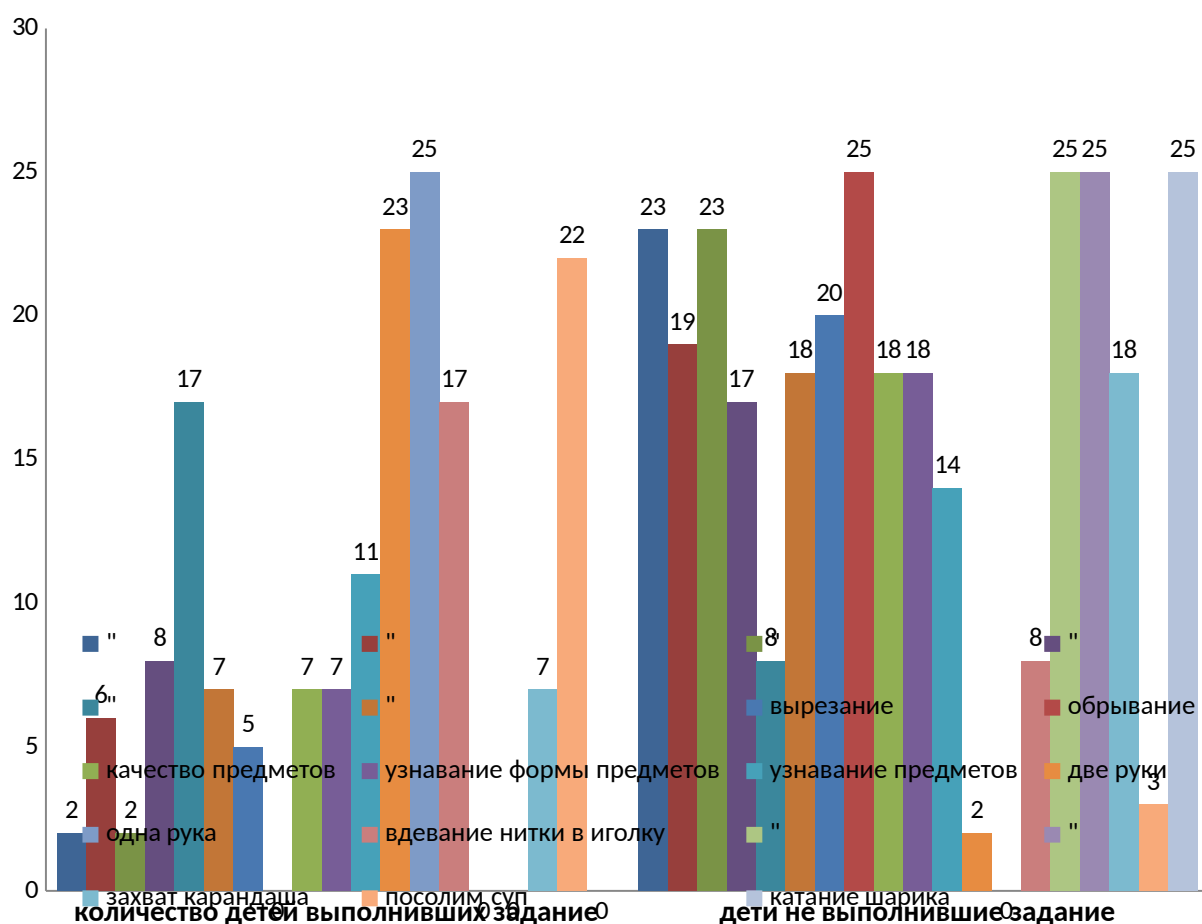
- Работа с бумагой (вырезание, обрывание).
- Тактильные ощущения (игра «Чудесный мешочек»: узнавание предмета, узнавание качества и формы предмета).
- Сила тонуса (сжатие двумя и одной рукой рук взрослого).
- Координация движений (вдевание нитки в иголку, упр. «Коза-заяц», «Ладонь-ребро-кулак»).
- Обследование щепоти (захват карандаша, катание шарика, «Посолим суп»).

По итогам первичной диагностики развития мелкой моторики видно, что низкий уровень у 20 детей (80%), ниже среднего у 4 (16%), средний у 1 (4%), высокий уровень развития мелкой моторики – отсутствует.

Количественный анализ первичной диагностики мелкой моторики дошкольников



Развёрнутые результаты диагностики мелкой моторики представлены в диаграмме качественного анализа.



У большинства детей сила тонуса мышц в норме, но с заданиями направленными на согласованность и переключение движений (катание шарика, «Коза-заяц», «Кулак-ладонь-ребро», обрывание бумаги) в достаточном объёме никто из ребят не справился.

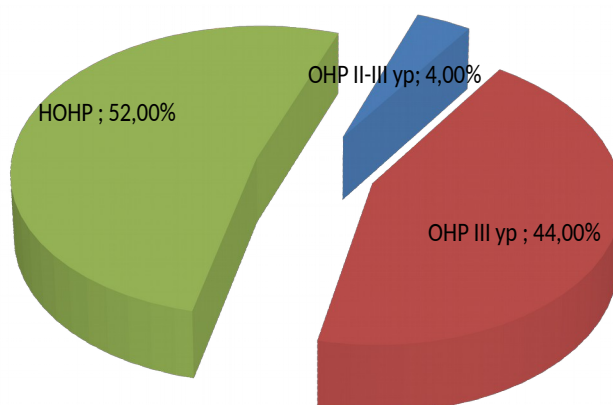
При выполнении проб возникали следующие ошибки и трудности:

- при выполнении статических упражнений: сгибание пальцев, расхождение пальцев, неспособность удержать пальцы в нужном положении достаточное время;
- при работе с бумагой: неправильный захват ножниц (большим и указательным пальцем, только большой палец в кольце, указательный и средний палец в одном кольце), неправильный захват бумаги;
- при обследовании тактильных ощущений: неправильное определение формы предмета, материала из которого он изготовлен, неправильное узнавание предмета (вместо конфетки – деревянный овал, вместо ложки - карандаш и др.);
- при обследовании координации движений: недостаточный темп движений, неточное выполнение движений, невозможность попасть ниткой в иголку с первого раза (поймать нитку в ушке);
- при обследовании щепоти:
 - захват карандаша: ребёнок неправильно держит карандаш, трудности в понимании инструкции, дети чертят или слишком короткие линии или слишком длинные (линия нарисована с недостаточным нажимом, волнистая), заканчивают линию т.к. заканчивается лист, 2 ребёнка держат карандаш в левой руке;
 - посолим суп: при выполнении щепоти используются два пальца;
 - катание шарика: прокручивание шарика, катание четырьмя пальцами.

При выполнении некоторых проб наблюдались синкинезии (сопутствующие движения) языка и пальцев другой руки.

Обследование речи показало, что дети с речевой нормой и/или нормальным звукопроизношением отсутствуют, у 1 ребёнка ОНР II-III_{ур} (4%), у 11- ОНР III_{ур} (44%), у 13 – НОНР (52%).

Количественный анализ первичной диагностики речевого развития дошкольников



Соотношение показателей первичной диагностики речевого и моторного развития рук дошкольников показывают, что низкому уровню моторного развития (80%) соответствует ОНР II-III ур.(4%), и ОНР III ур (44%); ниже среднего уровня (16%) и среднему уровню (4%) – НОНР (52%); высокому уровню (0%) – речевая норма и/или звукопроизношение в норме.

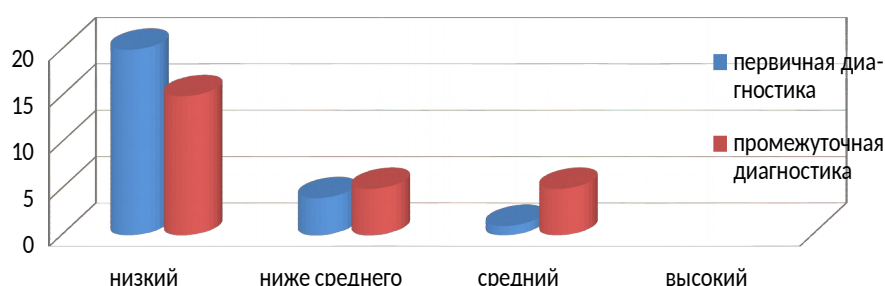
В течение учебного процесса, на каждом логопедическом занятии, включалось максимальное количество речевых упражнений объединённых с упражнениями на развитие мелкой моторики.

Так, на индивидуальных занятиях, при проговаривании речевого материала дети параллельно с проговариванием материала собирали бусы, строили башни из кубиков, складывали пазлы или фигуры из палочек, сортировали предметы, и др. Также использовались лабиринты, пальчиковые гимнастики, массажи, различные вкладыши и т.д. На подгрупповых занятиях использовались различные техники рисования: пальчиковыми и обычными красками, рисование на песке, рисование пластилином, карандашами, аппликации, вырезание и др. Но особенный восторг у детей вызывает «доска» Монтессори. Её вкладыши, шнуровки, плетёнки, задвижки, обязательное завершение коррекционного занятия. Также в работе активно использовалась интерактивная доска и ноутбук. Детям нравится двигать предметы, соединять их линиями, обводить, раскрашивать. Также в кабинете

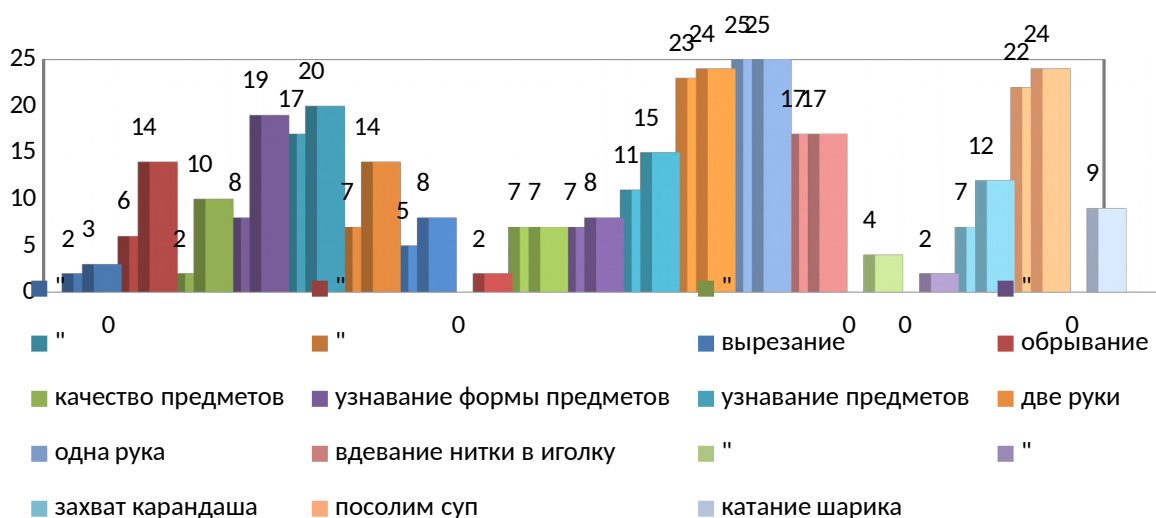
создана специальная зона с материалами для развития мелкой моторики (Приложение 3).

Промежуточная диагностика проводилась в январе, с 25 детьми. По её итогам видно, что количество детей с низким уровнем развития мелкой моторики уменьшилось с 20 до 15 детей (60%), увеличилось количество детей с уровнем ниже среднего с 4 до 5 (20%), и среднего уровня с 1 до 5 (20%), высокий уровень развития мелкой моторики – не появился.

Промежуточная диагностика: количественный анализ развития мелкой моторики дошкольников



Итоги промежуточной диагностики показали повышение уровня развития мелкой моторики. Результаты значительно увеличились не в количественном плане, а в качественном.



Качественная динамика выполнения диагностических проб наблюдается по всем пунктам кроме вдевания нитки в иголку и определения качества предметов. Отрицательной динамики нет ни по одному пункту. Значительное улучшение наблюдается при выполнении упражнений «коза», «заяц», «три богатыря», «вилка», «катание шарика».

Таким образом, по промежуточным итогам диагностики можно судить о повышении уровня развития мелкой моторики у дошкольников.

С целью повышения опыта в педагогическом университете «Первое сентября», пройдены курсы, по теме «Традиционные и инновационные подходы к коррекции звукопроизношения». По прохождении курсов, итоговой работой, было разработано интегрированное занятия по коррекции звукопроизношения + ИЗО деятельность, проведена подгрупповая НОД по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи для детей подготовительной группы с НОНР. Лексическая тема - Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.



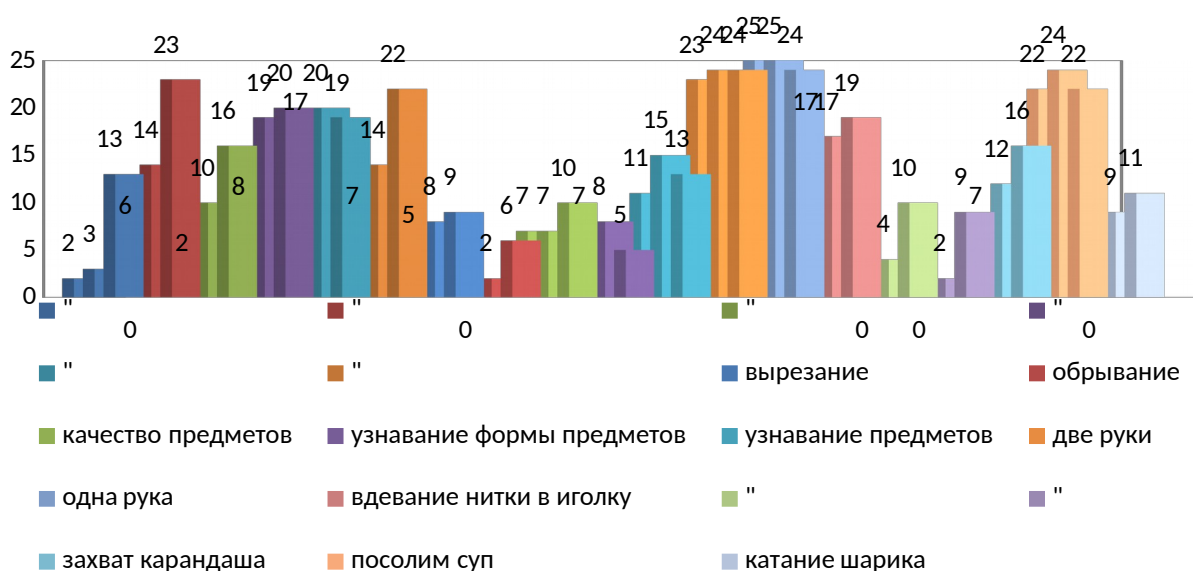
Были изготовлены пособия для развития мелкой моторики. «Шишки», «Молнии», «Липучки».

Итоговая диагностика проводилась в мае, с 24 воспитанниками и показала что низкий уровень развития мелкой моторики у 5 человек (21%), ниже среднего у 13 человек (54%), средний уровень у 5 человек (21%), высокий уровень развития мелкой моторики у 1 человека (4%).

Итоговая диагностика: количественный анализ развития мелкой моторики дошкольников



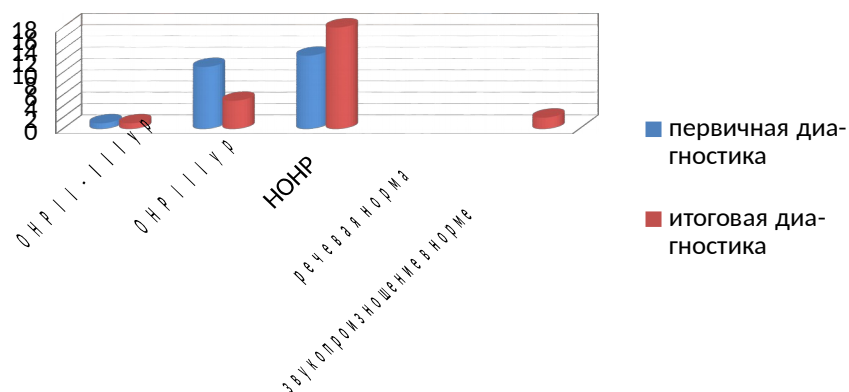
Итоговая диагностика показала значительное повышение качественного и количественного уровня развития мелкой моторики рук дошкольников по сравнению и первичной и промежуточной диагностикой.



Диагностика речевого развития детей показала следующие результаты: у двух детей звукопроизношение полностью исправилось, но в то же время речевой нормы так и не появилось; увеличилось число детей с НОНР с 13 до

18 человек; количество детей с ОНР III ур., уменьшилось с 11 до 5 человек; с ОНР II-III ур., осталось прежним – 1 ребёнок.

Итоговая диагностика: количественный анализ развития речи дошкольников



Таким образом, можно сделать выводы о том, что развитие мелкой моторики рук напрямую связано с речевым развитием. Прделанная работа по теме самообразования «Роль мелкой моторики в развитии речи дошкольников» - успешна, о чём свидетельствуют результаты итоговой диагностики. В дальнейшей коррекционной работе обязательно будет использоваться сочетание двигательной активности пальцев и речевое сопровождение.

Приложение 1.

Перспективный план.

Сроки	Форма работы
-------	--------------

2014 -2015 уч. год	Сентябрь 2014- май 2016	Изучение современной литературы по теме самообразования. Обзор информации в интернете по изучаемой теме
	Февраль-апрель	Разработка перспективного плана работы по изучаемой теме. Начало исследовательской деятельности, подбор диагностического материала, начальная диагностика.
	май	Оформление папки-передвижки: “ Роль мелкой моторики в развитии речи”.
2015-2016 уч. год	Сентябрь - май	Посещение методобъединений, курсов, семинаров.
	Январь	Промежуточная диагностика.
	Январь-мая	Оформление уголка-логопеда на тему: “Роль мелкой моторики в развитии речи”.
	Май	Итоговая диагностика. Написание отчёта о проделанной работе. Выступление на педсовете о проделанной работе за учебный год. Обобщение опыта - презентация для педагогов ДОУ. Оформление доски почёта с лучшими воспитанниками..

Приложение 2.

Диагностический материал для обследования уровня развития мелкой моторики детей дошкольного возраста

Источник: программа "Детство"

Проводится в два этапа по следующим направлениям:

1. Статистическое развитие мелкой моторики.
2. Динамическое развитие мелкой моторики.

Методика эксперимента 1 этапа.

Выполнение статистических упражнений.

Инструкция к проведению обследования: педагог даёт образец выполнения каждого упражнения. При первом выполнении упражнений педагог может помочь ребёнку правильно сложить пальцы. Далее ребёнок действует самостоятельно.

Упражнение 1. «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы; остальные поднять вверх. Все пальцы в данном положении удерживать под счёт до 10.

Педагог следит за положением большого и указательного пальцев ребёнка.

Упражнение 2. «Коза» - вытянуть вперёд указательный палец и мизинец; средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

Выполняется 2 – 3 раза.

Упражнение 3. «Три богатыря» - поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединить вместе; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 8).

Ребёнок должен удерживать три пальца вместе в напряжённом состоянии.

Упражнение 4. «Заяц» - вытянуть вверх средний и указательный пальцы; мизинец и безымянный палец прижать большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

Выполняется 3 – 4 раза.

Упражнение 5. «Солдатики» - удержать все вытянутые пальцы руки напряжёнными (под счёт до 10).

Упражнение 6. «Вилка» - вытянуть вверх расставленные указательный, средний и безымянный пальцы; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 10).

Оценка результатов деятельности:

Если ребёнок выполнил задание, то ставится «+», что соответствует 1 баллу.

Если ребёнок не выполнил задание, то ставится «-», что соответствует 0 баллов.

Далее выводится общее количество баллов, набранное ребёнком на этом этапе обследования.

Методика эксперимента 2 этапа:

Выполнение динамических упражнений.

Обследование проводится по 5 пунктам:

1. Работа с бумагой. 2. Тактильные ощущения. 3. Сила тонуса. 4. Координация движений.

5. Обследование щепоти.

Работа с бумагой.

Упражнение 1. Вырезание ножницами.

Цель: выявить, как быстро происходит смена напряжения и расслабления мелкой мускулатуры руки ребёнка.

Инструкция к проведению: Педагог предлагает детям разрезать лист бумаги по прямой линии.

Упражнение 2. Обрывание листа бумаги.

Цель: исследовать согласованность действий обеих рук.

Инструкция к проведению: Педагог предлагает детям оборвать лист бумаги по прямой линии.

Сила тонуса.

Цель: исследовать силу, длительность мышечного напряжения кистей рук.

Упражнение 1. Сжатие двумя руками рук взрослого.

Ребёнку предлагается сжать ладонями как можно сильнее сложенные ладонями внутри руки педагога.

Упражнение 2. Сжатие руки взрослого одной рукой.

Педагог просит пожать ему руку. Если ребёнок праворукий, ему предлагается правая рука, если леворукий – левая.

Тактильные ощущения.

Инструкция к проведению обследования: Обследование проводится в форме игры «Чудесный мешочек». Детям предлагается на ощупь определить, из чего изготовлены предметы, какой они формы.

Цель: выявить, насколько у ребёнка развиты навыки планомерного исследования предмета, умение анализировать ощущения и т.д.

Упражнение 1. Узнавание качества предметов.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать разные по качеству предметы: деревянный, резиновый, пластмассовый.

Инструкция педагога: «Отпусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева)».

Упражнение 2. Узнавание формы предмета.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать круг (квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, кубик, кирпичик и т.д.).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там фигуры и достань кружок (круг)».

Упражнение 3. Узнавание предмета.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать хорошо знакомые предметы, например: карандаш, расчёску, ложку, куклу, конфету (3-5 штук).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань карандаш».

Координация движений.

Упражнение 1. Вдевание нитки в иголку.

Инструкция к проведению: Педагог предлагает ребёнку вдеть толстую хлопчатобумажную нить в иголку длиной 40 мм с большим ушком.

Упражнение 2. Упражнение «Ладонь, ребро, кулак».

Инструкция к проведению: Ребёнок сидит за столом, рука произвольно лежит на краю стола. Педагог даёт инструкции и показывает движения: «Положи руку ладонью вниз. Поставь руку «на ребро». Сожми руку в кулак. Теперь делай как я: ладонь, ребро, кулак; ладонь, ребро, кулак...».

Темп выполнения движений постепенно убыстряется. Когда ребёнок запомнит их последовательность, он повторяет упражнение самостоятельно под счёт педагога (до 3). Выполняется 3-4 раза.

Упражнение 3 .Упражнение «Коза – заяц».

Инструкция к проведению: Упражнение представляет собой смену статических упражнений (2-го и 4-го). Ребёнок выполняет их одновременно с педагогом в медленном темпе. Повторяется 3-4 раза.

Обследование щепоти.

Инструкция к проведению обследования: Обследуется щепоть (большой, указательный и средний пальцы, соединённые вместе) ведущей руки: у правой – правой руки, у левой – левой.

Упражнение 1 .Захват карандаша.

Инструкция к проведению: Педагог предлагает ребёнку на листе бумаги в разных местах нарисовать палочки разной длины (не менее 10). Фиксирует, как ребёнок удерживает карандаш. При необходимости показывает правильное положение щепоти.

Анализируя выполнение задания, педагог обращает внимание на следующее:

- как ребёнок держит карандаш;
- в какой руке держит карандаш;
- как начинает чертить (линия нарисована с нажимом, тонкая, ломаная, прерывистая и пр.);
- как заканчивает линию.

Упражнение 2. «Посолим суп».

Инструкция к проведению: Педагог предлагает посолить воображаемый суп. Во время выполнения задания следит, чтобы ребёнок производил движения медленно, как бы растирая комочек соли.

Упражнение 3. Катание шарика.

Цель: исследовать согласованность в действиях пальцев щепоти, ловкость, переключаемость движений.

Инструкция к проведению: Ребёнок, некрепко зажав щепотью пластмассовый или деревянный шарик (диаметром 15 мм), начинает катать его по часовой стрелке. Скорость движения произвольная, но с постепенным нарастанием темпа. Время выполнения упражнения – 30 сек.

Оценка результатов деятельности:

Если ребёнок выполнил задание, то ставится «+», что соответствует 1 баллу.

Если ребёнок не выполнил задание, то ставится «-», что соответствует 0 баллов.

Далее выводится общее количество баллов, набранное ребёнком на этом этапе обследования.

Обработка результатов обследования:

Подсчитывается суммарное количество баллов двух этапов (по числу выполненных заданий). В соответствии с суммой баллов определяются уровни развития мелкой моторики:

Высокий уровень (18-19 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита хорошо и соответствует возрастной норме.

Средний уровень (15-17 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита недостаточно хорошо.

Ниже среднего уровень (11-14 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук развита плохо.

Низкий уровень (не больше 10 баллов) – дети, у которых мелкая моторика рук сильно отстаёт от возрастной нормы.

Приложение 3.

Наполняемость зоны для развития мелкой моторики.

- сухие бассейны;
- пластиковые контейнеры с природными материалами, крупами, пуговицами;
- мячики-ежики;
- различные шнурки;
- материал для нанизывания;
- волшебный мешочек;
- бусы, бусинки;

- пальчиковые куклы;
- вкладыши;
- колпачки фломастеров, пластмассовые «кружки» с углублением;
- многогранные карандаши;
- лабиринты;
- пазлы;
- мозайки;
- трафареты;
- кубики;
- различные мелкие предметы разные по формам и материалу;
- два панно: «замочки», «липучки»;
- магнитные «банка» и «шишки»;
- коврик «травка»
- уголок Монтессори.