

## **Педагогические условия социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста.**

Дошкольное детство – уникальный возрастной период, обладающий своеобразной логикой и с спецификой развития; это особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами и действиями. Это важный этап в становлении личности ребенка, который создает фундамент для формирования новых социокультурных ценностей, знаний, что будут развиваться в процессе совместной развивающей деятельности педагога с детьми.

Основной целью работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении является создание педагогических условий социокультурного развития детей. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования заложен принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (ФГОС ДО п1.4), подчеркивается необходимость формирования первоначальных представлений о культурных традициях своего народа, в результате чего осуществляется социокультурное развитие ребенка, с учетом этнокультурного развития детей [6].

Под социокультурным развитием ребенка понимается процесс первоначального приобщения ребенка к обществу, усвоение личностью принятых норм, ценностей социокультурного окружения.

Социокультурные ценности представляют собой универсальные ценности народа, проявляющиеся на уровне человеческих взаимоотношений.

Вопросом социокультурного развития детей в дошкольном возрасте уделяли внимание такие исследователи как Федоскина О. В, Большунова Н.Я., Козлова С.А., Гасанова Р. Х., Кахнович С.В., Бабаева Т.И., Выготский Л.С., Широких О.Б. и другие. Они отмечают, что дошкольный возраст является благоприятным периодом для формирования представлений о социокультурных ценностях русского народа. Это обусловлено общими тенденциями психического и личностного развития детей.

По мнению Н.Я. Большуновой, О.В. Федоскиной социокультурное развитие человека определяется способностью соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами [2].

В своих исследованиях О.В. Федоскина рассматривает социокультурное развитие как процесс развития человека осуществляемый в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и отечественных ценностей, социальных норм и традиций. При этом происходит выстраивание своей жизненной траектории, обретение опыта и свободного самоопределения [7].

С.В. Кахнович изучал возможности произведений изобразительного искусства, которые помогают в формировании у детей представлений об истинных ценностях человеческой культуры. [4]. Т.И. Бабаева характеризует социокультурное развитие дошкольников в игре как процесс вхождения в современную игровую культуру, предполагающую ориентировку детей в многообразии детских игр; внесение в игры разнообразного социального содержания; реализацию разных форм взаимодействия [1].

Результаты изучения теоретического материала по исследованию социокультурного развития детей, представленных в различных источниках, позволили сформулировать рабочее определение понятия «социокультурное развитие детей»(ребенка) – процесс приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, необходимо формировать у дошкольников первичные представления о культурных традициях своего народа. первоначальной жизни человека и создание определенных условий для перехода его в более совершенное состояние, при котором посредством воспитания и обучения происходят количественные и качественные изменения, раскрываются способности, определяются особенности и возможности становления путем усвоения ценностей, норм, установок, присущих данному обществу, через культурные средства, формы и методы. Это формирование у детей системы ценностей: представлений о добре и зле, времени и пространстве, дружбе. В процессе социокультурного воспитания

дети осваивают социальный опыт, приобретаются знания, умения, навыки, формируется общение и взаимодействие с другими людьми, закладываются определенные нормы и правила.

Следовательно, социокультурное развитие детей связано со взаимодействием ребенка с людьми, заинтересованными в его благополучном развитии (члены семьи, работники учреждений образования, культуры и др.), которые передают свои знания, опыт, помогают ребенку понять и принять социально-культурные особенности своего общества (культурные средства и формы, социально-культурные ценности, нормы, установки), адаптироваться в социальнокультурной среде. На основе индивидуальных особенностей и возможностей развиваются способности ребенка, происходит овладение им теоретическими знаниями и практическими способами существования в данной среде и взаимодействия на субъектнообъектном или субъектно-субъектном уровнях. Социокультурное развитие осуществляется при активном участии взрослых в процессе различной деятельности ребенка.

В конце дошкольного возраста у ребенка должны быть сформированы ценностные основы отношения к действительности. Как указывает О.Б. Широких, ценностное отношение у детей дошкольного возраста выступает как сложноорганизованная система связей ребенка с миром культуры, что проявляется в способах познания ценностей культуры, отношений и явлений культуры в окружающем мире. В тоже время, анализ психолого-педагогической литературы показывает, что вопросы социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста рассмотрены недостаточно.

Поэтому становится актуальным вопрос о создании специальных педагогических условий социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста.

Реализация социокультурного развития детей возможна, при создании следующих педагогических условий:

— наличие необходимой социокультурной среды (субъекты деятельности, творческое взаимодействие между субъектами в процессе

деятельности, материально-техническое оснащение для просмотра и прослушивания материалов);

— реализация программ, социокультурного развития, осуществляемая воспитателями групп;

— использование игровой практико-ориентированной деятельности с учетом возрастных особенностей детей, интереса и активности формирующейся личности в познании социума в его микро- и макропредставленности при условии

— создания развивающей среды и готовности воспитателей к решению образовательных задач.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бабаева Т.И. Игра и дошкольник: Развитие детей ст. дошкольного возраста в игровой деятельности. - Издательство: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2007. - 192 с.
2. Большунова Н.Я. Социокультурное развитие детей с ограниченными возможностями как главный путь их реабилитации. URL: <http://lib.convdocs.org/docs/index-196048.html> (дата обращения: 11.11.2013).
3. Захарова, Л. М., Пурскалова, Ю. В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира [Электронный ресурс] / <http://www.teoria-practica.ru>
4. Кахнович С. В. Формирование основ культуры межличностных отношений у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству / С. В. Кахнович. – Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 236 с
5. Козлова, С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру / С.А. Козлова. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками / Л.И. Катаева. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 224 с.
6. Приказ Минобнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

7. Федоскина О.В. Педагогические средства социокультурного развития младших школьников в образовательном процессе: дис. ... канд. пед. наук. М., 2004. 245 с.